

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA CARRER FLASSADERS 40 (LA SECA)

Ciutat Vella, Barcelona. Barcelonès.

- 1. Memòria intervenció arqueològica**
- 2. Memòria estudi paraments**

Codi MUHBA 014/10



Rony José Castillo Gómez
Barcelona, novembre de 2011

Javier Laosa Martín

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	5
3.1.	Notícies històriques.....	5
3.2.	Antecedents arqueològics	8
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	9
5.	FONAMENTS DE DRET	9
6.	METODOLOGIA.....	9
7.	TREBALLS REALITZATS.....	10
7.1.	Primera Fase (12 a 26 de març de 2010).....	17
7.2.	Segona Fase (14 a 30 d'abril de 2010).	21
7.3.	Tercera Fase (3 de maig, 7-14 de maig i del 2 a l'11 de juny de 2010).....	22
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	32
8.1.	Restes documentades	35
8.2.	Fases	66
8.3.	Materials arqueològics.....	73
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	74
10.	CONCLUSIONS	76
11.	BIBLIOGRAFIA	78

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. Flassaders, 40. (La Seca)
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=4582043/ Y=431727/ Z= 4.20 m.s.n.m.
Promoció i operador	Ajuntament de Barcelona. Foment Ciutat Vella.
Execució obra	Contratas y Obras
Execució intervenció	Picat SL.
Direcció tècnica	Rony José Castillo Gómez, Javier Laosa Martín
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Seguiment arqueològic, excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	12 – 26 de març de 2010, 14 – 30 d'abril de 2010, 7- 14 de maig, 2 -11 de juny.
Codi del MUHBA	014/10
Paraules clau	Seguiment i excavació arqueològica estructures forn la Seca època medieval època moderna i època contemporània ceràmica medieval ceràmica moderna ceràmica contemporània monedes s. XIX
Resum	<p>La intervenció arqueològica realitzada a l'interior de la finca del carrer Flassaders, 40, ha permès documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a les èpoques medieval, moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar diverses estructures muràries, un forn d'època medieval i la recuperació de 24 monedes del segle XIX així com diferents restes materials del procés d'encunyació també d'època contemporània.</p> <p>Les diverses fases constructives documentades han permès constatar una ocupació contínua d'aquest espai des d'època medieval fins els nostres dies així com un continu reordenament espacial dut a terme a l'interior d'aquest espai.</p>

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella, Barcelona.

1. SITUACIÓ

L'àmbit d'actuació de la present intervenció arqueològica es localitza a l'immoble situat al número 40 del carrer Flassaders de l'anomenat barri de la Ribera de Ciutat Vella, Barcelona.

·Coordenades UTM: **X:** 4582043 **Y:**431727 **Z:** 4.20 m.s.n.m.

Es tracta d'un edifici entre mitgeres amb la façana principal al carrer Flassaders i que està limitat per les següents afrontacions: al sud-est per l'edifici situat al número 42 del mateix carrer; a sud-oest pels immobles situats al número 2C del carrer de la Seca i al número 2- 4 del carrer de la Cirera i al nord-oest per l'immoble situat al número 38-36 del mateix carrer Flassaders. La finca presenta un accés secundari, a modus de passadís, per la planta baixa de l'immoble situat al número 2-4 del carrer de la Cirera.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil d'identificar al Barcelonès, comarca on es situa l'indret on s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica, dues grans unitats encara que amb particularitats: la serra de Collserola i el Pla de Barcelona.

La serra de Collserola, que forma part de la Serralada Litoral, limita al N amb el sector central de la Depressió Prelitoral, o sigui el Vallès. A llevant, la serra comença, sobre el Besòs, al turó de Roquetes (305 m). Més enllà, després del Pas del Rei i el Forat del Vent (o Coll de la Ventosa), per on passava el camí que unia Horta amb les terres de Cerdanyola, baixant per Valldaura, s'eleva el turó de Valldaura (422 m), al sud del qual es troba el coll Serola (la seva importància donà nom a la serra), collada pregona per on travessava la carena la ruta principal de Sant Genís a Sant Cugat, passant per Sant Medir. Després s'aixeca el cim culminant, el Tibidabo (512 m), que abans també s'havia conegut com a Puig Aguilar.

Més enllà, la carena descendeix cap a les terres planes del Llobregat. Cal mencionar que a ambdós extrems de la serra, els passos o colls existents rebin el mateix nom: Finestrelles, sota mateix de Sant Pere Màrtir, que ha donat nom a un petit barri, i Finestrelles, topònim ja citat al segle XI (*"in terminum pugiolu que dicunt Finestrellas"*), sota el turó del seu nom. Al N de Sant Andreu.

Aquesta serralada és composta de licorelles silurianes assentades en un basament granític. La socolada emergeix sovint i aleshores apareixen les clapes de granit, característic de les condicions climàtiques d'aquestes latituds mediterrànies. S'ha de dir també, que pel cantó de Montcada i pel d'Olorda hi ha calcàries devòniques, que forneixen sengles cimenteres importants.

La Serralada Litoral, en aquest sector, és un veritable horst. El seu vessant marítm davalla molt més suauement que el vessant septentrional o vallesà, que ho fa amb una certa brusquedat. Pel SE, va baixant fins a arribar a la successió de serrats disposats en línia paral·lela amb la carena principal. Aquests serrats són el Turó de la Peira, en terres d'Horta i Vilapicina; el de la Rovira (261 m), el Turó del Carmel (267 m), el del Puget i el de Monterols (260 m). Aquests turons tenen, en general, una composició litològica

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

anàloga a la de la Serralada, tot i que s'hi troben materials del Triàsic inferior. Entre els serrats i la carena principal de la Serralada, s'obre el gran solc Horta- Bonanova, que fou la gran via antiga de les comunicacions i que ara és l'eix de relació de la part alta de la ciutat. En aquest solc, terraplenat amb argiles i pedruscall de peu de muntanya, només es destaca el llinard dels Penitents o dels Quatre Camins, que actua com a veritable partió d'aigües entre les que van a la riera d'Horta i les que baixen per la riera de Vallcarca¹.

Pel que fa el **Pla de Barcelona**, indret on s'ubica l'espai en el qual s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica, podem dir que es troba oberta a la mar, és limitat per la Serralada Litoral i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el Turó de Montjuïc (173 m), que és el punt més elevat, pels turons dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota, etc.. fins el Turó de Montgat. Més enllà del Besòs, la falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalanobalear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el Miocè i el Pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons.

La falla també és visible en el Pla. Si aquest va baixant suaument i d'una manera regular des de Collserola, en el punt de contacte entre la ciutat vella i l'eixample es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana: les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, dels carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. És un salt que fou aprofitat per a la defensa, recolzant-hi les muralles, o per l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins per aprofitar el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

Així, al Pla es poden distingir tres sectors: pla inclinat, pla de baix i turons de ran de mar.

Un primer sector és el **pla inclinat**, recobert per una heterogènia cobertora sedimentària. Originàriament, les aigües torrencials que baixaven de la serra aportaren diversos materials detrítics damunt el sòcol paleozoic. A causa de les variacions climàtiques (alternança de períodes glacials i interglacials), aquests materials presenten una estratificació ben notable, intercalant-se argiles roges, procedents de la descomposició de les llicorelles, i crostes calcàries. Damunt, es troba un gruix de sorres d'uns vuit metres de potència, veritable mantell aqüífer. Finalment, en certs indrets, apareix un pedruscall mesclat amb argila que, en d'altres indrets, és substituït per un llim groguenc d'origen eòlic, conegut com el nom de *loess*, aportat en els períodes interglacials, secs i ventosos, de mar molt més llunyana².

El **pla de baix** ocupa l'espai comprès entre l'esglaó citat anteriorment i la mar. És en aquest sector, concretament, on s'ha portat a terme aquesta intervenció arqueològica.

En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, pels corrents marins. Com és característic d'una bona part de la costa mediterrània, en aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols.

¹ (A.A.DD. 2006)

² (A.A.DD. 1982)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Com que, històricament, la terra guanyà espai a la mar, moltes d'aquestes albuferes i estanys anaren desapareixent, sobretot per l'acció antròpica. Malgrat la seva desaparició, la seva presència arribà a temps no gaire reculats, i molts d'ells han continuat vius en els topònims actuals. Per això, es troba en el sector de marina de Provençals, Banyols, conjunt d'estanys en les terres que presidia l'antic monestir de Santa Eulàlia del Camp, que es trobava per l'indret de l'actual Passeig de Lluís Companys o saló de Sant Joan, cap al Portal Nou; la Llavina, estanys malsans, que es trobaven pel cantó de mar de Sant Martí; la Llacuna i la Llanera, o *Lacunaria*, que es troba citada, també, pel cantó del Llobregat, com a *Estanno Lanariae*; el ja tant esmentat *stagnu de Porto*, a la barriada de Port; l'estany del Cagalell, i tants d'altres.

Dels turons de ran de mar podem dir que es formaren en plegar-se els dipòsits marins que, en el Miocè i el Pliocè, s'havien sedimentat sobre el sòcol paleozoic. El més destacat és la muntanya de Montjuïc, inaccessible des del cantó de mar, vigia de la ciutat, possiblement lloc del seu primer emplaçament i fornadora dels materials amb els quals es bastí una bona part dels edificis monumentals de Barcelona. Dels altres turons, l'ús industrial, com en el cas del turó dels Ollers, pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, n'esborraren la presència, i d'altres quedaren dissimulats o submergits per l'urbanisme posterior (el Tàber, des de l'època romana; les Falzies, on s'aixeca la Llotja, la punta del Convent, el Molinar, la Bota, etc.). Des de l'època romana ençà, la costa del Pla de Barcelona ha anat guanyant terreny a la mar, sobretot a causa dels arrossegaments del Besòs, que s'han afegit als que porta el corrent marí tangencial a la costa, el qual erosiona constantment les terres del Maresme.

Són aquests materials els que anaren reblint els estanys i les albuferes abans citats i els que convertiren els turons de les illetes, primer, en *tomboli*, i després, els deixaren en terra ferma. Són aquests materials els que s'acumularen darrere l'escullera feta per a protegir el nou port i que arribaren a formar l'emplaçament de l'actual Barceloneta.

Finalment, l'acció dels corrents de la mar, arrossegant els materials detrítics, terraplenant badies i albuferes, ha ajudat a conferir a la costa del Pla de Barcelona, el seu aspecte rectilini, sense entrants ni accidents notables³.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Diverses troballes testimonien la presència humana, ja des de l'època romana, en el barri de la Ribera de Ciutat Vella de Barcelona.

A l'època romana, aquest indret, conegut avui dia com Casc Antic, quedava fora del recinte emmurallat de la colònia de *Barcino*, a la zona nord-est. Era a l'interior d'aquest recinte emmurallat on es distribuïen els edificis públics, de govern i les domus senyorials. En canvi, a l'exterior o zona "suburbana" s'ubicaven les *villae* rústiques de producció agrícola, així com les necròpolis que situades, a banda i banda de la Via

³ (AA.DD., 2006)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Augusta, ocupaven la zona compresa entre l'espai de l'antiga Plaça de l'Àngel fins a l'espai de l'actual església de Santa Maria del Mar.

Fins a època alt-medieval, l'ocupació esporàdica del territori continuarà sent minsal i dispersa. Des del segle X, començà a ocupar-se la zona suburbana amb l'aparició de nous nuclis de població anomenats burgs o vilanoves, un d'ells serà l'espai situat a ambdues bandes del camí que comunicava la porta de la muralla romana, situada a l'actual plaça de l'Àngel i la Basílica de Santa Maria del Mar (espai que es correspondria amb Santa Maria de les Arenes)⁴.

Com hem dit, és a finals del segle X quan es va començar a poblar, donant lloc a la Vilanova del Mar (a l'entorn del Rec Comtal). Al voltant d'aquesta nova barriada es desenvolupà un àrea molt fèrtil que va anar creixent al llarg del segle XI, fins arribar a ser habitada als segles XII i XIII per gran quantitat d'artesans vinculats al mar, nobles i burgesos.

Aquest creixement va donar lloc a la creació d'una nova unitat administrativa: el Quarter del Mar.

El carrer Flassaders, on s'ha realitzat aquesta intervenció arqueològica, que ara ens pertoca, quedaria ubicat dins aquesta unitat.

Emmarcat dins aquest període (finals segle X i inicis del segle XII) s'ha de remarcar la presència del Rec Comtal, que es convertirà en l'eix vertebrador d'aquesta part del barri. El Rec Comtal era una canalització, que proveïa d'aigua potable a la població així com permetia el cultius de regadius i el funcionament dels molins i que tenia el seu origen a la zona de la població de Montcada, tot discorrent pel nucli poblacional de Sant Andreu del Palomar fins arribar a Barcelona, segons s'ha pogut documentar.

Amb el temps es va utilitzar per a altres activitats de caire artesà que necessitaven l'aigua per als seus processos de treball, com els assaonadors i tintorers. Posteriorment es va convertir en una gran claveguera.

| Pel que fa al seu recorregut, entrava a Barcelona pel Portal Nou, situat a les proximitats de la plaça de Sant Agustí Vell i es prolongava al llarg de la zona nord-est de la ciutat. La seva desembocadura es situaria a la zona ocupada actualment pel parc de la Ciutadella.

No serà fins a finals del segle XI i inicis del segle XII quan es començarà a ocupar la zona de forma sistemàtica. Tota aquesta zona es trobarà urbanitzada a finals del segle XIII. S'ha de ressaltar la construcció de grans palaus al carrer Montcada i l'assentament de diversos ordres eclesiàstics (n'és un exemple l'establiment dels "dominics" al convent de Santa Caterina).

Amb l'esplendor del comerç marítim al segle XIII, durant l'època de Jaume I, el nucli es va anar consolidant i s'hi van anar concentrant la major part dels oficis de la ciutat com ho demostra la seva toponímia (Espaseria, Mirallers, Agullers, Esparteria,

⁴ (TURRATE, 2000)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Sombrerers, Abaixadors, Caputxes, etc.), i alguns dels serveis bàsics de la infraestructura urbana (escorxadors, molins, tintes, etc.).

A la baixa Edat Mitjana, la finca on s'ha realitzat aquesta intervenció es trobava a l'entorn immediat de la Primigènia Seca, ubicada al segle XV al carrer de les Mosques.

L'esplendor d'aquest barri es va mantenir fins a la davallada del tràfic comercial a la Mediterrània al segle XVI.

El barri continuà creixent i poblant-se entre els segles XV i XVII. Serà a partir de mitjans d'aquest segle XVII quan aquesta finca que ens pertoca s'incorporarà al complex de la Seca.

Però, el gran canvi en la fisonomia de la ciutat i més concretament en el barri de la Ribera, es produirà a l'any 1714, amb el desenllaç de la Guerra de Successió.

La mort sense successor del rei Carles II provocà l'enfrontament de dos possibles successors: l'Arxiduc Carles d' Àustria i Felip d' Anjou de la Casa dels Borbons. Catalunya es va posicionar al costat de l'Arxiduc Carles, així com Mallorca, València i Aragó per poder canviar la seva situació dins de la Monarquia Hispànica, mentre que el regne de Castella es va posicionar amb Felip d' Anjou.

La derrota definitiva del bàndol austriacista es va produir l'any 1714, i va significar el desmantellament del Barri de la Ribera, entre juliol de 1715 i finals de 1718, barri que ja havia sofert amb els combats d'aquest conflicte.

Aquest desmantellament es va produir com a conseqüència del projecte de construcció d'una ciutadella militar, amb l'objectiu de mantenir les defenses de la ciutat i per assegurar que aquestes no serviren per a una nova rebel·lió.

Aquest desmantellament també va obligar a modificar el traçat de l'antic Rec Comtal, així doncs, a partir d'aquest moment el tram final de la nova canalització es situaria sota l'actual carrer del Rec i acabaria per desembocar a la muralla que existia al lloc ocupat actualment per les dependències de l'estació de França.

Al segle XIX, es va produir una altra reforma important que va incidir en el teixit urbà. Amb la nova política d'obertura de carrers que travessen el casc antic, per tal de descongestionar la trama medieval i altres actuacions com ara, l'enderrocament de la Ciutadella (solament es conservaran la capella castrense i un polvorí) la fisonomia d'aquesta part de la ciutat es va veure afectada substancialment. D'aquestes actuacions cal remarcar l'obertura del carrer Princesa al 1853, així com la Via Laietana o l'Avinguda Francesc Cambó, ja al segle XX. Un element dinamitzador i que donà una empenta a tot aquest sector va ser la instal·lació del mercat del Born el 1876.

Ja a finals del segle XX, va començar un important procés de renovació del barri, encara no finalitzat, que va significar l'enderrocament d'illes senceres d'edificis, com és la zona que ens ocupa, per tal d'alliberar espai, construir nous edificis i la instal·lació de serveis.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

3.2. Antecedents arqueològics

Pel que fa als antecedents, diverses actuacions arqueològiques han constatat la presència de restes en el subsòl d'aquesta mateixa finca així com d'espais propers a l'indret objecte d'aquesta intervenció:

-L'any 1995 durant una intervenció arqueològica portada a terme per Núria Miró i motivada pel condicionament urbanístic de l'actual plaça de **Jaume Sabartés**, va permetre constatar l'estat de preservació i l'abast de les restes arqueològiques existents al subsòl.

-A la finca **21- 23 del carrer Montcada** una intervenció realitzada per Josep Maria Vila i Carabasa, a l'any 1998 va permetre la documentació de part de la trama urbana d'època medieval i moderna d'aquesta part de la ciutat. (VILA, inèdit)

-L'any 2007, Júlia Miquel va realitzar una altra intervenció arqueològica (MIQUEL, 2008) a aquest espai motivada per una nova remodelació urbanística de la plaça **Jaume Sabartés** i que va permetre la documentació de la trama urbana d'aquest espai.

- En aquest mateix sentit també caldrà tenir present el conjunt d'actuacions que s'ha portat a terme a l'entorn de l'antic **Mercat del Born** i de la **Ciudadella**. Indrets on s'ha documentat una gran part de l'antiga trama urbana de la ciutat medieval així com els vestigis materials de l'antic recinte defensiu de la ciutat i de les estructures de la fortificació militar de la Ciudadella. (ARTIGUES, FERNÁNDEZ 2002).

-Més recentment, l'any 2008, la instal·lació d'un nou clavegueram al **carrer del Rec**, va comportar la realització d'una intervenció arqueològica dirigida per Rony J. Castillo, durant la qual es va documentar part de la necròpolis baix- imperial. (CASTILLO, 2009)

Pel que fa a l'àmbit concret d'actuació, aquest ja ha estat objecte d'una primera fase d'Intervenció arqueològica, precedent a l'actual.

-Durant aquesta fase, es va realitzar un estudi consistent a la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga Seca de la Ciutat de Barcelona (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003) gràcies al qual es van poder documentar les diferents fases constructives d'aquest espai. A continuació es va realitzar una intervenció consistent en la realització de diversos sondejos al subsòl de la **planta baixa de la finca**, i va permetre la documentació de la seqüència estratigràfica d'aquest àmbit de l'antiga Seca, format a partir d'un nivell de terraplenament d'època moderna que colmatava un seguit d'estructures medievals. Aquesta actuació es va realitzar l'any 2004 sota la direcció tècnica de Conxi Rodríguez (Veclus). (RODRIGUEZ, 2004.)

-Més recentment, cal remarcar la realització d'una intervenció a un espai molt proper a aquest i delimitat pel carrer Cremat Gran i el carrer Flassaders (octubre de 2009 a gener de 2010). Dita intervenció està motivada per **l'ampliació del Museu Picasso**, els resultats de la qual es coneixeran properament, ja que les restes documentades en aquesta excavació es troben en fase d'estudi.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

Aquesta intervenció ha estat motivada per la rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca. Els treballs contemplats al projecte d'obres i que afecten al subsòl d'aquest espai han estat:

- Aixecament del paviment** actual de llambordes.
- L'excavació d'un **espai rectangular** per tal d'instal·lar un ascensor.
- La **realització de 12 rases** per construir l'encepat dels micropilotatges, així com la trava/ ríosta dels encepats.
- La realització de **2 traves / ríosta** per tal d'unir els micropilotatges.
- La realització de **5 encepats**.
- Rebaix del terreny** a la Zona 3 (espai corresponent al cos on s'ha de construir la nova escala).

La previsió, més que fonamentada, de trobar restes en el subsòl d'aquest espai afectat pel projecte d'obra, atenent als antecedents històrics i arqueològics del lloc i la proximitat amb altres restes arqueològiques, i d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial, ha justificat aquesta intervenció arqueològica.

L'objectiu d'aquesta excavació era la documentació de possibles restes arqueològiques al subsòl d'aquest espai.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica, vegeu annex 4).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de les restes. La topografia i la planimetria han estat tractades informàticament amb AutoCAD 2008.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

7. TREBALLS REALITZATS

Aquesta intervenció es va iniciar durant els treballs de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca. Es creu convenient remarcar que el procés d'excavació així com la dinàmica de treball va variar degut a les pròpies necessitats de l'obra i a la necessitat de compaginar els treballs d'aquesta intervenció arqueològica amb els treballs contemplats al projecte d'obres.

Cal assenyalar que aquests treballs contemplats al projecte d'obres van ser modificats durant la primera fase de la intervenció arqueològica. Aquest fet explicaria un canvi en la dinàmica dels treballs així com en l'evolució d'aquests i l'ampliació del personal d'arqueologia.

Els treballs duts a terme en aquesta intervenció durant les tres fases, han consistit en:

FASE 1

- Control arqueològic** dels treballs contemplats al projecte d'obres.
- Seguiment arqueològic** del repicat parietal.
- Aixecament del paviment** actual de llambordes.
- L' **excavació d'un espai rectangular** per tal d'instal·lar un ascensor.
- La **realització de 12 rases** per construir l' encepats dels micropilotatges, així com la trava/ riesta dels encepats.
- La **realització de 2 traves / riesta** per tal d'unir els micropilotatges.
- La **realització de 5 encepats**.
- Eliminació parcial de la UE 8.**

FASE 2

- Rebaix del terreny** a la Zona 3 (corresponent al cos on s'ha de construir la nova escala), fins a la cota contemplada al projecte d'obres.
- Realització de **2 sondeigs** (sector 2, àmbit 8 i sector 3, àmbit 10)
- Documentació exhaustiva** de les restes aparegudes i dels treballs realitzats.

FASE 3

-**Eliminació total o parcial** d'estructures, la preservació de les quals no era compatible amb el projecte d'obra, prèvia autorització de les instàncies competents:

UE 28, 35, 32, 34, 112, 110, 111, 109, 71, 108, 82, 106, 107, 75, 67, 113, 68, 69, 88, 26, 80, 81, 114, 104, 105, 39, 60, 98, 37, 38, 84, 90, 40, 48, 59, 52, 97, 44 i 62.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

-**Protecció amb geotèxtil** de les restes subjectes al seu reblliment indefinit.

-**Seguiment arqueològic** de la realització d'un rasa de servei al sector 3.

Cal remarcar que a la segona fase, es van **excavar en extensió els sectors 1, 2 i 3** fins a les cotes que preveia l'afectació de les noves estructures de sustentació.

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en tres sectors (veure la planimetria a l'annex 3) així com en 11 àmbits diferents.

El **sector 1** comprèn l'espai existent entre la paret mitgera més nord-occidental de la finca i la riosta on s'assenten les columnes de fossa més occidentals. Alhora inclou l'espai excavat on s'instal·larà l'ascensor i els encepats nº 1, 2 i 5. Quedant limitat al sud-oest per la paret mitgera amb la finca colindant que a l'actualitat pertany a una galeria d'art, i al nord-est per la actual que delimita l'entrada amb el cos NO de la finca.

L'àmbit **1** d'aquest sector correspon a l'espai existent entre el mur UE 8, les estructures UE 97, UE 62 i UE 48; l'àmbit **2** és l'espai comprès entre la UE 62, UE 97, UE 40, UE 60, UE 90 i UE 44 incloent-hi l'espai de l'encepat 2 així com el nivell de sorra UE 42.

L'espai comprès entre les estructures UE 44, 60, 98, 101 i 103, correspon a l'àmbit **3**. L'àmbit **4** es trobava delimitat per les UE 39, 50, 78, 101 i 103; l'àmbit **5** pels murs UE 37, 38, 84 i el dipòsit UE 102 i l'àmbit **6** es trobava delimitat pels murs UE 22, 39, 84, el dipòsit UE 102 i la paret mitgera amb la finca colindant.

Pel que fa el **sector 2** compren l'espai existent entre la paret mitgera més sud-oriental de la finca i la riosta on s'assenten les columnes de fossa més orientals. Pel seu sud-oest es troba delimitat per la paret mitgera amb la finca colindant, i pel seu nord-est es troba delimitat per els pilars i murs existents encara avui dia i que coincideixen amb la crugia medieval d'aquest cos de la finca.

L'àmbit **7** es correspon amb l'espai delimitat per les estructures UE 28, 65 i les parets mitgeres que limiten amb els edificis veïns. L'espai delimitat pels murs 28, 32, la paret mitgera i la riosta on s'assenten les dues columnes de fossa correspon a l'àmbit **8**. L'àmbit **9** compren l'espai existent entre el mur UE 32, la paret mitgera, l'encepat 4 i l'accés que comunica amb el sector 3.

Finalment, el **sector 3** compren l'espai existent entre el sector 2, la paret mitgera amb la finca colindant, la façana del carrer Flassaders així com els murs i accessos que donen pas, des de l'interior de la finca, al cos on s'ha de construir la nova escala.

L'àmbit **10** comprenia l'espai existent entre el sector 2, la paret mitgera amb la finca veïna, la façana del carrer Flassaders, el mur UE 69 i les estructures UE 108, 109 i 110. L'àmbit **11** correspon a l'espai existent entre les UE 108, 109, 110 i la façana que dona al carrer Flassaders. Mentre que l'àmbit 12 es troba delimitat per la UE 69, 81 i les parets que delimiten l'espai on s'ha de construir la nova escala.

Pel que fa al termini de realització, aquesta intervenció s'ha realitzat en tres fases: la **primera fase** va començar el 12 de març de 2010 i va acabar el 26 de març de 2010, mentre que la **segona fase** es va realitzar entre el 14 i el 30 d'abril de 2010.

La direcció arqueològica d'aquestes dues fases va ser assumida pels arqueòlegs Javier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez, com a codirectors.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El seguiment arqueològic del repicat així com la documentació parietal va ser dirigida per J. Laosa Martín, mentre que la intervenció arqueològica portada a terme al subsòl va anar a càrrec de Rony J. Castillo.

La **tercera fase** engloba les actuacions arqueològiques portades a terme a les dates següents: dia 3 de maig, del dia 7 al 14 de maig i del dia 2 al 11 de juny.

Assenyalem que, a diferència de les fases anteriors, aquesta fase va ser dirigida per l'arqueòleg Javier Laosa Martín.

El desenvolupament dels treballs realitzats, així com la dinàmica de treball que tenia com objectiu compatibilitzar l'execució del projecte d'obres amb la intervenció arqueològica, va significar la sol·licitud de les instàncies competents de pròrroga de la intervenció arqueològica així com la sol·licitud de desmuntatges parcials de restes documentades.

Atenent a aquests fets, es creu convenient fer una enumeració de les sol·licituds presentades i de les activitats autoritzades:

El 5 de febrer de 2010, els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva a la finca situada al carrer Flassaders núm. 40 (edifici de La Seca) de Barcelona, el Barcelonès.

- L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va autoritzar una **intervenció arqueològica** dins el termini del **12 al 26 de març del 2010**. (codi 4980).

A continuació, el 23 de febrer de 2010, els responsables de Foment Ciutat Vella i del Museu d'Història de Barcelona van presentar una petició d'incorporació del senyor Rony José Castillo Gómez com a codirector a partir de l'1 de març de 2010.

- L'11 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials de Barcelona va autoritzar una **excavació arqueològica** dins el termini del **15 al 26 de març de 2010**. (codi 5013).

El dia 15 de març de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la conservació de les quals era incompatible amb la construcció d'un fossat d'ascensor.

- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va autoritzar el **desmuntatge parcial del mur UE 8** (segle XV), atenent a la seva entitat arqueològica, la seva incompatibilitat amb l'execució del projecte d'obres i al fet de que ja s'havia va documentat exhaustivament. Dita activitat es va autoritzar dins el termini del permís vigent. (codi 5142).

El dia 24 de març de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la conservació de les quals era incompatible amb la construcció d'un encepant.

L'estructura arqueològica per la qual es va demanar desmuntatge parcial era **el mur UE 22** (segle XIV), adjuntant l'informe d'afectació corresponent.

El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement a l'eliminació parcial d'aquesta resta, per la qual cosa no va ser necessari el tràmit d'audiència.

- El 3 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre **informe favorable sobre la sol·licitud esmentada**, atenent a aquests fets, a la seva entitat arqueològica i a la seva documentació exhaustiva duta a terme durant la intervenció. (codi 5210)

El 6 de març de 2010 els responsables de Foment de Ciutat Vella i del Museu d'Història de Barcelona van presentar una sol·licitud de pròrroga per a continuar la intervenció arqueològica a la finca del carrer Flassaders (edifici de la Seca) del 29 de març al 30 d'abril.

- El 13 d'abril de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable, autoritzant la **pròrroga dels treballs arqueològics del 14 al 30 d'abril de 2010**, sota la direcció dels arqueòlegs J. Laosa Martín i Rony J. Castillo Gómez. (codi 5250).

El 6 d'abril de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres.

D'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava, les estructures arqueològiques que es demanava eliminar parcialment eren els murs UE 28, 35 (anterior al segle XV) i els murs UE 32 i 34 (anterior al segle XVI).

- L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va autoritzar la **eliminació parcial dels murs UE 28, 32, 34 i 35**, atenent la seva entitat arqueològica, la seva documentació exhaustiva i la seva incompatibilitat amb el projecte d'obres. Dins el termini autoritzat de la intervenció en curs. (codi 5308).

Així mateix, el 28 d'abril de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres.

Les estructures arqueològiques de les quals es va demanar la seva eliminació parcial i posterior reblliment indefinit eren: UE 39, 60, 98 (segle XIV), UE 26, 37, 38, 40, 59, 64, 84 i 90 (segle XV), UE 44, 48, 63 (segle XVI), UE 68, 69, 88 (segle XVII), UE 75 i 67 (segle XVII-XVIII), UE 106, UE 197 (segle XVIII), UE 62, 112, 110, 111, 109, 71, 108 (segle XIX), i UE 97.

Quant al reblliment indefinit les estructures eren: UE 113 (segle XVII- XVIII), UE 80, 81, 114 (segle XV) i UE 104 i 105 (baixmedievals).

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement a l'eliminació parcial d'aquesta resta, per la qual cosa no va ser necessari el tràmit d'audiència.

- El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona, atenent a la seva entitat arqueològica, la seva documentació exhaustiva i la seva incompatibilitat amb el projecte d'obres, **va autoritzar el desmuntatge parcial i rebliment indefinit** de les restes descrites al paràgraf anterior, dins el termini de la intervenció en curs. (codi 5438 i 5440)

El 4 de maig de 2010, els responsables de Foment de Ciutat Vella i el Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a la finca situada al carrer Flassaders, 40 (edifici de la Seca).

- El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar una **excavació arqueològica** sota la direcció del senyor Javier Laosa Martín dins **el termini del 7 al 14 de maig**. (codi 5409).

El 27 de maig de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga de la intervenció preventiva d'excavació arqueològica a la finca del carrer Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca).

- L'1 de juny de 2010 del Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar una **excavació i documentació arqueològiques dins el termini del 2 a l'11 de juny de 2010**. (codi 5558).

S'ha de remarcar que, amb motiu de l'evolució dels treballs i de l'anàlisi posterior dels resultats obtinguts, i amb la voluntat de simplificar les dades recollides i obtenir-ne una millor comprensió, s'han modificat els nombres d'algunes unitats estratigràfiques i rases, així com la datació d'algunes estructures aparegudes als informes setmanals i als informes d'afectació d'estructures, prevalent la descripció i numeració utilitzades a la present memòria.

Cal destacar també que, al llarg d'aquesta memòria, s'han utilitzat els termes *encepat trava* i *riosta* referint-se als espais excavats per encabir-hi aquests encepats i traves i no a aquestes estructures pròpiament dites.

El personal inicial d'aquesta fase constava de dos arqueòlegs co-directors i un arqueòleg. Aquest equip va variar en funció dels treballs realitzats contemplats al projecte d'obres, així com dels treballs pròpiament arqueològics, arribant a tenir fins a 2 arqueòlegs co-directors i 7 arqueòlegs. S'ha de remarcar que l'empresa constructora va posar peons a disposició de l'equip arqueològic, per treballs puntuals de desmuntatge i d'excavació sempre que les parts implicades ho consideraven necessari, estant sempre sota el control arqueològic.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Quant a la metodologia dels treballs realitzats, les parts implicades van acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-los en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavarà manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, a instància de les parts implicades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres en aquests espais en concret.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

DADES DE LES RASES EXCAVADES

RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	3.25	0.45	1	3.10	UE 52
2	1	4.28	0.4	1	3.10	UE 39
3	2	4.05	0.4	0.8	3.10	UE 35, 57
4	2	3.90	0.4	0.8	3.10	
5	2	3.75	0.4	0.8	3.10	UE 26
6	2	4.15	0.4	0.8	3.10	UE 34
7	1	2.95	0.4	1	3.10	UE 60, UE 90
8	1	3.44	0.40	1	3.10	
9	1	3.15	0.80	1	3.10	UE 62
10	3	2.85	0.5	0.90	3.10	UE 67
11	3	7.45	0.70/1.60	0.90/1.10	3.10/ 2.90	UE 68, UE 75, UE 69, UE 88
12	3	3.05	0.45	0.80	3.10	UE 71

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

DADES DELS ENCEPATIS EXCAVATS

ENCEPAT	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	1.5	1.5	1	2.90	UE 22
2	1	2	1.5	1	2.90	UE 44, 89
3	2	2	1.5	1	2.90	UE 47, 65
4	2	2.1	1.5	1	2.90	UE 63, 64
5	1	2	1.5	1	2.90	UE 97

DADES DEL FOSSAT D'ASCENSOR EXCAVAT

SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	2.20	2.5	1.5	2.56	UE 8

DADES DE LES TRAVES/RIOSTES EXCAVADES

TRAVA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	2	13.45	0.50/0.60	0.90/1.10	2.90	UE 28, 32,34, 35
2	1	14.10	0.5	1/1.10	2.90	UE 37, 39, 40, 48, 59

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

7.1 Primera Fase (12 a 26 de març de 2010)

El projecte d'obra contemplava, durant aquesta fase, l'aixecament de l'actual paviment de llambordes, l'excavació d'un fossat d'ascensor, la realització de 12 rases i de 2 traves així com la realització de 5 encepats.

A causa d'això, com ja s'ha esmentat, els treballs d'aquesta intervenció arqueològica van consistir en:

-**Control arqueològic** de l'aixecament del paviment actual de llambordes.

-**Seguiment arqueològic** del repicat parietal.

-**Excavació arqueològica** dels espais afectats per la realització de les rases 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12, de les traves 1 i 2, dels encepats 1, 2, 3, 4 i 5, i del fossat d'ascensor.

-**Documentació** de totes les restes i estratigrafia aparegudes (sectors 1, 2 i 3).

-**Eliminació parcial** del mur UE 8.

En un principi, el personal inicial d'aquesta fase constava de 2 arqueòlegs co-directors i un arqueòleg. Aquest equip va variar en funció de la realització dels treballs previstos al projecte d'obres.

És per aquest motiu, que a partir del dia 15 de març de 2010 l'equip d'aquesta intervenció es va ampliar fins arribar a tenir 2 co-directors i 7 arqueòlegs.

Altres mitjans a càrrec de la promoció de l'obra, per tal de realitzar l'aixecament del paviment de llambordes i l'eliminació d'estructures existents de cronologia recent els van ser, una màquina tipus "bobcat" així com els operaris necessaris per la realització de dits treballs.

Les directrius de la intervenció arqueològica així com la metodologia a utilitzar i la relació i coordinació entre direcció de l'obra i equip arqueològic van ser acordades a la reunió duta a terme a l'inici d'aquesta intervenció entre les parts implicades.

En l'esmentada reunió es va acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-la en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavaria manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius i runa. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

Hem d'assenyalar que durant aquesta fase es van fer compatibles la intervenció arqueològica amb la realització dels micropilotatges a l'àrea contemplada al projecte d'obres.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 1

En aquest sector el projecte d'obra contemplava l'**aixecament** de l'actual paviment de llambordes, la realització d'**un fossat d'ascensor**, a l'extrem nord d'aquest sector, fins a la cota necessària (2.56 m s.n.m.), la realització de **tres encepats** (encepats 1, 2 i 5), l'excavació de **5 rases** (rases 1, 2, 7, 8 i 9) així com **1 trava** o riosta (trava 2).

L'aixecament de l'actual paviment actual de llambordes es va realitzar mecànicament (amb màquina tipus "bobcat"), comptant amb la peonada de l'obra, i amb la supervisió arqueològica.

La resta de treballs es van dur a terme manualment per l'equip arqueològic.

Fossat d'ascensor

Les seves dimensions van ser de 2.20 x 2.5 m i tenint una profunditat de 1.5 m. La cota assolida i contemplada al projecte d'obres va ser 2.56 m snm. Els estrats que van aparèixer a una cota superior a la d'afectació es van excavar fins a assolir-la.

L'excavació d'aquest fossat va permetre la documentació d'un mur (UE 8), estructura que, un cop documentada, va ser desmuntada parcialment, prèvia autorització per part dels responsables del MUHBA i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat.

Encepat 1

Aquest encepat es trobava situat a l'extrem sud d'aquest sector, entre la riosta on es sustentaven les columnes de fossa i una entrada existent al passadís d'un soterrani que s'endinsava cap a la finca veïna. Presentava unes dimensions de 1.5 x 1.5 m i una profunditat d'un metre, arribant fins a la cota de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortien les rases 1 i 2 fins a la trava 1.

Encepat 2

La situació d'aquest encepat es corresponia amb la crugia més occidental que limita amb les mitgeres dels edificis veïns i el cos on s'ha de construir la nova escala. Les seves dimensions eren: 2 metres de llargària, 1.5 metres d'amplada i 1 m de profunditat. La cota assolida va ser de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortien les rases 7 i 8 fins arribar a la trava 2.

Encepat 5

Aquest encepat es trobava situat a l'extrem oriental del sector 1, més concretament a 1.8 m metres de distància de l'encepat 2 i a 3.95 m en línia perpendicular de la mitgera de l'edifici veí d'aquesta part de la finca. Presentava 2 metres de llargària, 1.5 m d'amplada, 1 metre de profunditat i va assolir la cota de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortia la rasa 9 fins arribar a la trava 2.

Rasa 1

Situada a l'extrem sud-occidental d'aquest sector, unia perpendicularment l'encepat 1 amb la trava 2 i presentava una orientació NO-SE. Tenia una llargària de 3.25 m, una amplada de 0.45 m i una profunditat de 1 m. La cota assolida en aquesta rasa va ser de 3.10 m snm.

Rasa 2

Aquesta rasa tenia 4.28 m de llargària, una amplada de 0.40 m i una profunditat de 1 m, assolint la cota de 3.10 m. Alhora, unia l'encepat 1 amb la trava 2 tenint una orientació N-S.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Rasa 7

Presentava una llargària de 2.95 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 1 m i tenia una orientació E- O. La cota assolida va ser 3.10 m i la seva funció era unir l' encepat 2 amb la trava 2. Discorria quasi perpendicularment a la trava 2.

Rasa 8

Aquesta rasa unia l'extrem més septentrional de l' encepat 2 amb la trava 2 i presentava una orientació N- S. Tenia 3.45 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m i unia l' encepat 2 amb la trava 2.

Rasa 9

Presentava una orientació NO- SE i estava situada a l'extrem més oriental del sector 1, unia l' encepat 5 amb la trava 2, amb una orientació perpendicular respecte a aquesta, essent la que presentava la major amplada d'aquest sector. Les seves dimensions eren: 3.15 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Trava 2

Aquesta trava/riosta presentava una llargària de 14.10 m, una amplada de 0.5 m i una profunditat de entre 1m a 1.10 m i la seva orientació era NE- SO. La cota assolida va ser 2.90 m i discorria paral·lela a la paret mitgera de l'edifici veí, començant al forat d'ascensor i arribant fins a la cantonada més occidental d'aquesta part de la finca que delimita amb l'edifici veí. Cal mencionar que aquesta trava és la que va permetre la localització de més estructures dins del sector 1.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector, el projecte d'obra contemplava la realització de **2 encepats** (encepats 3 i 4), **d'una trava** (trava 1) i de **4 rases** (rasa 3, 4, 5 i 6).

L'aixecament de l'actual paviment actual de llambordes, que també s'estenia parcialment pel sector 2, es va realitzar mecànicament (amb màquina tipus "bobcat"), comptant amb la peonada de l'obra, i amb la supervisió arqueològica.

La resta de treballs es van dur a terme manualment per l'equip arqueològic.

Encepat 3

Aquest encepat es trobava a 4.75 m de distància de la trava 1, i a 1.25 m de distància de la paret que limita amb la finca veïna del carrer d la Seca. Es corresponia amb l'extrem més meridional de la riosta que sustentava les columnes de fossa. Presentava una llargària de 2 metres, una amplada de 1.5 m i una profunditat de 1 m. Va assolir la cota de 2.90 m snm.

Encepat 4

L' encepat 4 es trobava a 4.15 m de la paret mitgera de l'edifici veí, i es corresponia amb la crugia més oriental que limita amb les mitgeres de l'edifici veí i el cos on s'ha de construir la nova escala.

Les seves dimensions eren: 2.10 m de llargària, 1.5 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 2.90 m snm.

Trava 1

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquesta trava discorria paral·lela a la paret mitgera de l'edifici veí, al llarg de la part sud-est de tot el sector 2. Presentava una orientació NE- SO, una llargària de 13.45 m, una amplada entre 0.50 a 0.60 m i una profunditat entre 0.90 i 1.10 m. La cota assolida en aquesta trava va ser 2.90 m snm.

Rasa 3

Aquesta rasa unia l'extrem sud de la trava 1 amb l' encepant 3 i comptava amb una orientació N-S. Presentava una llargària de 4.05 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.80 m. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Rasa 4

Aquesta rasa tenia una llargària de 3.90 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.80 m. Presentava una orientació NO- SE. Va assolir la cota de 3.10 m snm i tenia com a funció, connectar el tram central de la trava 1 amb l' encepant 3.

Rasa 5

Presentava una orientació N- S, una llargària de 3.75 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.8 m, essent la cota assolida 3.10 m snm. Aquesta rasa unia la trava 1 des del seu tram central fins a l' encepant 4.

Rasa 6

La rasa 6 unia l'extrem més oriental de la trava 1 amb l'espai de l' encepant 4 i presentava una orientació E- O. Les seves dimensions van ser: 4.15 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 0.80 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

SECTOR 3

Al projecte d'obres estava previst la realització d'un **rebaix del terreny** de entre 0.30 a 0.90 m , segons la cota a la qual es trobava el nivell de circulació a aquest espai, fins assolir la cota de 3.40 m snm, i la realització de **3 rases** (rases 10, 11 i 12).

Cal dir que la totalitat d'aquests treballs van ser realitzats de forma manual per l'equip d'arqueòlegs amb l'ajuda puntual dels operaris de la constructora.

Rebaix 1

L'àrea aproximada d'aquest rebaix era de 25.50 m². Aquest rebaix es va dur a terme entre la façana que dona al carrer Flassaders, la paret mitgera de la finca veïna, el mur UE 88, l'accés que comunica aquest cos de la finca amb les seves estances interiors i el mur actual que delimita amb una orientació en diagonal aquest cos de la finca amb l'entrada del carrer Flassaders. (Veure Annex 3, Documentació Planimètrica).

La superfície d'aquest espai es va rebaixar entre 0.30 a 0.90 m, segons la cota del nivell existent, fins assolir la cota de 3.40 m snm.

Rasa 10

Aquesta rasa presentava una orientació NE-SO, i unia el tram central de la rasa 11 amb el pilar existent a 3.20 m (en línia perpendicular) de distància respecte a aquesta. Tenia una llargària de 2.85 m, una amplada de 0.5 m i una profunditat de 0.90 m. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Rasa 11

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Tenia una orientació NO-SE, i discorria perpendicularment a la paret mitgera de la finca veïna fins arribar al pilar existent a la part més nord-occidental d'aquest cos de la finca. Presentava una llargària de 7.45 m, una amplada de 0.70 i una profunditat de 0.90 m. Cal remarcar que a 1.40m de distància de la paret mitgera, aquesta rasa presentava una amplada major fins arribar a 1.60 m, durant uns 0.80 m de llargària i tenint una profunditat de 1.10 m fins assolir la cota de 2.90 m snm. A aquest espai més ampli s'ubicarà un encepament contemplat al projecte d'obres.

A continuació, a dos metres de distància de l'espai descrit anteriorment, la rasa es tornarà a ampliar fins arribar a tenir una amplada de 1.80 m i una llargària de 1 m, per tal d'encabir altre encepament. També en aquest espai s'assolirà una profunditat de 1.10 m fins arribar a la cota de 2.90 m snm.

Rasa 12

Aquesta rasa presentava una orientació NE- SO i discorria paral·lela al mur i fonaments existents a la part nord-occidental d'aquest cos de la finca. Tenia una llargària de 3.05 m, una amplada de 0.45 m, i una profunditat de 0.80 m, fins assolir la cota de 3.10 m snm.

7.2 Segona Fase (14 a 30 d'abril 2010).

Durant la fase anterior, els treballs d'excavació de les rases per a la construcció d'arriostaments i sabates de la nova fonamentació de l'edifici varen permetre la localització de restes estructurals, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres en aquests espais en concret.

Aquest procés d'excavació va deixar entreveure alguna de les estructures, però no va deixar clara la seva morfologia ni característiques físiques com tampoc la seva datació.

És per això que aquestes restes varen ser estudiades i documentades arqueològicament d'una manera molt parcial, la qual cosa va impedir en molts aspectes la seva avaluació.

Atenent a aquests fets, i reunides les parts implicades, es va decidir l'excavació arqueològica en extensió de l'àrea afectada per les noves fonamentacions, amb una superfície corresponent a les 2 crugies que limiten amb les mitgeres dels edificis veïns i el cos on s'ha de construir la nova escala, seguint les directrius dels responsables del Servei d'Arqueologia del MUHBA.

La profunditat d'aquests treballs haurien d'arribar com a mínim, fins a les cotes que preveïen l'afectació de les noves estructures de sustentació.

Cal assenyalar que a l'inici d'aquesta fase ja s'havien realitzat la totalitat dels micropilotatges al subsòl de la finca.

Per tant, els treballs realitzats en aquesta fase van ser:

-Excavació arqueològica en extensió dels sectors 1 i 2, i el cos on es devia de construir la nova escala (sector 3).

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

-Realització de 2 sondeigs per tal de concretar aspectes crono-estratigràfics relatius a les estructures UE 26 (sector 2) i UE 67 (sector 3) necessaris per a l'elaboració de l'informe valoratiu.

-Documentació exhaustiva de les restes arqueològiques aparegudes.

L'equip de treball en aquesta fase estava format per 2 arqueòlegs co-directors i 4 arqueòlegs.

Part de la peonada de l'obra (fins a un màxim de 6 peons) va ajudar, puntualment, a l'equip d'arqueòlegs, facilitant-ne les seves tasques, i a l'excavació pròpiament dita.

El grau d'afectació de les estructures documentades va estar determinat per la incidència del projecte d'obra a aquest espai. Per aquest motiu, es va procedir a la sol·licitud a la instància administrativa competent de l'eliminació total o parcial segons l'afectació de les restes.

SECTOR 1

L'excavació en extensió del sector 1 (es tractava d'una àrea d'uns 37 m² aprox.) va significar l'excavació de forma manual d'aquest espai fins assolir la cota que preveïen l'afectació de les noves estructures de sustentació: 3.10 m snm.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector (essent la seva superfície aproximada de 37 m² aprox), també va ser excavat, de forma manual, fins assolir la cota de 3.10 m snm.

SECTOR 3

Aquest sector va ser excavat de forma manual fins assolir la cota de 3.10 m snm, malgrat que es van assolir, de forma puntual cotes més baixes per tal de documentar més exhaustivament algunes restes. Va ser excavat manualment amb l'ajuda del peonatge de l'obra. La superfície aproximada d'aquest sector era de 30 m².

7.3 Tercera fase (3 de maig, 7- 14 de maig i del 2 a l'11 de juny)

Aquesta darrera fase va començar un cop s'havien excavat i documentat exhaustivament les restes arqueològiques aparegudes al subsòl durant la intervenció en curs.

L'eliminació va ser duta a terme sota supervisió arqueològica i el rebliment indefinit va consistir en la protecció amb geotèxtil de les restes arqueològiques.

Cal remarcar que el desmuntatge parcial o total de les diferents estructures segons el seu grau d'afectació, es va portar a terme prèvia autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, un cop realitzada la seva documentació exhaustiva.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 1

Durant aquesta fase es van eliminar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit les següents estructures UE 22, 32, 39, 60, 98, 37, 38, 84, 90, 40, 48, 59, 52, 97, 44 i 62.

SECTOR 2

A aquest sector es van eliminar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit les estructures UE 28, 32, 34 i 35. Quant a les estructures UE 113, 114, 104 i 105 es van reblir de forma indefinida.

SECTOR 3

Les estructures que es van desmuntar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit van ser: UE 112, 110, 111, 109, 71, 108, 82, 106, 107, 75, 67, 68, 69 i 88.

Pel que fa a les estructures UE 80 i 81 van ser reblertes de forma indefinida.

També a aquest sector es va controlar la realització d'una rasa per tal de canalitzar un servei.

Rebliment dels testimonis estructurals apareguts.

El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud dels permisos núm.:

470 K121 N-B-2010/9-5440

470 K121 N-B-2010/8 (5438)

437 K121 NB 2010/6 (5409)

437.K121 NB 2010/10 (5558)

Un cop finalitzada l'excavació arqueològica a la finca núm. 40 del carrer Flassaders de la ciutat de Barcelona i en funció del *Projecte d'intervenció arqueològica a la finca núm. 40 del carrer Flassaders - antiga Seca de Barcelona* en el que es preveia el rebliment de les restes en el transcurs de la intervenció arqueològica, s'efectuà com a mitjà de protecció temporal de les restes aparegudes la col·locació de geotèxtil i una capa de 15 cm de grava per sobre. Seguidament es van reomplir les restes amb grava i una llosa de morter fins a una cobriment per ar-

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

ribar a la cota de paviment

En funció de l'entitat dels testimonis arqueològics apareguts es va preveure realitzar el rebliment de totes les estructures, i per tant el farciment total fins a la citada cota.

. Tot seguit aportem la relació de les diferents fases de rebliment de les unitats estratigràfiques.

1. Estructures del segle XIX: Envà UE 112 (eliminació parcial i rebliment indefinit); canalitzacions UE 110 i UE 111 (eliminació parcial i rebliment indefinit); volta UE 109 (eliminació parcial i rebliment indefinit); dipòsit UE 71 i UE 108 (eliminació parcial i rebliment indefinit); dipòsit UE 82 (rebliment indefinit); Estructures del segle XVIII: Dipòsits UE 106 i 107 (eliminació parcial i rebliment indefinit); Estructures dels segles XVII-XVIII: Estructura indeterminada UE 75 (eliminació parcial i rebliment indefinit); volta UE 67 (eliminació parcial i rebliment indefinit); mur UE 113 (rebliment indefinit); Estructures del segle XVII: paviment UE 68 (eliminació parcial i rebliment indefinit); murs UE 69 i UE 88 (eliminació parcial i rebliment indefinit); Estructura del segle XV: forn UE 26 (eliminació parcial i rebliment indefinit); pilar UE 80 i UE 81 (rebliment indefinit); mur UE 114 (rebliment indefinit); Estructures baixmedievales: murs UE 104 i UE 105 (rebliment indefinit).
2. Mur UE 39 (segle XIV); murs UE 60 i UE 98 (segles XIV-XV); murs UE 37, UE 38, UE 84 i UE 90 (segle XV); escala UE 40 (segle XV); estructures indeterminades UE 48 (possible xemeneia) i UE 59 (segles XV-XVI); mur UE 52 (segles XVII-XVIII); estructura murària semicircular UE 97 (segles XVI-XIX); mur UE 44 (segles XVII-XIX); embà d'època contemporània UE 62.

Adjuntem les següents imatges



Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

UE 90 I 98



UE 88



DESMUNTATGE FINAL SECTOR 6

UE37,38,39,84,52 I 102

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 22



UE 44 | 90



UE37,38,39,84,52 | 102

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA DE CLAVEGUERA



UE 8 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA



IMATGE DE REALITZACIO DE RIOSTRES PROTEGINT LES RESTES

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



PROTECCIO AMB GEOTEXTIL I REPLE AMB GRAVA



Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



ULTIM RECOBRIMENT AMB MORTER PROTEGINT LES TROBADES AMB ELS MURS

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

8 RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Les restes documentades en aquesta intervenció pertanyen, quasi en la seva totalitat, a la ordenació interna de la finca. Aquesta ordenació evolucionarà des d'una primera fase primigènica situada al segle XIV fins a època contemporània.

Cal remarcar que les fonts documentals mostren com aquest espai formaria part del complex de La Seca des de l'any 1650 fins el segle XIX quan es deixa d'encunyar moneda⁵.

En aquest sentit, i atenent a la importància històrica i cultural d'aquest indret relacionat amb l'activitat d'encunyació de moneda, i la seva importància pel coneixement més complet de la història de la ciutat de Barcelona i del Principat, es creu convenient presentar unes consideracions generals pel que fa a l'origen de la Seca, el seu emplaçament físic així com el procés d'encunyació de moneda.

Cal remarcar que, la cota final assolida estava marcada per la cota d'afectació d'obra.

Consideracions generals

La denominació Seca prové de l'àrab "Sekka" i el seu significat és precisament: casa on es fabrica moneda.

En el període medieval, inicialment, la fabricació de moneda era contractada, en general, per part dels comtes a particulars, i les seques podien ser considerades tallers privats sotmesos a control per part de funcionaris oficials. Per tant, en un principi no tenien lloc fix, ja que es tractava d'edificis per compte de les finances reials⁶.

A Catalunya hi hagué diferents seques: a Barcelona, Girona, Vic... Amb la unificació dels comtats es va centralitzar a Barcelona, que fou seca reial, i que funcionà des del 1208. A mitjans del segle XIII fou creada la de València; Sanç I de Mallorca en creà una a Mallorca el 1315, que fou confirmada el 1344 per Pere III de Catalunya-Aragó en reincorporar el regne de Mallorca a la corona.

Durant el segle XIII a la Corona d'Aragó, amb Barcelona com a capital, aquesta activitat va prendre rellevància, ja que s'havia d'emetre divises que possibilitessin els intercanvis comercials entre els dominis catalano-aragonesos (el Principat, Aragó, València, Mallorca, Sicília, Sardenya i els Ducats d'Atenes i Neopàtria) i la resta de potències mediterrànies.

Les primeres notícies documentals que tenim sobre la ubicació de la Seca, les trobem en una carta reial de l'any 1441, on s'identifica la Seca amb l'espai situat entre els carrers Flassaders, de la Cirera i de la Seca, tot i que es calcula que ja des del segle XIII podria estar activa⁷.

Des de l'any 1444 fins a l'any 1472, la seca fou administrada directament per la ciutat de Barcelona.

⁵ (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

⁶ (RIPOLL, M^a E., 2011)

⁷ (RIPOLL, M^a E., 2011)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El procés d'encunyació, principalment, estava format per quatre operacions: **preparació dels aliatges** de metall i **elaboració dels cospells o discs, gravats dels encunys, encunyació** pròpiament dita i **administració i control**.⁸

L'encunyació, pròpiament dita es feia amb martell: un encuny fix o pila era immobilitzat en una taula o sòcol de fusta i damunt s'hi situava el cospell, disc metàl·lic d'aliatge i pes adients, el qual era colpejat per sobre amb un encuny mòbil o trossell que tenia la forma d'una escarpa, que picava l'altre extrem amb un martell.

A partir del XVI aparegué el **molí d'encunyació**: dos rodets de gir convergent que duïen gravats els encunys i, entre els quals, a gran pressió, es feia discórrer una làmina del metall preparat. Les peces se separaven després amb un trepant. Els molins petits o molinets eren manuals i els grossos d'aigua o de sang, o sigui, de tracció animal.

Aquest mètode fou utilitzat a partir de la implantació del primer molí a la seca de Barcelona, al voltant de l'any 1611.

Ja al segle XVIII el molí va ser substituït per **volant**, premsa que reprenia el mètode pròpiament d'encunyació, però ara, amb mitjans mecànics.

Durant l'edat Moderna el funcionament i administració de la Seca va ser més complexa, ja que comptava amb diferents assajadors, receptors de metalls, etc.

El mestre de la seca era l'autoritat superior de la seca. Era de nomenament reial, i era qui havia de donar comptes al mestre racional o al batlle de la seca. Sota les seves ordres hi havia els oficials (guardes, escrivà, assajadors i emblanquidors –els que preparaven i comprovaven el metall–, mestre de balança–verificadors dels pesos–, i a vegades el gravador dels encunys) i els monederes, que eren els qui fabricaven la moneda i eren ajudats pels obrers. Aquests càrrecs formaven el col·legi de la seca i gaudien d'importants privilegis, entre els quals el de jurisdicció privativa exercida per alcaldes elegits pel mateix col·legi, assistits per assessors. Finalment, un escrivà era l'encarregat de dur l'administració i en responia davant l'autoritat⁹.

La implantació d'aquests sistemes d'encunyació van suposar grans canvis respecte els antics, aquesta evolució tecnològica i la seva implantació en aquest espai, juntament amb les pròpies necessitats d'aquesta activitat, va significar una manca d'espai a les dependències de la Seca.

Aquest fet explicaria les contínues ampliacions i modificacions de la ordenació interna d'aquesta finca i les finques veïnes que en els diferents moments cronològics integren el conjunt de la Seca.

Això quedà ben exemplificat entre el 1642 i 1648, que amb motiu de la Guerra dels Segadors, i per tal de satisfer les necessitats existents es va ampliar notòriament la Seca. Es van comprar noves cases i es van adaptar posteriorment, instal·lant molins que treballaven amb força de sang (tracció animal).

⁸ (CABALLE, GONZÁLEZ, 2003)

⁹ (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquest impuls, però, degut a les circumstàncies polítiques no va durar molt, fet aquest exemplificat en l'intent de venda de la Seca l'any 1659¹⁰.

Ja al segle XVIII, la Seca va continuant encunyant i mantenint la maquinària fins l'any 1717. Aquest any, Felip V va prohibir encunyar moneda pròpia a Catalunya al finalitzar la Guerra de Successió.

D'aquesta època, en què l'edifici va ser reconstruït, data el gran escut borbònic que es va instal·lar al portal de la façana que dóna al carrer Flassaders i que avui encara és visible.

La clausura va ser temporal, iniciant un treball discontinu fins el 1808.

Amb motiu de l'ocupació francesa, de l'any 1808 fins el 1814, la Seca va a tornar a funcionar plenament.

Paradoxalment foren els francesos durant l'ocupació del Principat els primers a encunyar monedes amb la paraula "peseta" com a llegenda. Entre les diverses teories sobre l'origen del nom d'aquesta moneda, la més fonamentada és la que defensa que la paraula "peseta" no és més que el diminutiu de "peça" en català, un terme monetari que ja s'utilitzava en aquestes terres des del segle XV per a designar algunes monedes de plata. La pesseta doncs, no va tardar a expandir-se pels diferents territoris de la Corona Espanyola¹¹.

Però serà a partir d'aquest moment, fins a la seva clausura, que la seva activitat serà intermitent, alternant períodes de funcionament normal, amb d'altres on s'atura la encunyació monetària.

Així doncs, Ferran VII va tornar a reobrir-la fins el 1833.

L'any 1837, la Seca va obrir les seves portes per encunyar de nou moneda oficial fins l'any 1849.

Isabel II ordenà la reobertura de la Seca l'any 1850, i finalment, serà clausurada de manera oficial l'any 1868 amb l'adveniment de la I^a República.

Durant aquesta època la Seca de Barcelona jugà el paper d'una mera sucursal de Madrid fins al seu tancament l'any 1879.

L'edifici no va ser derruït, però fou parcel·lat per acollir altres activitats.

A principis del segle XX, l'any 1902, l'empresa Recasens y Valls, propietària de la finca va dur a terme una reforma interior de la qual hem de ressaltar el cobriment del pati interior de la finca, l'enderrocament de les parets del ras de planta baixa dels dos cossos que afrontaven i delimitaven l'antic pati central. Aquesta operació significà la substitució dels murs per un sistema de suports de pilars columnaris i jàsseres de fundició¹².

Així mateix, a partir de l'any 1930, es va reordenar l'interior per poder ser-hi habitat.

Finalment, l'any 1978 s'instal·larà una sala de festes o discoteca que romandrà oberta fins el 1983, essent aquesta la darrera activitat documentada en aquest espai.

¹⁰ (RIPOLL, M^a.E., 2011)

¹¹ (CORTIJO, 2007)

¹² (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

8.1 Restes documentades

Abans de començar la intervenció, es tenia constància de l'existència de restes en el subsòl d'aquest espai en concret. Es tractaven de nivells i estructures d'època medieval i moderna¹³ que van ser documentats durant la intervenció portada a terme a l'any 2004.

D'altra banda, des d'un primer moment es podia observar com les parets mitgeres (sectors 1 i 3) que delimitaven amb les finques veïnes havien estat unes arcades en una fase primigènica (segle XIII- XIV) i havien estat tapiades posteriorment, tapiat que presentava un arrebossat amb restes de decoració policroma.

Aquestes parets continuaven a una cota inferior al nivell de circulació existent abans de començar la intervenció. Això indicava que el nivell o nivells de circulació primigenis d'aquesta part de la finca es trobaven a una cota inferior.

Atenent aquests fets, tot feia pressuposar, amb un elevat grau de certesa, de l'existència de restes en el subsòl d'aquest espai, algunes de les quals es podrien relacionar amb les documentades amb anterioritat.

Els resultats obtinguts durant aquesta intervenció van confirmar aquesta suposició. Aquests resultats van constatar l'ocupació continuada d'aquest espai des d'**època baix- medieval** fins a **època contemporània** i van permetre la documentació de 6 fases ben diferenciades: Fase 1 (segle XIV), Fase 2 (segle XV), Fase 3 (segle XVI), Fase 4 (segle XVII), Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII) i Fase 6 (segles XIX- XX).

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en tres sectors (veure la planimetria a l'annex 3) així com en 11 diferents àmbits d'excavació.

Pel que fa als resultats obtinguts, i atenent a la evolució dels treballs contemplats al projecte d'obres, així com a la dinàmica de treball establerta al llarg d'aquesta intervenció, es creu convenient remarcar que els resultats presentats a continuació mantenen aquesta ordenació, prevalent la descripció i numeració (per sectors i àmbits) utilitzades a la present memòria, en detriment de l'ordenació i descripció aparegudes als informes setmanals i als informes d'afectació d'estructures (per rases, traves i encepats).

SECTOR 1

Àmbit 1

El primer element documentat va ser el nivell **UE 25**. Apareix a la cota de 4.10 m snm i es tractava del nivell superficial d'aquesta part de la finca, documentat a tot del sector 1. Era un estrat de terra de matriu argilosa amb presència de carbons, compactació baixa i de color marró, amb presència de restes de material constructiu d'època contemporània i recent.

¹³ (CABALLÉ, 2003; RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Cobria el paviment UE 1, i els nivells UE 7 i 58, comptava amb una potència entre 0.05 i 0.20 m. I s'estenia fora dels límits de l'àrea excavada.

En aquest nivell es van poder recuperar fragments ceràmics d'època medieval i moderna.

A continuació, es va documentar el paviment **UE 1**. Es va localitzar a la cota de 3.98 m snm i es tractava d'un paviment de formigó d'època recent. Tenia una potència entre 0.10 a 0.15 m i presentava una pendent amb una pendent amb orientació NE- SO.

Tenia unes dimensions de 3.60 x 2.60 m, es trobava cobert a la seva totalitat per la UE 25 i cobria els estrats UE 2 i UE 5. Es va documentar a l'extrem nord de l'àmbit 1.

El següent element documentat va ser la **UE 2**. Va aparèixer a la cota de 3.78 m snm i era un nivell aportat per tal d'anivellar el terreny d'època recent. Aquest estrat estava compost de terra de matriu sorrenca i restes de material constructiu, presentava una compactació mínima, un color marró i tenia una potència de 0.20 a 0.22 m. Es va localitzar a l'extrem nord de l'àmbit 1.

Es trobava cobert pel paviment UE 1, cobria a l'estrat UE 3 i s'estenia fora dels límits de la zona excavada.

La **UE 3** va ser el següent nivell localitzat. Era un estrat compost de terra argilosa, color marró i amb restes de morter que es va documentar a la cota de 3.54/ 3.74 m snm. Es va interpretar com un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny i comptava amb una potència de 0.10 a 0.30 m. En aquest estrat es van poder recuperar fragments de ceràmica i óssos.

Estava cobert per l'estrat UE 2 i cobria la UE 6, 7 i 8.

A continuació, a la cota de 3.49 m, es va documentar el mur **UE 8**. Era un mur de la ordenació interna de la finca localitzat a l'extrem nord-oriental del sector 1, datat al segle XV. Presentava una llargària de 2.5 m, una amplada de 0.50 m i una alçada entre 0.5 a 0.60 m. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes, unides amb morter barrejat amb sorra, de color beige i comptava amb una orientació NO- SE.

Continuava fora dels límits del sector excavat, es trobava cobert per la UE 3, cobria el paviment de calç UE 11 i se li entregaven els nivells 6, 9 i 10.

S'ha de remarcar que la paret actual d'aquesta part de la finca, que tenia la mateixa orientació que aquest mur, descansava directament sobre aquesta estructura. És per aquest motiu, per raons de seguretat, que l'amplada del tram del mur afectat pel projecte d'obres, es va desmuntar parcialment.

Al mateix temps que es localitzava aquest mur, es documentava el nivell **UE 6**, a la cota de 3.6 m snm. Era un estrat compost de terra de compactació mitjana, amb alguna pedra i color marró ataronjat. Tenia una potència de 0.10 a 0.20 m, i en aquest estrat es van poder recuperar fragments de ceràmica que varen permetre la seva datació dintre de l'època moderna- contemporània.

Es trobava cobert per la UE 3, cobria la UE 7, s'entregava al mur UE 8 i s'estenia fora del límit de l'àrea excavada. Va ser interpretat com un estrat aportat.

A continuació es va documentar el nivell **UE 7**. Va aparèixer a les cotes de 3.78 /3.01 m snm i es tractava d'un nivell de 0.06 a 0.60 m de potència, compost per terra i algunes sorres, de compactació mínima, i que tenia un color entre gris i marró fosc.

Estava cobert pel paviment UE 1 i la UE 6, es va documentar parcialment a l'extrem nord de l'àmbit 2 i s'estenia fora dels límits de l'excavació.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Era un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

Seguidament, a la cota de 3.26 m snm, es va localitzar el nivell **UE 9**. Era un nivell de 0.20 a 0.26 m de potència, compost de terra i restes de material constructiu i de color marró clar- ataronjat que presentava poca compactació, en el qual es van poder recuperar fragments d'estucs.

Es trobava cobert per la UE 3, 6 i 7, es lliurava al mur UE 8 i cobria a l'estrat UE 10.

Es va interpretar com un estrat d'època moderna.

La **UE 10**, va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3.08- 2.90 m i tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m. Era un nivell compost de terra, algunes pedres, restes de morter i amb una mínima presència de carbons. Presentava una compactació mitjana i un color marró fosc. Es trobava cobert per la UE 7 i 9, cobria el paviment UE 11 i es lliurava a les UE 8 i 12.

Era un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny i va ser datat dins el segle XV.

A continuació, a la cota de 2.90- 2.88 m snm, es va localitzar el paviment **UE 11**. Es tractava d'un paviment de calç de 2.60 x 2.92 m de dimensions que presentava una compactació extrema i un gruix d'uns 0.04 a 0.10 m.

Estava cobert per les UE 8, 10 i 54, cobria el nivell UE 13, es lliurava a la paret UE 12 i equivalia a les UE 5 i 14.

Era un paviment de calç datat al segle XV, però d'un moment constructiu anterior al mur UE 8. Es va interpretar com un nivell de circulació existent a aquesta part de la finca i que s'estenia per l'estança propera que dona a la façana del carrer Flassaders així com per part de l'àmbit 2 (UE 5).

Seguint aquesta línia d'interpretació, aquest paviment correspondria a una gran estança ubicada a aquesta part de la finca, pertanyent a una fase constructiva baix-medieval.

La **UE 14** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 2.86 m snm i es tractava de la preparació del paviment de calç UE 11. Tenia una potència entre 0.01 i 0.05 m i estava compost de terra, presentant una compactació extrema.

El següent element documentat va ser el mur UE 12. Es tractava d'un mur que tapiava una arcada existent d'origen medieval situada a la paret mitgera que delimita amb la finca col·lindant a l'extrem nord de l'àmbit 1.

Aquest mur no es trobava afectat pel projecte d'obres. És per aquest motiu que no es poder documentar més exhaustivament ni documentar la seva amplada, llargària ni alçada a la seva totalitat. En canvi, sí que es va creure convenient la seva documentació per tal de facilitar l'explicació dels elements localitzats en aquest àmbit, així com la seva relació amb aquests i aconseguir d'aquesta forma, una visió més completa i entenedora de les fases constructives documentades en aquest espai en concret.

Era un mur bastit de carreus (0.34 x 0.12 m) i morter gris, que presentava una orientació NE-SO i del qual es va poder documentar una llargària de 1.56 m i una alçada de 1.40 m.

Pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que se li lliuraven les UE 9, 10 i 11 i es trobava parcialment arrebossat amb una capeta de guix. Es va datar dins un marc cronològic ample: entre el segle XIV al segle XVII.

S'estenia fora de la zona excavada i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Seguidament, es va documentar l'estructura **UE 16**. Era un mur o embà d'època moderna compost per totxos de tapiàl (0.25 m de llargària x 0.04 m de gruix) i units amb argila i morter de color marró amb una orientació NE-SO.

Al igual que el mur UE 12, el projecte d'obres tampoc preveia l'afectació d'aquest mur, és per aquest motiu que solament va ser possible documentar parcialment la seva llargària (0.55 m) i alçada (0.50 m). Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i tapiava un arc d'origen medieval, configurant així la paret mitgera que limitava amb la finca col·lindant.

Es trobava cobert per un embà recent de totxos, cobria el mur UE 8, se li lliuraven els nivells UE 2, 3, 13, 15, 18 i es recolzava al mur UE 12.

A continuació es va documentar, a la cota de 2.91 m snm, el nivell **UE 13**. Era un estrat compost de terra de matriu argilosa i color marró fosc, que tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m. Era un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior. S'estenia fora els límits de l'àrea excavada i a continuava a una cota inferior.

Es trobava cobert pel paviment UE 11 i el nivell UE 14, cobria el nivell UE 15 i es lliurava al mur UE 12. Segons la datació estratigràfica estaria emmarcat dins el segle XIV i es van poder recuperar diferents fragments ceràmics així com fragments de fauna animal.

La **UE 15** va ser el següent nivell documentat. Es va localitzar a la cota de 2.80 m snm i es tractava d'un estrat sorrenc amb una baixa compactació i color marró fosc. Tenia una potència d'uns 0.10 a 0.15 m i es va interpretar com un estrat aportat durant el segle XIV.

Es trobava cobert pel nivell UE 13 i parcialment per la preparació UE 14, cobria els nivells UE 17 i 18 i es lliurava al mur UE 12.

A continuació, a la cota de 2.80 m snm, es va documentar el nivell **UE 17**. Era un estrat de matriu sorrenca amb alguna bossada d'argila, de color marró beige i que presentava una compactació mínima. Tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m, cobria l'estrat UE 18 i estava cobert per la UE 15. A aquest nivell es van poder recuperar fragments d'una gerra d'època medieval.

S'estenia fora els límits de la zona excavada i es va interpretar com un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny, datat al segle XIV.

La **UE 18**, va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 2.68 m snm, i es tractava d'un estrat aportat al llarg del segle XIV compost de sorres molt fines i netes. La seva consistència era solta, tenia un color entre marró i beige i continuava a una cota inferior a l'assolida i fora dels límits de la zona excavada.

Es trobava cobert pels nivells UE 15 i 17 i es lliurava al mur UE 12.

A l'extrem sud-oriental d'aquest àmbit 1, la franja d'espai més propera a l'àmbit 2 i que comptava amb una amplada aproximada d'un metre es va documentar una estratigrafia diferent.

El nivell superficial UE 25 cobria directament els nivells UE 7 i 58 i l'embà UE 62.

La **UE 7** es va localitzar en aquest espai a la cota de 3.90 m snm, arribant a tenir una potència de 0.70 m. Cobria el nivell UE 54, es trobava retallat per la UE 61 i s'estenia fins arribar a l'àmbit 2.

El següent element documentat va ser l'embà UE **62**, aparegut a la cota de 3.89 m snm. Tenia una llargària de 1.24 m, una amplada de 0.30 m i una alçada de 0.15 m. Estava compost de totxos massissos i morter blanc i presentava una orientació NO-SE. Es trobava molt arrasat i per la seva tipologia se situava dins una cronologia

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

contemporània. Es trobava cobert per la UE 25, farcia el retall UE 61 i estava en contacte amb la UE 58. Aquest embà delimitava els àmbits 1 i 2.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar la **UE 58**. Era un nivell de 0.15 m de potència, compost de terra amb restes de morter, de compactació mitjana i color marró. Es trobava cobert per la UE 25, farcia el retall UE 61 i estava en contacte amb la UE 62. Va ser interpretat com el farciment del retall UE 61 i se situava a una cronologia del segle XIX.

Seguidament, a 3.90 m snm, es va documentar la **UE 61**. Era un retall o rasa de fonamentació realitzat per tal d'encabir l'embà UE 62 que presentava 1.50 m de llargària, 1.10 m d'amplada i 0.15 m de profunditat.

Estava farcit per les UE 58 i 62 i tallava el nivell UE 7.

L'últim element documentat a aquesta part de l'àmbit UE 1, va ser el nivell **UE 54**. Es va localitzar a la cota de 3.20 m snm, i es tractava d'un estrat de colmatació de cronologia del segle XVII. Estava compost de terra, amb restes de morter i presència escassa de carbons, amb una compactació mitjana, color marró i amb una potència màxima de 0.40 m.

A aquest àmbit es trobava cobert pel nivell UE 7 i s'estenia al llarg de l'àmbit 2 així com fora de l'àrea excavada.

A l'extrem oriental de l'àmbit 1, a la cota de 3.67 m snm es va documentar l'estructura **UE 97**. Es tractava d'una estructura murària de funcionalitat indeterminada de planta semi-circular i que presentava una orientació NE- SO.

Estava composta de pedres, morter blanc i totxos massissos i les seves dimensions eren: 1.77 m de llargària, 0.30 m d'amplada i 0.70 m d'alçada. Es trobava coberta pel nivell superficial UE 25 i continuava fora de la zona excavada.

Aquesta estructura es va emmarcar dins un marc cronològic molt ample (segles XVI a XIX). La seva tipologia no va poder precisar amb més exactitud la seva datació i l'estratigrafia relacionada directament amb aquesta es trobava remoguda i contaminada per les recents obres. Això va significar la impossibilitat d'establir la seva cronologia amb més precisió.

Àmbit 2

A aquest àmbit es va poder documentar parcialment la mateixa estratigrafia que a l'àmbit 1; es van documentar la continuació dels nivells UE 7, 25 i 54.

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell superficial **UE 25**. Es va localitzar a la cota de 4.10 m snm i era un nivell de compactació baixa i color marró compost de terra, restes de material constructiu i presència de carbons. En aquest espai comptava amb una potència de 0.20 m i cobria els estrats UE 7, 118 i l'embà UE 62.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar el nivell **UE 118**. Era un estrat compost de terra i restes de morter, de compactació baixa i color marró i d'uns 0.70 m de potència. En aquest nivell que es trobava remogut, es trobaven moltes intrusions

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

així com restes de material constructiu recent. Això seria fruit dels treballs realitzats en aquest durant la intervenció de l'any 2004¹⁴.

A l'àmbit 3 també es documentarà la continuació d'aquest nivell.

Estava cobert per la UE 25 i cobria les UE 40, 49, 90, 98, 101 i 103.

La **UE 7**, va ser l'estrat documentat a continuació. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i presentava una potència de 0.5 m. En aquest àmbit, estava en contacte amb la UE 118 i cobria al nivell UE 54. S'estenia fora el límit de la zona excavada.

Els següents elements localitzats van ser: l'escala UE 40, l'estructura UE 48 i els murs UE 60, 90 i 98.

A la cota de 3.76 m snm, es va documentar el mur **UE 90**. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i unides amb morter barrejat amb sorra. Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 2.56 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 0.70 m d'alçada.

Cobria el mur UE 98, es trobava cobert per les UE 44 i 118, se li recolzava el paviment UE 5 i se li lliurava el nivell UE 54. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va interpretar com un mur del segle XV que ordenaria l'espai d'aquesta part de la finca. S'ha de remarcar que cobreix el mur UE 98 i tapia una obertura (possible porta o accés) existent a aquest mur. Correspon al mur UE 346 documentat a la intervenció de l'any 2004¹⁵, realitzada per l'empresa Veclus.

Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Seguidament, a la cota de 3.79 m snm, es va documentar el mur **UE 98**. Es trobava compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter barrejat amb sorra. Presentava una llargària de 2.64 m, una amplada de 0.38 a 0.84 m i una alçada documentada de 0.80 m i la seva orientació era NO- SE.

Estava cobert per les estructures UE 44 i UE 90 i pel nivell UE 118. Es recolza al mur UE 60, se li recolza el paviment UE 5 i se li lliura l'estrat UE 54. Era un mur d'ordenació interna de la finca, que presentava un accés (porta/obertura) al seu extrem més oriental de 1.30 m d'ample, accés que alhora es trobava tapiat pel mur UE 90. Continuava a una cota inferior a l' assolida. S'ha datat al segle XIV i correspondria a una fase constructiva primigènica.

A continuació, i al mateix temps, es van documentar les estructures UE 44 i UE 89.

La **UE 44** era un mur, datat al segle XVI, compost de pedres de dimensions petites i mitjanes, unides amb morter de calç que pren forma de cantonada al seu extrem nord- oriental. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm, presentava una orientació NE-SO, i les seves dimensions eren 1.72 m de llargària i 1 m d'amplada. Es va documentar una alçada de 0.70 m, continuant a una cota inferior a l' assolida estenent-se fora els límits de la zona excavada.

Estava cobert pel nivell UE 118, i cobria els murs UE 89, 90 i 98.

Pel que fa a la seva interpretació, segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos nord de la finca que delimitaria el pati intern (eliminat a la planta baixa l'any 1902 i substituït per columnes de fossa). Alhora estava

¹⁴ (RODRIGUEZ, 2004)

¹⁵ (Veure: RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

assentat sobre els murs existents UE 89, 90 i 98. Actualment, aquest mur es troba cobert per la riuista a la qual descarreguen les forces les columnes de fossa.

El mur **UE 89** es va localitzar a la cota de 3.55 m. Era un mur compost de pedres petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc que presentava una amplada de 0.40 m i del qual es va poder documentar una llargària de 0.66 m i una alçada de 0.45 m.

La seva orientació era NO -SE, continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de la zona excavada. Estava cobert pel mur UE 44 i l'estrat UE 118 i se li lliuraven a la seva cara nord-est l'estrat UE 92 i a la seva cara sud-oest l'estrat UE 46.

Es tractava de les restes d'un mur de la ordenació interna de la finca corresponent al segle XV.

A continuació, a l'extrem nord de l'àmbit 2, es va documentar la **UE 48**. Va aparèixer a la cota de 3.66 m i es tractava d'una estructura indeterminada, composta de pedres i morter barrejat amb sorra de la qual es va poder documentar una alçada de 0.60 m. Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren 0.80 x 0.75 m.

Es trobava coberta per la UE 25, estava farcida per UE 50 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Quant a la seva interpretació, podem dir que es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada exposada a l'acció del foc com podria ser una xemeneia que es recolzava sobre les arcades medievals ja tapiades existents a aquest espai i que delimiten amb la finca veïna. Es va incloure dins una cronologia del segle XVI.

El següent element documentat va ser la **UE 40**. Es va localitzar a la cota de 3.44 m i eren les restes d'una escala que segurament, donaven pas a un nivell superior existent a aquest espai de la finca. Presentava una orientació NE- SO amb la pendent cap el NE i comptava amb una llargària de 1.77 m, una amplada de 1.27 m i una alçada de 0.40 m.

Estava cobert per la UE 118, cobria parcialment el nivell UE 42 i es recolzava en les restes del mur UE 60.

Solament es conservava el primer esglaó (compost per dues pedres de 0.60 x 0.40 m) i funcionaria quan les arcades medievals existents a la paret que delimita la finca estan ja tapiades. Es creu oportú remarcar que part d'aquesta escala es trobava directament sobre un nivell de sorres.

Va ser datada al segle XV.

A la cota de 3.50 m es va documentar el següent element: la **UE 60**. Era un mur molt arrasat compost per pedres de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter de color beige. Presentava una llargària de 4.40 m, una amplada de 0.55 m i es va documentar una alçada de 0.50 m. Tenia una orientació NE- SO i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert per les UE 117 i 118, se li recolzaven les UE 40, 59, 98 i 101, se li lliuraven els estrats UE 49 i 54 i estava en contacte amb el nivell UE 42.

Corresponia a una ordenació primigènica d'aquesta part de la finca, i es trobava situat dins una fase constructiva del segle XIV.

A continuació, a la cota de 3.20 m es va documentar l'estrat **UE 54**. Aquest nivell ja es va documentar a l'àmbit 1. A l'àmbit 2, comptava amb una potència d'uns 0.20 m i es trobava cobert per les UE 7 i 118. Cobria el paviment UE 5, el nivell UE 128 i es lliurava als murs UE 60, 90 i 98.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A la cota de 2.98 m snm, es va documentar la **UE 5**. Era la continuació del paviment de calç UE 11, parcialment documentat ja a l'àmbit 1. Estava compost íntegrament de calç, presentava una potència entre 0.02 i 0.04 m, una compactació extrema i les seves dimensions eren 2.50 x 2.60 m. Es trobava cobert per la UE 54 i es recolzava a les estructures UE 60, 90 i 98. ES va situar dins una cronologia del segle XV.

Seguidament es va documentar un nivell de sorres de compactació solta i color beige: la **UE 42**. Es va localitzar a la cota de 3.50 m snm i es va documentar una potència de 0.60 m snm. Estava cobert pel nivell UE 25 i es trobava en contacte amb les estructures UE 40, 59 i 60.

Era un estrat aportat compost íntegrament de sorres en les quals es va poder recuperar material d'època medieval.

La seva poca consistència (que aparta la idea que aquestes estructures es recolzessin en aquest nivell; degut a una impossibilitat física) juntament amb la seva relació de proximitat amb les estructures UE 40, 59 i 60 i l'estat d' arrasament en el qual es trobaven aquestes, apuntaven al fet de que aquest nivell havia estat aportat després d'una eliminació parcial d'aquestes estructures cap a finals del segle XV. Per tant hauria d'estat aportat per tal d'anivellar el terreny.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser l'estrat **UE 128**. Va aparèixer a la cota de 2.90 m snm i es tractava d'un nivell de terra, de compactació mitjana i color marró. Estava cobert pel nivell UE 54, continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora de la zona excavada.

Va ser interpretat com un estrat aportat sobre el qual s'assenta el paviment de calç UE 5. Es va documentar, no es va excavar.

Àmbit 3

El primer element que es va documentar a aquest espai excavat va ser el nivell **UE 25**.

Es va localitzar la cota de 4.10 m snm i es tractava del mateix nivell superficial documentat ja als àmbits 1 i 2. Era un nivell de 0.20 m de potència, format per terra i restes de material constructiu recent, presentava un color marró i tenia presència mínima de carbons. S'estenia cap a l'àmbit 4 i cobria el nivell UE 118.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar la continuació del nivell **UE 118**. Era un estrat compost de terra i restes de morter, de color marró i compactació baixa de 0.70 m de potència que cobria els murs UE 98, 101, i 103 i el nivell UE 49. ES va situar dins una cronologia d'època moderna- contemporània.

Les primeres estructures documentades van ser el mur UE 101 i UE 103.

El mur **UE 101**, es va localitzar a la cota de 3.60 m snm. Era un mur compost de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE. Tenia una llargària de 1 m, una amplada de 0.68 m i es va documentar una alçada de 0.60 m.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 118 i pel mur UE 103 i se li lliuraven els nivells UE 49 i 117.

Segons la seva tipologia i la relació estratigràfica establerta amb les altres UE es va datar dins el segle XIV. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Seguidament es va documentar el mur **UE 103**. En un primer moment es va considerar com la continuació del mur UE 101, per atinent a la seva tipologia, orientació i relació

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

estratigràfica, es van considerar com dos murs corresponents a dos moments constructius diferenciats.

Aquest mur es va localitzar a la cota de 3.60 m snm, presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 2.04 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.35 m d'alçada. Era un mur o embà compost de pedres i morter barrejat amb sorra, que responia a una remodelació interna de l'espai d'aquesta part de la finca. Cronològicament es va situar al segle XV, per tant en una fase constructiva posterior a la del mur UE 101.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 118, cobria el mur UE 101, es recolzava al mur UE 78, i se li lliuraven per la seva cara nord-est el nivell UE 49, i per la seva cara sud-oest, el nivell UE 117.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i corresponia al mur UE 348, documentat a la intervenció de l'any 2004 realitzada per l'empresa Veclus¹⁶.

El mur **UE 98** delimitava l'àmbit 3 de l'àmbit 2. Es va localitzar a la cota de 3.79 m snm i presentava una llargària de 2.64 m, una amplada entre 0.38 a 0.84 m i es va documentar una alçada de 0.80 m. Tenia una orientació NO-SE i continuava a una cota inferior a l' assolida. Estava compost de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter barrejat amb sorra.

Presentava un accés (porta/obertura) de 1.30 m d'ample al seu extrem més oriental que estava tapiada pel mur UE 90. Estava cobert pel mur UE 44, parcialment pel mur UE 90 i pel nivell UE 118. A aquest àmbit se li lliurava el nivell UE 49 i es recolzava a les restes del mur UE 60.

Cronològicament es va situar al segle XIV i es va interpretar com un mur d'ordenació interna de la finca. Correspondria a una fase constructiva primigènia.

A continuació, a la cota de 3.25 m snm, es va documentar el nivell **UE119**. Es tractava d'un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró-vermellós, del qual es va documentar una potència de 0.26 m. Estava cobert pel nivell UE 49 i es lliurava al mur UE 60. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat dins el marc cronològic dels segles XV i XVI, segons la seva relació estratigràfica.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 49**. Es va localitzar a la cota de 3.38 m sm i es tractava d'un estrat de colmatació compost de terra, compactació mitjana i color marró-gris del qual es va documentar una potència de 0.55 m.

Estava cobert per la UE 118, es lliurava a les estructures UE 98, 101 i 103 i continuava a una cota inferior a l' assolida. Malgrat que es va recuperar material arqueològic, aquest estrat presentava algunes intrusions, probablement originades pels treballs realitzats en aquest espai durant la intervenció de l'any 2004.

Segons el material recuperat es situaria en un marc cronològic entre els segles XV i XVI.

Àmbit 4

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell superficial corresponent a aquesta part de la finca: **UE 25**. També es va documentar a la cota de 4.10 m snm i era

¹⁶ (RODRÍGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.40 m. A aquest àmbit cobria el nivell UE 117 i les estructures UE 39, 60, 101, i 103.

Les primeres estructures aparegudes a aquest àmbit van ser els murs UE 60, 101 i 103, ja descrits a l'apartat anterior corresponent a l'àmbit 3.

A la cota de 3.80 es va documentar el mur **UE 39**. Estava bastit amb pedres de dimensions petites i mitjanes amb morter de color beix. S'apreciaven reparacions de morter blanc. Tenia una llargària de 4 m, una amplada de 0.55 m i presentava una orientació NO- SE. Es va documentar una alçada de 0.63 m.

Estava cobert per la UE 25, se li recolzaven els murs UE 37 i UE 38, se li lliuraven els estrats UE 96 i 117 i es trobava en contacte amb l'estructura UE 100.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i es trobava en contacte amb la paret mitgera actual que delimita amb l'edifici veí. Aquest mur correspondria a una ordenació primigènia d'aquesta part de la finca i es va situar dins una cronologia del segle XIV.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 117**. Es va localitzar a la cota de 3.52 m snm, i era un estrat aportat compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró- gris. Estava cobert pel nivell UE 25, cobria el mur UE 38 i l'estructura UE 100 i es lliurava als murs UE 39 i 101.

Era un estrat aportat d'un marc cronològic ample: segle XVI a segle XVIII i continuava a una cota inferior a l' assolida.

La **UE 100** es va documentar a continuació. Es va localitzar a l'extrem sud d'aquest àmbit a la cota de 3.46 m snm. Era una estructura de formada per totxos massissos i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE. Tenia una llargària de 0.95 m, una amplada de 0.35 m i una alçada de 0.60 m.

Estava coberta per la UE 117, es recolzava al mur UE 78 i es trobava en contacte amb el mur UE 39 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada o possible banquetta pertanyent a la fase constructiva ubicada al segle XV.

Seguidament, a l'extrem nord d'aquest àmbit es va documentar la estructura **UE 59**.

Va aparèixer a la cota de 3.66 m snm, i es tractava d'una estructura indeterminada formada per pedres sense treballar de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter de color beix. Presentava una llargària de 0.75 m, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.40 m, tenint una orientació NO- SE.

Es trobava coberta pels nivells UE 117 i 118, es recolzava al mur UE 60 i es trobava en contacte amb el nivell de sorres UE 42, documentat a l'àmbit 3.

S'adossava a l'arrebossat dels arcs tapiats d'aquesta part de la finca, i es trobava molt arrassada. Continuava a una cota inferior i es va situar al marc cronològic del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser la **UE 30**. Es va localitzar a l'extrem occidental de l'àmbit 4 i a la cota de 3.52 m snm. Era un nivell de terra aportat, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró. Tenia una superfície de 1.50 x 1.20 m.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va documentar una potència de 0.48 m snm, estava cobert pel nivell UE 117 i es lliurava al mur UE 39. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 5

El nivell **UE 25** va ser el primer element localitzat a l'àmbit 5. Es va documentar a la cota de 4.10 m snm i era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.40 m. Aquest estrat ja s'havia documentat als àmbits 1, 2, 3 i 4.

A aquest àmbit, la UE 25, cobria els nivells UE 117, 120 i les estructures UE 37, UE 95 i UE 52.

El següent element documentat, a la cota de 3.90 m snm, va ser la **UE 95**. Es tractava d'una estructura de formigó construïda a finals dels anys setanta del segle XX. Era un accés que es comunicava amb una galeria i soterrani existents a la finca colindant.

Estava formada per una solera de ciment i dues parets compostes de totxos (0.15 x 0.30 m) i arrebossades per una capa de ciment de 1 cm de gruix. Presentava una orientació NO – SE i les seves dimensions eren 1.40 x 1.20 m amb una alçada de 0.60 m.

A aquest àmbit es trobava coberta per la UE 25, estava en contacte amb la UE 52, cobria el mur UE 84 i tallava el nivell UE 120.

Seguidament, a l'extrem nord- occidental de l'àmbit 5, es va documentar el mur **UE 37**. Va aparèixer a la cota de 3.72 m snm, presentava una orientació NE- SO, una llargària de 1.73 m, una amplada de 0.36 m i es va documentar una alçada de 0.60 m. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i grans unides amb morter barrejat amb sorra amb restes de morter blanc.

Es trobava cobert per la UE 25, se li recolzava el mur UE 38 i se li lliuraven els nivells UE 36 i 117. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar, segons la seva relació l'estratigràfica, dins una cronologia del segle XV i s'interpretà com un mur d'ordenació interna d'aquesta part de la finca.

A la cota de 3.70 m, es va documentar el nivell **UE 120**. Era un nivell compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró. Tenia una potència de 0.46 m, estava cobert pel nivell UE 25, cobria el mur UE 84 i el nivell UE 121. Alhora estava tallat per l'estructura UE 95 i es lliurava al mur UE 37. Inicialment, es va diferenciar del nivell UE 117, per la seva coloració, un cop excavat aquest àmbit en extensió, es va considerar oportú de considerar-los el mateix nivell.

S'estenia a l'extrem sud- occidental d'aquest àmbit, presentant una llargària de 0.60 m

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

El nivell **UE 117**, va ser documentat a la cota de 3.52 m. Es va localitzar a l'extrem nord d'aquest àmbit. Es tractava d'un nivell compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró- gris. Després de l'excavació en extensió d'aquest àmbit es va creure oportú de considerar-lo com el mateix nivell que la UE 120.

Era un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

A continuació, a la cota de 3.78 m snm, es va documentar la **UE 38**. Era un mur bastit amb pedres petites i mitjanes, unides amb morter de color beix. Presentava una

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

orientació NO- SE, tenia una llargària de 2.16 m i una amplada de 0.30 m. Es va documentar una alçada de 0.40 m, continuant a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell 117, se li lliurava la UE 36 i es recolzava als murs UE 37 i 39.

Es va interpretar com un mur que delimitava, juntament amb els murs UE 37 i 84, una estança d'aquesta part de la finca, dins una cronologia situada al segle XV.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 84**. Va aparèixer a la cota de 3.85 m i presentava una orientació NE- SO. Estava compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter de color beix i les seves dimensions eren: 1.87 m de llargària, 0.35 m d'amplada i 0.45 m d'alçada. Era del mateix moment constructiu que el mur UE 38 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es trobava cobert pel nivell UE 120, per l'estructura de formigó UE 95 i pel dipòsit UE 102, i se li lliuraven els estrats UE 23 i 121.

Datat al segle XV, es tractava d'un mur d'ordenació interna d'aquesta part de la finca que delimitava una estança juntament amb els murs UE 37 i 38.

A la cota de 3.67 m, es va documentar la **UE 52**. Es tractava d'una estructura indeterminada que estava compost de pedres sense treballar i morter blanc, comptant amb una compactació mitjana.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 1.80 m de llargària, 0.35 m d'amplada i 0.20 m d'alçada.

Es trobava coberta pel nivell UE 25, cobria l'estrat UE 36 i es recolzava al dipòsit UE 102.

Es va interpretar com les restes d'una morterada, juntament amb pedres datada entre els segles XVII i XVIII.

L'últim element documentat va ser la **UE 36**. Va aparèixer a la cota de 3.40 m i es tractava d'un nivell format per terra i restes de material constructiu, de compactació mitjana i color marró. En un primer moment es va diferenciar de la UE 121, ja que presentava una coloració lleugerament diferent. Al concloure l'excavació en extensió d'aquest àmbit es va considerar com el mateix estrat.

Es trobava cobert per les UE 52 i 117, estava tallat per l'estructura UE 95 i pel dipòsit UE 102. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna.

Àmbit 6

El primer element documentat a aquest àmbit va ser la **UE 25**. Es tractava del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment escrits, i que es va localitzar a la cota de 4. 20m snm.

Era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.55 m. A aquest àmbit cobria el dipòsit UE 102, el passadís UE 95 i els nivells UE 19 i 85.

Seguidament, a la cota de 3.90 m snm es va documentar la continuació del passadís d'època recent **UE 95**, ja descrit a l'apartat anterior. En aquest àmbit però, es trobava cobert pel superficial UE 25, se li lliurava la rampa de ciment UE 20 i el nivell UE 19. Cobria parcialment el mur UE 84 i estava tallant els nivells UE 23, 36, 120 i 117.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A la cota de 3.78 m, a l'extrem occidental d'aquest àmbit es va documentar el dipòsit **UE 102**. Era una estructura formada per dos parets (composta de pedres de mitjanes dimensions i unides amb totxos massissos i morter sorrenc) i un paviment de pedres de mitjanes dimensions i unides amb morter de calç.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 1.94 m de llargària, 1.19 m d'amplada i 0.60 m d'alçada. Es trobava cobert pel nivell UE 25 i colmatat per l'estrat UE 85. Es lliurava a la paret divisòria de la finca actual. Es va datar entre finals del segle XVII i el segle XVIII. Es va interpretar com un dipòsit de funcionalitat indeterminada i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Seguidament, a la cota de 3.60 m snm, es va documentar el nivell **UE 85**. Era l'estrat de colmatació de l'estructura UE 102 i estava compost de terra i restes de morter amb presència escassa de restes orgàniques. Presentava una compactació baixa, una potència de 0.45 m i el seu color era marró- gris.

Estava cobert pel nivell UE 25 i farcia el dipòsit UE 102. Se situava dins una cronologia entre el segle XVIII i el segle XIX.

El següent element documentat va ser l'estrat **UE 19**. Va aparèixer a la cota de 4.04 m snm, a l'extrem sud- est d'aquest àmbit. Era un nivell compost de terra i restes de material constructiu recent, de compactació mínima i de color marró. Tenia una potència entre 0.40 i 0.65 m i en ell es van recuperar diversos fragments de ceràmica així com restes de material constructiu del segle XX. Va ser interpretat com un estrat d'època recent de colmatació i d'abocament de runa.

Estava cobert pel nivell UE 25, cobria la rampa UE 20, el mur UE 22 i l'estrat UE 23 i estava tallat per l'estructura UE 95.

A continuació es va documentar la **UE 20**. Es va localitzar a la cota de 3.64 m i es tractava d'un paviment o rampa de formigó d'època recent. La seva orientació era NO- SE, presentava unes dimensions de 0.40 x 0.80 m i una potència de 0.05 a 0.20 m. També presentava una pendent amb una orientació NO- SE.

Estava compost íntegrament de formigó i pel que fa a la seva relació estratigràfica estava cobert pel nivell UE 19, cobria els nivells UE 23 i 79 i s'assentava directament sobre el mur UE 22.

Formava part de l'accés a un soterrani existent (UE 95) que continuava cap a la finca colindant.

El mur **UE 22** va ser el següent element documentat. Va aparèixer a la cota de 3.70 m snm i es trobava situat a l'extrem sud- oriental d'aquest àmbit. Presentava una orientació NE- SO i una amplada entre 0.80 i 1.40 m. Es va documentar una llargària de 1.40 m i una alçada de 0.80 m. Estava compost de pedres petites i mitjanes dimensions, unides amb morter barrejat amb sorra.

Es trobava parcialment cobert per la rampa UE 20 i pel nivell UE 19 i se li lliuraven els estrats UE 23, 24, 51 i 79.

Es va datar dins el segle XIV, i pel que fa a la seva interpretació, probablement es tractava del mateix mur en el qual s'han documentat dues finestres coronelles a la primera planta d'aquesta finca¹⁷.

¹⁷ (Veure : CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003. Pàg. 12)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Seguint aquesta línia d'interpretació, l'estructura UE 22 formaria part dels fonaments d'aquest mur i s'emmarcaria, per tant, dins la fase constructiva primigènica d'aquesta part de la finca. En un moment donat (any 1902), eliminen part d'aquest mur a la planta baixa i ho substitueixen per un columnari de fundició. Aquest columnari i la seva riuista corresponent s'assenten directament sobre el mur UE 22.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de l'àrea excavada.

Seguidament, a la cota de 3.42 m snm, es va documentar el nivell **UE 23**. Era un estrat compost de terra de matriu sorrenca, compactació mitjana i color marró- vermellós. Tenia una potència entre 0.30 i 0.35 m, continuava a una cota inferior i la seva excavació va permetre la recuperació de fragments ceràmics i algun fragment d'os animal. Es va datar dins una cronologia el segle XV.

Es trobava cobert per la rampa UE 20 i el nivell UE 19 i estava tallat per l'estructura UE 95. Alhora estava cobrint el nivell UE 24 i es lliurava als murs UE 22 i 84.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 79**. Es va localitzar a la cota de 3.30 m i estava situat a l'extrem sud d'aquest àmbit.

Era un estrat compost de terra i restes de morter amb una escassa presència de carbons, de compactació mitjana i color marró. Estava cobert per la rampa UE 20 i cobria parcialment el mur UE 22. Continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora els límits de la zona excavada. En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics i alguna resta de fauna.

Va ser interpretat com un estrat aportat dins el marc cronològic del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 24**. Es va localitzar a la cota de 3.19 m snm . Era un nivell compost de terra, de compactació mitjana i color marró, de 0.15 m de potència. Estava cobert per la UE 23 i s'entregava a la cara N- O del mur UE 22. Continuava a una cota inferior a l' assolida i va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia vers el segle XV.

Resumint podem dir que a aquest àmbit es van documentar les restes d'una ordinació primigènica (UE 22, 39, 60, 98 i 101). La distribució de l'espai mostra un ús residencial d'aquest espai. Aquests murs correspondrien, com a mínim, a 4 estances existents que s'identificarien amb els àmbits d'excavació 2, 3, 4 i 5.

Les restes de fonamentació UE 22 constata l'existència d'un mur que configurava el límit NO d'un pati central d'origen medieval.

Els murs UE 8, 37, 38, 59, 84, 90, 103 exemplifiquen una posterior reordenació de l'espai. El mur UE 8 delimitaria aquest sector del cos més NO de la finca, mentre que la construcció dels murs UE 37, 38 i 84 formarien una nova estança a l'extrem SO d'aquest cos de la finca.

A la part central del sector, els murs UE 90 i 103, aprofitant estructures ja existents reorganitzen aquest espai, juntament amb l'escala UE 40 i el mur UE 59, elements aquests que indiquen una comunicació d'aquesta estança amb un possible nivell superior.

Tant el paviment UE 5 i UE 11 constaten un nivell de circulació del segle XV, indicant l'existència d'una estança que començaria al mur UE 90 i arribaria fins el cos de l'extrem nord d'aquesta finca.

El mur UE 89 es correspondria al límit NE del pati d'origen medieval.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

La darrera reordenació amb entitat, documentada a aquest sector, s'exemplificaria amb el mur UE 44 i la construcció de la estructura UE 48 que seria un indicatiu d'una possible activitat, inclús de caire industrial.

SECTOR 2

Àmbit 7

El primer element documentat a tota l'extensió d'aquest àmbit va ser la **UE 25**. Es tractava del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment escrits, i que es va localitzar a la cota de 3.85 m snm.

Era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.55 m. A aquest àmbit cobria a les estructures UE 28, 35, 65, 87, 104, 105, la claveguera UE 47 i els nivells UE 27, 29, 77 i 96.

A continuació es va documentar el mur **UE 104**. Es va documentar a la cota de 3.64 m a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Es tractava d'un mur format per pedres de dimensions petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc que presentava una orientació NO- SE i unes dimensions de 1.45 m de llargària i 0.50 m d'amplada. Es va documentar una alçada de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 25 i colmatat pel nivell UE 56. Per tipologia i funcionalitat es podia igualar al mur 87, a més, ambdós pertanyien al mateix moment constructiu.

Aquest mur corresponia a una ordenació primigènica de l'interior de la finca, segurament delimitava una estança dins un marc cronològic del segle XIV.

Seguidament, a la cota de 3.64 m, es va documentar el mur **UE 87**. Era un mur bastit de pedres petites i mitjanes i unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació NE-SO, una llargària de 1.35 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.60 m.

Estava cobert pel nivell UE 25, es trobava farcit per la UE 56, se li lliuraven els nivells UE 29 i 31 i pertanyia al mateix moment constructiu que el mur UE 104. Atinent a les seves tipologies i funcionalitat i observant la seva relació estratigràfica formarien part del mateix element arquitectònic.

Les restes d'aquest mur, datat al segle XIV, pertanyia a una ordenació interna de l'interior d'aquesta part de la finca.

Continuava a una cota inferior i s'ha de precisar que l'actual paret mitgera que limita amb la finca colindant s'assenta directament sobre aquest mur.

El nivell **UE 56** va ser el següent element documentat. Va aparèixer a la cota de 3.65 m i es va documentar una potència de 0.60 m. Estava compost de terra, tenia una compactació mitjana i el seu color era marró-gris. Estava cobert pel nivell superficial UE 25 i colmatava als murs UE 87 i 104.

Continuava a una cota inferior i en aquest nivell es va poder recuperar material ceràmic i algun os. Es va interpretar com un estrat de colmatació dins una cronologia del segle XV.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A continuació, es va documentar les restes d'una claveguera **UE 47**. Es va localitzar a la cota de 3.54 m snm, presentava una orientació N- S, i les seves dimensions eren: 1.32 m de llargària, 0.5 m d'amplada i entre 0.10-0.15 m d'alçada.

Estava formada per una solera de totxos massissos disposats horitzontalment (0.12 x 0.24 m) sobre la qual s'assenten dues parts de totxos massissos disposats horitzontalment (0.12 x 0.24 m), unides amb morter de calç.

Es va datar dins una cronologia del segle XIX.

Es trobava cobert per la UE 25, cobria el parcialment el mur UE 65 i la seva pendent tenia una orientació N-S.

A continuació, es va documentar el mur **UE 65**. Va aparèixer a la cota de 3.58 m snm. i estava format per pedres de dimensions petites i mitjanes, sense treballar, unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació NE- SO i comptava amb una llargària de 1.23 m, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.50 m.

Estava cobert pel nivell UE 25, se li lliurava l'estrat UE 77, continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de l'àrea excavada.

Es va interpretar com la fonamentació del mur que delimitava el cos més meridional de la finca amb el pati interior d'època medieval i que, a l'any 1902, va ser eliminat a la planta baixa i substituït per columnes de fossa. Aquestes columnes descarreguen sobre una riosta, la qual s'assenta directament sobre les restes del mur UE 65. Aquesta estructura presentava la mateixa tipologia i funcionalitat que la UE 22, documentada al sector 1, àmbit 6.

El següent element documentat va ser la **UE 105**. Va aparèixer a la cota de 3. 50 m snm i es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada. Estava composta de pedres de dimensions petites i mitjanes sense treballar i unides amb morter sorrenc. Presentava una planta amb tendència circular de 1.70 m de diàmetre i un orientació NO- SE. Es va documentar una alçada de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida. Les pedres presentava signes d'haver sofert algun tipus de combustió.

Estava coberta pel nivell UE 25, se li lliuraven els estrats UE 96 i 29.

Datat al segle XV. Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada on es duia a terme algun tipus de combustió. Possible forn.

A la cota de 3.56 m snm i a l'extrem nord- oriental d'aquest àmbit, es va documentar el mur **UE 28**. Era un mur de 3.78 m de llargària i 0.62 m d'amplada amb una orientació NO- SE del qual es va documentar una alçada de 0.60 m. Bastit amb pedres de dimensions mitjanes i unides amb morter de calç i morter barrejat amb sorra.

Aquest mur delimitava els àmbits d'excavació 7 i 8, estava cobert pel nivell superficial UE 25, se li lliurava el nivell UE 27 i se li recolzava el mur UE 115.

Datat dins una cronologia del segle XIV, pertanyia a la ordenació primigènia d'aquesta part de la finca i era del mateix moment constructiu que la paret mitgera que delimita amb la finca colindant.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i cap a l'espai on descarregaven les columnes de fossa. Aquest espai no es va excavar per motius de seguretat.

A continuació es va documentar la **UE 35**. Es va localitzar a l'extrem d'aquest àmbit, a la cota de 3.50 m snm. Es tractava de les restes d'un embà caigut, compost de totxos massissos (0.14 x 0.28 m i 4 cm de gruix) units amb morter barrejat amb sorra de color beix. Presentava una llargària de 2.17 m, una amplada de 1.35 m i un gruix entre 0.30 i 0.40 m, i una orientació NO- SE.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 29 i cobria l'estrat UE 31. Atenent a la seva tipologia i relació estratigràfica es va datar dins una cronologia del segle XIV.

A la cota de 3.44 m es va localitzar la **UE 53**. Es tractava de les restes d'una estructura indeterminada i de forma indefinida, formada per pedres de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació N- S i comptava amb una llargària de 0.84 m i una amplada de 0.93 m.

Estava coberta per la UE 29, cobria el nivell UE 31, se li lliurava l'estrat UE 77 i estava en contacte amb el mur UE 104.

Segons la seva tipologia i relació estratigràfica es va situar dins una cronologia del segle XIV.

A continuació es van documentar els nivells UE 27 i 96.

El nivell **UE 27** es va localitzar a la cota de 3.40 m, a l'extrem nord-oriental d'aquest àmbit i s'estenia al llarg de 3.50 m amb una amplada de 1 m.

Estava format de terra de compactació mitjana i color marró-gris. En aquest nivell es va recuperar material ceràmic i restes de fauna que van permetre de datar-lo dins el segle XV. Entre aquest material documentat cal remarcar la recuperació d'un fragment de ceràmica d'importació de procedència oriental.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 96 i es lliurava a la cara SO del mur UE 28.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de l'àrea excavada, i va ser interpretat com un estrat aportat.

Seguidament, a la cota de 3.40 m snm, es va documentar la **UE 96**. Es tractava d'un nivell compost de terra, compactació mitjana i de color marró-gris. Es va documentar una potència de 0.46 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 25, cobria l'estrat UE 27 i colmatava l'estructura UE 105. Es va interpretar com el nivell de colmatació de l'estructura UE 105 i es va situar dins una cronologia del segle XV.

En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics i restes de fauna.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 29**. Es va localitzar a la cota de 3.38 m snm., a l'extrem sud d'aquest àmbit, i es tractava d'un estrat compost de pedres, de compactació mitjana i color marró i d'una potència de 0.32 m.

Estava cobert pel nivell superficial UE 25 i cobria les estructures UE 35 i 105 i el nivell UE 31. En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics així com una cullera de ferro.

Es va interpretar com un nivell aportat i datat dins una cronologia pertanyent al segle XVII.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 31**. Va aparèixer a la cota de 3.08 m snm i es tractava d'un estrat compost per terra amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i de color marró.

Es trobava cobert pel nivell UE 29 i per l'estructura UE 35, tallat per la UE 105 i es lliurava a la cara sud-est del mur UE 87.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va situar dins una cronologia del segle XIV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser l'estrat **UE 77**. Es tractava d'un nivell compost de terra, restes de morter i presència escassa de restes orgàniques, localitzat

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

a la cota de 3.64 m. Es va documentar una potència d'uns 0.60 m de llarg d'una extensió de 0.45 m. Presentava una compactació mitjana i un color marró- gris.

Estava cobert pel nivell UE 25 i es lliurava a l'estructura UE 53, a la cara sud- est del mur UE 65 i a la cara nord- est del mur UE 104.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i va ser interpretat com un nivell aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 8

La **UE 25** va ser el primer nivell documentat a aquest àmbit. Es va localitzar a la cota de 3.90 m snm i era la continuació del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment descrits. Estava compost de terra i restes de material constructiu recent, amb presència de carbons i presentava una compactació baixa així com un color marró.

A aquest àmbit presentava una potencia de 0.15 m i la seva relació estratigràfica era la següent: cobria les estructures UE 26, 115 i 116 i els nivells UE 45 i 70.

A la cota de 3.70 m snm, es va documentar el nivell **UE 45**. Era un estrat compost íntegrament per graves, amb una compactació mitjana, que s'estenia fora de l'àrea excavada cap a la zona pròxima a les columnes de fossa, que per raons de seguretat no es va poder excavar. Estava cobert pel nivell UE 25 i cobria parcialment al forn UE 26, al paviment UE 127 i al mur UE 115.

A continuació, es va documentar la estructura **UE 26**. Va aparèixer a la cota de 3.75 m snm i ocupava tot l'espai central d'aquest àmbit. Era una estructura de planta semicircular que es trobava encabida a l'espai existent entre dos murs existents i que pertanyien a una fase constructiva anterior (UE 28 i 32), alhora que s'assentava sobre els murs UE 115 i 116. Estava composta de sorra, restes de material constructiu (teules) i argila molt rubefactada. Presentava una compactació extrema, un color ataronjat i les seves dimensions eren: 5m de diàmetre i entre 0.15 a 0.20 m d'alçada.

Al seu extrem sud- oriental, a la seva part interior presentava les restes d'un esglaó o banquetta de funcionalitat indeterminada. Estava compost per argiles, restes de material constructiu i algunes pedres, essent la seva llargària 0.85 m i la seva amplada 0.50 m i comptant amb una alçada de 0.20 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 25, s'assentava sobre els murs UE 115 i 116 i es recolzava als murs UE 28 i 32. A l'espai existent entre aquesta estructura i la paret mitgera que delimita amb la finca colindant, se li lliurava l'estrat UE 70 i el seu interior es trobava colmatat pel nivell UE 45.

Es va interpretar com un forn, atenent la seva tipologia i l' elevat grau de rubefactació que presentava, fet aquest que indica una exposició a una combustió constant.

No va ser possible recuperar cap tipus d'escòria o material arqueològic relacionat amb aquesta estructura o el seu espai més immediat. Degut això, va ser impossible establir una interpretació més acurada de la seva funcionalitat, així com de relacionar-la amb alguna activitat en concret.

Tampoc va ser possible establir paral·lelismes amb altres estructures ja documentades d'aquest mateix període cronològic.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Per tal de documentar la seva potència i intentar concretar la seva cronologia, es va realitzar un sondeig al seu interior¹⁸.

Les dimensions d'aquest sondeig 1 van ser : 1.5 x 1.5 m i una profunditat entre 0.30 a 0.35 m.

Aquest sondeig 1 va permetre la documentació del nivell UE 86 i constatar la potència de l'estrat UE 127, així com la datació d'aquesta estructura dins una cronologia del segle XV.

La **UE 127**, localitzada a la cota de 3. 35 m, era el paviment del forn UE 26. Estava composta per sorra amb un elevat grau de compactació i presentava un color marró-ataronjat. Cal assenyalar que aquesta nivell de compactació i els signes de rubefacció trobats en ell, apuntaven que aquesta estructura havia estat durant un període relativament llarg de temps en contacte amb temperatures molt elevades.

Així mateix, no hi havia evidències de que aquest paviment hagués suportat l'acció directa del foc o combustió, és a dir, que aquesta combustió (o assoliment d'aquesta temperatura elevada) hauria tingut sobre aquest paviment però no d'una manera directa. Tenia una potència màxima de 10 cm, es trobava cobert pel nivell UE 45, cobria l'estrat UE 86 i es lliurava al forn UE 26 i al mur UE 115.

Es va interpretar com el paviment del forn UE 26.

S'estenia fora de l'àrea excavada i durant el sondeig realitzat es va poder recuperar un fragment ceràmic pertanyent a aquest nivell, gracies al qual es va poder establir una cronologia més precisa: segle XV.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 86**. Es va localitzar a la cota de 3. 35 m snm i es tractava d'un estrat compost de terra de matriu sorrenca, compactació mitjana i color marró- vermellós. Es va documentar una potència de 0.30 m, estava cobert pel forn UE 26 i el nivell UE 127, es lliurava al mur UE 115 i estava en contacte amb el mur UE 116.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i era el nivell sobre el qual s'assentava el forn UE 26.

Segons la seva relació estratigràfica es va datar dins una cronologia del segle XIV.

A continuació es va documentar el mur **UE 115**. Es va localitzar a la cota de 3. 59 m snm i en un principi, durant l'excavació de la Trava 1, es va considerar com el mateix element que el mur UE 28. Una vegada excavat en extensió aquest àmbit, es va comprovar que es tractava de dues estructures diferenciades¹⁹. Això va quedar reflectit a l'informe d'afectació d'estructures amb data 1 d'abril del 2010 on s'enumera el mur UE 28 (amb una amplada major a la real) i no es comenta l'afectació d'aquest mur UE 115.

Estava compost de pedres i morter barrejat amb sorra. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 3.40 m de llargària, 0.83 m d'amplada i una alçada de 0.40 m. Continuava a una cota inferior a l'assolida i fora dels límits de la zona excavada (continuava sota la zona on descarregaven els pilars de fossa, per raons de seguretat no es va poder excavar).

¹⁸ (Veure: Annex 3. Documentació Planimètrica)

¹⁹ (CASTILLO, R. J., LAOSA, J., 2010)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 25, parcialment per l'estructura UE 26, es recolzava al mur UE 28 i estava en contacte amb l'estrat UE 86.

Discorria paral·lel al mur UE 28, i va ser interpretat com el mur sobre el qual s'assentava parcialment el forn UE 26. Va ser bastit per tal de construir el forn i reforçar així l'espai existent entre la paret d'aquest forn i el mur UE 28.

ES va situar dins una cronologia del segle XV.

Seguidament, es va localitzar el mur **UE 116**. Va aparèixer a la cota de 3.78 m snm i en un primer moment (a l'igual que el mur UE 115) es va considerar com el mateix element que el mur 32. L'excavació en extensió d'aquest àmbit va constatar la diferenciació d'aquests dos murs²⁰. És per aquest motiu que a l'informe d'afectació d'estructures amb data 1 d'abril de 2010, solament s'enumera el mur UE 32 (amb una amplada major a la real).

Estava format per pedres i morter barrejat amb sorra, presentant una orientació NO-SE.

Tenia una llargària de 3.65 m, una amplada de 0.55 m i es va documentar una alçada de 0.70 m. Estava cobert pel nivell UE 25, parcialment pel forn UE 26, es recolzava al mur UE 32 i estava en contacte amb la UE 86.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i discorria paral·lel al mur UE 32. Va ser interpretat com el mur sobre el qual s'assentava parcialment el forn UE 26 i que es bastí per tal de construir el forn i reforçar així l'espai existent entre la paret d'aquest forn i el mur UE 32. Es va datar dins una cronologia del segle XV.

El reforçament del forn UE 26, o millor dit, la seva construcció sobre els murs UE 115 i UE 116 ens fa pensar en el fet que les parets d'aquest forn tinguessin una alçada considerable, alçada que hauria necessitat uns fonaments adients. Aquesta fonamentació idònia s'hauria aconseguit d'una banda, amb la construcció dels murs UE 115 i 116 i d'altra banda amb el recolzament d'aquests murs sobre el ja existents: UE 28 i UE 32.

L'últim element documentat a aquest sector va ser el nivell **UE 70**. Es va localitzar a l'extrem sud-oriental de l'àmbit 8, a l'espai existent entre el forn UE 26 i la paret mitgera que delimita amb la finca veïna, a la cota de 3.70 m snm.

Estava compost de terra i restes de morter, presentava una compactació mitjana i un color marró-vermellós. Es va documentar una potència de 0.25 m, i pel que fa a la seva relació estratigràfica, estava cobert pel nivell UE 25, pel forn UE 26 i estava en contacte amb els murs UE 115 i 116.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 9

El primer element que es va documentar a aquest àmbit va ser el nivell **UE 25**. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i era la continuació del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment descrits. Estava compost de terra i restes de material constructiu recent, amb presència de carbons i presentava una compactació

²⁰ (CASTILLO, R. J., LAOSA, J., 2010)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

baixa així com un color marró. A aquest àmbit cobria les estructures UE 32, 34, 63, 64 113, 114 i el nivell UE 43.

Les UE 34 i 32 van ser les primeres estructures documentades a aquest àmbit.

L'estructura **UE 34**, localitzada a la cota de 3.80 m snm, es va documentar a l'extrem oriental d'aquest àmbit. Es tractava de les restes d'un mur bastit de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter sorrenc de color beix, així com morter blanc. Tenia una llargària de 1.98 m, una amplada de 1.10 m i presentava una orientació NO- SE. Estava cobert pel nivell UE 25, se li lliurava la UE 43 i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Es va interpretar com a un mur pertanyent a la ordenació interna d'aquesta part de la finca, i es va situar dins una cronologia del segle XV.

El mur **UE 32** es va documentar a l'extrem sud-oest d'aquest àmbit, just a tocar al mur UE 116 i el forn UE 26. Es va localitzar a la cota de 3.61 m snm, presentava una orientació NO – SE i comptava amb una llargària de 3.62, una amplada de 0.75 m i una alçada de 0.42 m.

Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i morter sorrenc de color beige, juntament amb restes de morter blanc.

Cobert pel nivell UE 25, se li recolzaven el mur UE 116, el forn UE 26 i se li lliurava el nivell UE 43.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i es va interpretar com les restes d'un mur corresponent a una ordenació primigènica de la finca. Va ser datat dins el marc cronològic del segle XIV.

A continuació, a la cota de 3.61 m snm i a l'extrem occidental d'aquest àmbit, es va documentar l'estructura **UE 63**. Era un mur o pilar compost de pedres petites i mitjanes i unides amb morter de calç, que presentava una orientació NE- SO i les següents dimensions: 1.81 m de llargària, 1.50 m d'amplada i 0.60 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 25, s'assentava parcialment sobre el mur UE 64 i se li lliuraven els nivells UE 43 (a la seva cara més oriental) i UE 76 (a la seva cara més occidental).

Continuava a una cota inferior a l'assolida i fora els límits de la zona excavada. Es va situar, segons la seva relació estratigràfica i la seva tipologia, en un marc cronològic del segle XVI, i va ser interpretat com un mur o pilar sobre el qual s'assenta un altre mur (contemporani) en el qual descarreguen el pes les columnes de fossa.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 64**. Va aparèixer a la cota de 3.68 m snm i es situava a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Aquest mur estava format per pedres petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc.

Aquest mur presentava una orientació NO- SE, estava compost de pedres petites i mitjanes, unides amb morter de color beige i les seves dimensions eren: 0.75 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 0.60 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 25, per l'estructura UE 63 i se li lliurava l'estrat UE 76 a la seva cara oriental i l'estrat UE 91 a la seva cara més occidental.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de la zona excavada. Coincidia amb la crugia medieval i indicaria la distribució de l'espai del pati interior existent d'aquell moment.

Cal assenyalar que aquest mur es correspon a la UE 331, documentada a la intervenció realitzada per l'empresa Veclus l'any 2004²¹.

Va ser datat dins un marc cronològic del segle XV.

El nivell **UE 76**, localitzat a la cota de 3. 59 m snm, es situava entre el límit de la zona excavada, entregant-se a la cara occidental del mur UE 63 i a la cara oriental del mur UE 64.

Estava compost de terra i restes de morter, presentava una compactació mitjana i un color marró. Es va documentar una potència de 0.60 m, continuava a una cota inferior i s'estenia fora de l'àrea excavada.

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna.

La **UE 91** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3. 60 m snm, entre l'extrem de l'excavació i els murs UE 63 i 64.

Era un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró. Es trobava cobert pel nivell superficial UE 25, i es lliurava a la cara sud-occidental del mur UE 64 i a la cara nord-occidental del mur UE 63.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora els límits de l'àrea excavada. Va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia dels segles XVI a XVII.

A continuació, a la cota de 3. 70 m snm, es va documentar l' estructura **UE 113**. Era un estructura compost de pedres i morter blanc, de 0.80 m de llargària, 0.90 m d'amplada i 0.70 m d'alçada. Presentava una orientació NE- SO, estava cobert pel nivell 25 i se li lliurava l'estrat UE 43. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar dins un marc cronològic ample, entre finals dels segle XVII i el segle XVIII, i va ser interpretat com a les restes d'un mur o possible pilar.

El següent element documentat va ser la **UE 114**. Es va localitzar a la cota de 3. 55 m snm, i es situava a l'extrem nord-oriental d'aquest àmbit, just a sota de l'obertura existent i que comunicava els sectors 2 i 3.

Es tractava de les restes d'un muret, compost per pedres, morter sorrenc i que presentava una orientació NO- SE. La seva llargària era de 0. 44 m, l'amplada de 0.95 m i l'alçada de 0.50 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 25 i se li lliurava l'estrat UE 43. Continuava a una cota inferior a l' assolida. Atenent a la seva relació estratigràfica i a la seva tipologia, es va situar dins una cronologia del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit, va ser la **UE 43**. Es va localitzar a la cota de 3. 40 m snm i a l'espai existent entre els murs UE 32, 34, 63, 113, 114 i el límit de la zona excavada.

Era un nivell compost de terra amb presència escassa de restes orgàniques, de compactació mitjana i color marró.

²¹(Veure: RODRIGUEZ, 2004. Pàg. 14)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell 25, es lliurava als murs UE 32, 34, 63, 113 i 114 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Malgrat que aquest nivell presentava intrusions, es va poder recuperar material ceràmic així com una mola de 1 m de diàmetre 0.20 m de gruix, que presentava semblances a la documentada a la intervenció de l'any 2004, realitzada per l'empresa Veclus²².

Es va emmagatzemar juntament amb les llambordes extretes d'aquesta part de la finca i extretes durant aquesta intervenció.

Va ser interpretat com un estrat aportat dins un marc cronològic pertanyent a l'època contemporània.

Per concloure, l'anàlisi de les restes documentades a aquest sector podem dir que els murs UE 32 i UE 28 organitzaven l'espai central d'aquest cos de la finca. ES correspondria a una estança d'una fase primigènica. Els murs UE 87 i 104 també delimitarien una estança corresponent a aquesta fase.

Pel que fa l'estructura UE 53, tot i pertànyer a esta primera fase, no ha estat possible una interpretació més precisa de la seva funcionalitat.

A l'igual el mur UE 22 (sector 1, les restes de fonamentació UE 68 correspondria a la fonamentació d'un mur que configurava el límit SE del pati central existent.

Menció apart mereix la UE 35, ja que es tractava de les restes d'un embà caigut, que es correspondria amb una fase primigènica constructiva.

La construcció del murs UE 115, 116 i el forn UE 26, així com el forn UE 105 exemplificaria la reordenació de l'espai que respon a les necessitats, en aquest cas de caire industrial.

Així mateix els murs UE 34 i 113 respondrien a una ordenació de l'extrem NE d'aquest cos de la finca.

Les restes UE 64 es correspondria al mur existent que delimitaria amb el pati central d'origen medieval.

A l'igual que el mur UE 44 (sector 1), el mur UE 63 pertany a una ordenació d'època moderna d'aquesta part de la finca.

La canalització UE 47 mostraria una reorganització de l'espai de l'extrem SO d'aquest sector.

²² (Veure: RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 3

Àmbit 10

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Es tractava del nivell superficial d'aquesta part de la finca. Es va localitzar a la cota de 4.20 a 4.40 m snm i era un nivell diferenciat de l'estrat superficial documentat als sectors 1 i 2.

El nivell UE 57 estava compost de terra i restes de material constructiu, presentava una compactació mínima i el seu color era marró- gris. Comptava amb una potència de 0.60 m i a aquest àmbit cobria el nivell UE 41.

Cal assenyalar que sobre aquest nivell es trobava un paviment de ciment del segle XX, eliminat prèviament a aquesta intervenció.

Es va interpretar com un estrat situat aportat per tal d'assolir una cota superior, dins una cronologia del segle XX.

A continuació es va documentar el nivell **UE 41**. Es va localitzar a la cota de 3. 95 m snm. Era un estrat compost de terra, restes de morter amb presència escassa de carbons, compactació mínima i color marró. Tenia una potència de 0.48 m, i en aquest àmbit, cobria les estructures UE 67, 68, 69, 75, 80, 81, 106, 107 i els nivells UE 55, 66, 74, 123 i 124 .

ES tractava d'un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior i es emmarcar dins una cronologia d'època contemporània.

Les primeres estructures documentades durant l'excavació d'aquest àmbit van ser les UE 80, 81 , 106 i 107, així com el paviment UE 68.

A la cota de 4. 06 m snm i a l'extrem oriental d'aquest àmbit, es va localitzar la **UE 106**. Corresponia a les restes d'un dipòsit o pou de planta circular, les parts del qual estaven compostes de pedres petites i mitjanes, totxos massissos i morter de calç, amb restes d'arrebossat de 1 cm de gruix a cara interna.

Presentava 1 m de diàmetre, 0.20 m d'amplada i es va documentar una alçada de 0.38 m. Es trobava cobert pel nivell UE 41, farcit pel nivell UE 74, es trobava en contacte amb l'estructura UE 107 i continuava a una cota inferior.

Atenent a la seva tipologia i relació estratigràfica es va situar dins una cronologia entre el segle XVII i el segle XVIII.

La **UE 74** era el reblliment d'aquest pou o dipòsit. Es va documentar a la cota de 3. 87 m i era un nivell de terra i restes de morter, de compactació mitjana o color marró.

Es trobava cobert pel nivell UE 57, farcia l'estructura UE 106 i continuava a una cota inferior a l' assolida. Cal assenyalar que aquest nivell es documentà, però no es va excavar, ja que no es trobava afectat pel projecte d'obres.

Es va interpretar com una estrat de colmatació d'època moderna- contemporània.

Seguidament, a la cota de 3. 85 m snm i al costat del pou UE 106, es va localitzar la **UE 107**. Es tractava de les restes d'un dipòsit de planta quadrada, format per 4 parets de 0.20 m d'amplada, compostes de pedres i totxos massissos, units amb morter de calç. Comptava amb un paviment que es trobava també format de pedres i fragments de totxos massissos.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren 1.30 x 1.10 m.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 41 i i es trobava en contacte amb l'estructura UE 106 i l'estrat UE 55.

Continuava a una cota inferior i es va datar, segons la seva cronologia, entre finals del segle XVII i el segle XVIII.

El següent element documentat va ser la **UE 68**. Era un paviment compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter sorrenc de color beige que presentava una lleugera pendent amb una orientació NE- SO i del qual es va documentar una extensió de 6.56 x 3. 29 m aprox. ES va localitzar en una gran superfície d'aquest àmbit.

La seva cota superior màxima era 3. 75 m, mentre que la seva cota superior mínima era 3. 58 m snm.

Estava cobert pel nivell UE 41 i parcialment per les estructures UE 82 i 108, alhora es lliurava a les estructures UE 80 i 81.

S'adossava al tapiat de l'arc medieval existent a aquesta part de la finca que delimita amb la finca colindant.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i entre el morter va ser possible recuperar algun fragment ceràmic d'època moderna.

Es va interpretar com el paviment d'aquest cos de la finca a època moderna, concretament es va situar dins una cronologia del segle XVII.

A continuació, a la cota de 3. 65 m snm, es va documentar el nivell **UE 55**. Era un estrat compost de terra, restes de morter, compactació mitjana i color marró. Es va localitzar a l'espai existent entre el paviment UE 68 i el dipòsit UE 107 i entre aquest paviment i l'estructura UE 80.

Es trobava cobert pel nivell UE 41 i estava en contacte amb el paviment UE 68, l'estructura UE 80 i el dipòsit UE 107.

Es va documentar, no s'excavà ja que no quedava afectat pel projecte d'obres i no es va considerar necessari assolir una cota inferior per tal de datar el paviment UE 68 (va ser possible la seva datació gràcies a la ceràmica recuperada al propi paviment).

Es va interpretar com un estrat aportat d' època moderna, sobre el qual, possiblement, s'assentava el paviment UE 68.

Les estructures UE 80 i UE 81 es van documentar a continuació.

La **UE 80** es va localitzar a la cota de 3. 61 m snm i es trobava situada quasi a l'extrem sud d'aquest sector. Era una estructura de planta rectangular, composta de pedres i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE i que comptava amb una llargària de 0.80 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.16 m.

Era una estructura posterior al tapiat de les arcades medievals existents a aquesta part de la finca que delimiten alhora amb la finca colindant.

Presentava un arrebossat en les seves dues cares externes i era d'un moment constructiu anterior a l'estructura UE 81.

Es trobava coberta pel nivell UE 41, i estava en contacte amb el paviment UE 68, l'estructura UE 81 i l'estrat UE 55, continuant a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar dins una cronologia del segle XV i va ser interpretada com una estructura de funcionalitat indeterminada. Altre línia d'interpretació assenyalaria aquesta estructura com a les restes d'un possible pilar, a falta d'altres evidències i atenent el

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

nivell d'arrasament presentat per aquesta estructura, no va ser possible donar una interpretació més precisa.

Seguidament, es va documentar l'estructura **UE 81**. Va aparèixer a la cota de 3.63 m i el localitzava a l'espai existent entre l'estructura UE 80 i l'extrem sud d'aquest àmbit.

Es tractava d'una estructura rectangular que estava bastida de pedres, totxos massissos i morter de color beige. Presentava una orientació NO-SE i les següents dimensions: 1.34 x 1.23 m i 0.30 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 41, es trobava en contacte amb l'estructura UE 80 i se li lliurava el paviment UE 68.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i era, a l'igual que la UE 80, una estructura posterior al tapiat de les arcades medievals existents a aquesta part de la finca i que delimiten alhora amb la finca colindant.

Així mateix, pertanyia a un moment constructiu posterior a l'estructura UE 80.

Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada, o possible pilar i es va situar dins una cronologia del segle XV.

Cal destacar que durant la seva excavació i documentació es va poder recuperar un fragment de rajola gòtica entre el morter sorrenc.

Una vegada, es va excavar tot el nivell UE 41, es van documentar les estructures UE 69, 75 i 82.

La **UE 82** es va localitzar a la cota de 3.81 m snm i es situava al límit sud-oest d'aquest àmbit. Es tractava d'un dipòsit d'època contemporània (segle XIX) de planta quadrada. Estava compost per parets de totxos massissos (0.14 x 0.24 m i 0.03 m de gruix), disposats horitzontalment i un paviment de totxos massissos també disposats horitzontalment amb morter de calç.

Presentava una orientació NE-SO i les seves dimensions eren: 1.19 x 1.33 m i 0.60 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, cobria els murs UE 67 i 75 i es trobava colmatat pel nivell UE 83. Continuava a una cota inferior a l'assolida i cal assenyalar que al nivell que colmatava aquesta estructura (UE 83) es van recuperar 24 monedes, així com diversos fragments de moneda, metàl·lics indeterminats i possibles eines d'encunyació.

El nivell **UE 83**, documentat a continuació, era l'estrat que colmatava el dipòsit UE 82. Es va localitzar a la cota de 3.81 m, i es tractava d'un estrat compost de terra, amb presència alta de restes orgàniques, d'un color marró-verdós i una compactació mínima.

Tenia una potència de 0.55 m, es trobava cobert pel nivell UE 41 i farcia a l'estructura UE 82.

S'ha de remarcar que en aquest nivell es van recuperar: 1 moneda de plata, 23 monedes de bronze, 1 moneda de coure, 24 monedes ratllades o fitxes i 97 fragments de monedes. Així mateix es van recuperar 6 ploms (eines d'encunyació), 53 fragments informes de bronze, 1 didal de bronze, 3 fragments de cuir, 13 fragments informes de vidre, 1 fragment informe d'opalina i 1 botó de fusta.

Aquest nivell ens indicava el moment en que el dipòsit havia estat colmatat, i gràcies als materials arqueològics recuperats en ell, es va poder datar aquest estrat al voltant de l'any 1868.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Atenent al material recuperat i al fet de tractar-se de monedes i eines d'encunyació, que són l'evidència més palpable de la relació d'aquest espai en concret amb l'activitat d'encunyar moneda, podem dir que es tracta d'un dels estrats amb més entitat arqueològica documentat durant el curs d'aquesta intervenció i que ens ha donat més informació i elements d'anàlisi.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 69**. Es va localitzar al a cota de 3.65 m a l'extrem nord- occidental d'aquest àmbit i es trobava delimitant l'àmbit 12 d'excavació.

Era un mur compost de pedres petites i mitjanes sense treballar i unides amb morter sorrenc i de calç. Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren: 4. 30 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.54 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, se li recolzava l'estructura UE 67, se li lliuraven els nivells UE 66, 123 i 124 i estava en contacte amb el mur UE 88.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de la zona excavada. Sobre aquest mur s'assenten dos pilars de l'edifici actual.

Pel que fa a la seva interpretació, es tractaria dels possibles fonaments d'un mur existent d'època moderna en aquesta estança de la finca. Es va datar dins una cronologia del segle XVI.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 75**. Es va localitzar a la cota de 3. 58 m snm, presentava una orientació NE- SO, estant situat al mig d'aquest àmbit.

Era un mur bastit de pedres, totxos massissos i morter sorrenc que tenia una llargària de 0.77 m, una amplada de 0.32 m i una alçada de 0.23 m. Continuava a una cota inferior a l' assolida. Es trobava molt arrasat i es van poder documentar dos trams de diferents dimensions (0.77 i 0.34 m) que pertanyien al mateix mur.

Estava cobert pel nivell 41, per l'estructura UE 82 i estava en contacte amb el paviment UE 68 i l'estructura UE 67, així mateix se li lliurava la UE 125.

Seguidament, a la cota de 3. 45 m snm i situada a l'extrem nord- occidental d'aquest àmbit, es va documentar l'estructura **UE 67**. Era un volta bastida de totxos massissos (0.14 x 0.28 m) i morter sorrenc, juntament amb morter de calç, que presentava una orientació NO- SE, una llargària de 1.05 m, una amplada de 2.40 m i una alçada de 0.90 m.

Estava cobert pel nivell UE 41 i l'estructura UE 82, estava reblert pel nivell UE 66 i es trobava en contacte amb el mur UE 75.

Continuava a una cota inferior i la seva part que estava en contacte amb el mur UE 69, presentava una petita banquetta (totxos massissos disposats horitzontalment amb dues classes de morter: sorrenc i de calç).

Per raons de seguretat no va ser possible excavar aquesta estructura fins a una cota inferior. L'espai existent entre aquesta estructura i els pilars d'aquest cos de la finca situats a aquest àmbit no ofería prou garanties de seguretat per tal d'excavar-lo.

Es va interpretar com una volta emmarcada dins una cronologia e finals del segle XVII a segle XVIII.

La **UE 66** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3. 63 m snm i es situava a dins de l'estructura UE 67. Es tractava d'un nivell compost de terra i runa amb presència escassa de carbons, que presentava una compactació baixa i un color marró.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va documentar una potència de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcia la volta UE 67 i es lliurava a les estructures UE 69 i 75.

Va ser interpretat com el nivell de colmatació de la volta UE 67, emmarcat dins una cronologia del segle XVIII.

Per tal de documentar aquest nivell més exhaustivament i poder obtenir-ne dades per tal de datar-ho juntament amb la volta UE 67, es va realitzar un sondeig a l'espai situat entre la cara sud-est del mur UE 69, la banqueteta central de la volta i la paret SO de la volta UE 67.

Les dimensions d'aquest sondeig eren: 0.60 x 0.70 m i 0.50 m de profunditat.

La realització d'aquest sondeig va permetre la recuperació de diversos fragments ceràmics d'època moderna.

Els últims elements documentats a aquest àmbit van ser els nivells UE 123, 124 i 125.

El nivell **UE 123**, localitzat a la cota de 3. 30 m, es va documentar a l'espai existent entre la paret NE de la volta UE 67 i el pilar que descarregava al mig mateix d'aquest cos de la finca.

Estava compost de terra, presentava una compactació mitjana, el seu color marró-grís i es va documentar una potència de 0.70 m . Es trobava cobert pel nivell UE 41, cobria parcialment la volta UE 67 i es lliurava a les estructures UE 69 i 75.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i per raons de seguretat no va ser possible excavar-ho a la seva totalitat.

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

A continuació, es va documentar el nivell **UE 124**. Es va localitzar a la cota de 3.50 m i es situava a l'espai existent entre la paret SO de la volta UE 67 i el pilar d'aquest cos de la finca que limitava amb el sector 2.

Era un estrat compost de terra, de matriu argilosa, compactació mitjana i color marró-grís, del qual es va documentar una potència de 0.20 m. Estava cobert pel nivell UE 41, tallat pel dipòsit UE 82 i cobria parcialment la volta UE 67.

Continuava a una cota inferior i cal assenyalar que, per raons de seguretat no va ser possible excavar-ho a la seva totalitat.

Va ser interpretat com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

La **UE 125**, va ser l'últim element documentat durant l'excavació d'aquest sector. Es va localitzar a la cota de 3. 40 m i es situava a l'espai existent entre les restes del mur UE 75 i el paviment UE 68. Era un nivell de terra, de compactació mitjana i color marró-vermellós, del qual es va documentar una potència de 0.30 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, es lliurava al mur UE 75 i estava en contacte amb el paviment UE 68.

Continuava a una cota inferior a l' assolida, i es va interpretar com un estrat aportat dins una cronologia d'època moderna.

Àmbit 11

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

D'entrada, cal assenyalar que aquest àmbit estava situat a una cota superior respecte els àmbits 10 i 12 i el fet que en aquest àmbit, es trobava un paviment de ciment del segle XX, eliminat prèviament a aquesta intervenció.

Així doncs, el primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Aquest estrat va aparèixer, a diferència dels àmbits 10 i 12, a la cota de 4. 40 m snm.

Es tractava d'un nivell compost de terra i restes de material constructiu, de compactació mitjana i color marró- gris. Presentava una potència de 0.60 m i en aquest àmbit cobria les estructures UE 108, 109, 110, 111, 112 i el nivell UE 122.

ES va interpretar com un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior, havent estat datat dins una cronologia del segle XX.

A continuació, a la cota de 4. 54 m i a l'extrem oriental d'aquest àmbit, es va localitzar l'estructura **UE 109**. Era una estructura de 1.32 x 1. 38 m i d'una alçada de 0.60 m que presentava una orientació NE- SO i que estava composta de totxos massissos i morter de calç.

Comptava amb una obertura quadrada (0.35 x 0.35 m) a la seva part central i va ser interpretada coma les restes d'una volta d'un pou de registre.

Estava cobert pel nivell UE 57, cobria a la canalització UE 110 i es trobava en contacte amb l'estructura UE 108.

Es va situar a un marc cronològic del segle XIX.

El dipòsit **UE 108** es va documentar a continuació. Es va localitzar a la cota de 4. 52 m snm al costat de les restes del pou de registre, enumerat anteriorment, la UE 109.

Era un dipòsit de planta circular, compost per totxos massissos disposats verticalment (0.14 x 0.24 m i 0.03 m de gruix) i units amb morter de calç. Presentava un diàmetre de 0.90 m i un alçada de 0.50 m, i la seva paret comptava amb 0.15 m d'amplada.

Estava cobert pel nivell UE 57, cobria parcialment la canalització UE 110 i estava en contacte amb l'estructura UE 109.

Segons la seva tipologia i la relació estratigràfica establerta, també es va situar a un marc cronològic del segle XIX.

Seguidament, es va documentar la canalització **UE 110**. Es va localitzar a la cota de 4. 42 i es discorria en línia recta per l'espai existent entre la part SO de la UE 111 i el dipòsit UE 108 on girava en angle recta a 2 m abans d'arribar a la UE 109. Aquesta estructura diferenciava els àmbits d'excavació 10, 11 i 12.

Es tractava d'una canalització o claveguera d'època contemporània, formada per una solera de totxos massissos disposats horitzontalment, sobre la qual s'assentaven dues parets de totxos disposats també horitzontalment.

Presentava una orientació NO- SE (amb una pendent que presentava la mateixa orientació fins arribar al dipòsit UE 108 i el registre UE 109) i les seves dimensions eren: 4 m de llargària, 0.55 m d'amplada i 0.40 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 57, les estructures UE 108 i 109 i equivalia a la UE 111, documentada també a aquest àmbit.

Com s'ha apuntat anteriorment, a la seva part més oriental girava cap el registre UE 109, recorrent una distància de 1.56 m.

Atenent la seva relació estratigràfica i la seva tipologia, es va situar dins un marc cronològic del segle XIX.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

La **UE 112**, va ser l'element que es va localitzar a continuació. Va aparèixer a la cota de 4.65 m, i es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada relacionada directament amb les UE 110 i 111. Es situava a l'extrem NO d'aquest àmbit, a tocar de la paret existent i que delimitava aquest cos de la finca.

Estava composta de totxos massissos disposats horitzontalment (0.14 x 0.28 m i 0.03 m de gruix) i morter de calç. Presentava una llargària de 0.70 m, una amplada de 1 m i una alçada de 0.70 m i comptava amb una orientació NE- SO.

Quant a la seva relació estratigràfica, podem dir que estava coberta pel nivell UE 57, cobria l'estructura UE 111 i equivalia a les estructures UE 110 i 111. Va ser datada dins el marc cronològic del segle XIX.

La següent estructura documentada va ser la **UE 111**. Es va localitzar a la cota de 4.33 m i es tractava de la continuació de la UE 110, que girava en angle recte fins arribar a l'estructura UE 112.

Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren: 1.60 m de llargària, 0.70 m d'amplada i 0.60 m d'alçada. Estava composta de totxos massissos i morter de calç i comptava amb una pendent d'una orientació NE- SO. Es trobava composta d'una solera de totxos massissos (0.14 x 0.24 i 0.03 m de gruix) disposats horitzontalment, sobre la qual s'assentaven dues parets de totxos disposats també horitzontalment.

Estava coberta pel nivell UE 57 i per l'estructura UE 112 i equivalia a la canalització UE 110. Es va interpretar com una canalització- claveguera d'època contemporània, més concretament, del segle XIX.

Seguidament, a la cota de 3.92 m i localitzat a una extensió corresponent a 3.93 x 3.46 m, es va documentar la **UE 99**. Era un paviment d'època contemporània, pertanyent a un moment constructiu anterior a les estructures UE 108, 109, 110, 111 i 112.

Estava format per totxos massissos (0.12 x 0.24 m i 0.04 m de gruix) i morter de calç. I pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que estava cobert pel nivell UE 57 i les estructures UE 109, 110 i 112 i cobria el nivell UE 122.

Continuava a una cota inferior a l'assolida.

El nivell **UE 122**, va ser l'últim element documentat durant l'excavació d'aquest àmbit. Es va localitzar a la cota de 3.90 m i als espais existents entre les restes del paviment UE 99 i la canalització UE 110 així com les parets que formen aquest cos de la finca, i es tractava d'un estrat compost per terra, de compactació mitjana i color marró- gris, sobre el qual s'assentava el paviment UE 99.

Estava cobert pel nivell UE 57, pel paviment UE 99 i la canalització UE 110.

Es va interpretar com un nivell d'època contemporània, del qual cal assenyalar que es va documentar, però no es va excavar, ja que no quedava afectat pel projecte d'obres corresponent a aquesta part de la finca.

Àmbit 12.

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Era un nivell compost de terra i restes de material constructiu, localitzat a tota l'extensió d'aquest àmbit i que a aquest espai, va aparèixer a la cota de 4.00 m.

Presentava una compactació mitjana, un color marró- gris i un potència de 0.60 m. A aquest àmbit cobria el nivell UE 41.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va situar dins un marc cronològic del segle XX i va ser interpretat com un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior.

A continuació, a la cota de 3.60 m, es va localitzar el nivell **UE 41**. Era un estrat de 0.48 m de potència, compost de terra, presència escassa de carbons i restes de morter que presentava una compactació mitjana i un color marró.

Estava cobert pel nivell UE 57 i en aquest àmbit cobria al mur UE 88 i als nivells UE 71, 72 i 126.

Es tractava d'un nivell aportat per assolir una cota superior i es va datar dins una cronologia d'època contemporània.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 88**. Va aparèixer a la cota de 3.60 m, presentava una orientació NO-SE i, juntament amb el mur UE 69, configuraven els límits NE i SE (respectivament) d'aquest àmbit d'excavació.

Era un mur compost de pedres i morter sorrenc que tenia una llargària de 1.42 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.40 m.

Estava cobert pel nivell UE 4, se li lliurava l'estrat UE 126 i estava en contacte amb l'estructura UE 69. Continuava a una cota inferior a l'assolida i no va ser possible documentar la llargària a la seva totalitat ja que, sobre aquest mur s'assenta l'actual pilar d'aquesta part de la finca.

Es va interpretar com les restes d'un mur que ordenava l'espai d'aquesta estança, dins una cronologia del segle XVI.

La següent estructura documentada va ser la **UE 71**. Es va localitzar a la cota de 3.85 m snm i es situava a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Era un dipòsit d'època contemporània, compost de totxos massissos (0.12 x 0.24 m i 0.02 m de gruix) units amb morter de calç. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren 0.78 x 0.86 m i 0.80 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcit per l'estrat UE 72 i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Cal remarcar que, es recolzava al pilar existent a aquesta part de la finca i que formava part de la cantonada occidental d'aquest cos de la finca.

L'estrat **UE 72** es va documentar a continuació. Va aparèixer a la cota de 3.85 m i es tractava del rebliment del dipòsit UE 71.

Estava compost de terra i restes de morter amb presència escassa de carbons, presentava una compactació solta i un color entre marró i gris. Es va documentar una potència de 0.80 m i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcia el dipòsit UE 71 i tallava el nivell UE 126.

Va ser datat dins una cronologia del segle XIX.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 126**. Es va localitzar a la cota de 3.30 m i a tota l'extensió de l'àmbit 12.

Era un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró.

Es va documentar una potència de 0.20 m i pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que estava cobert pel nivell UE 41, es lliurava als murs UE 69 i 88 i estava tallat pel dipòsit UE 71.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va interpretar com un nivell aportat dins una cronologia d'època moderna-contemporània.

Les estructures UE 80 i UE 81, representen una ordenació espacial d'aquest part del cos de la finca. Els murs UE 69 i 88 correspondrien a una estança situada exactament a aquest espai on s'ha de construir la nova escala.

Posteriorment, es constata l'existència d'una gran estança a aquest sector corresponent a l'àmbit 10. Això queda exemplificat amb la documentació del paviment UE 68.

Les estructures UE 106, 107, 75 i 67 es corresponen a una fase posterior i exemplifiquen l'ocupació d'aquest espai, ara amb finalitats industrials.

Tant els dipòsits UE 71, 82 com les estructures UE 108, 109, 110, 111 i 112 constaten una activitat industrial i l'existència de serveis (canalització d'aigua) pròpia d'aquesta activitat. Pel que fa el paviment UE 99 exemplifica l'existència d'un nivell de circulació anterior a les canalitzacions.

8.2 FASES

Els treballs realitzats durant aquesta intervenció arqueològica en els tres sectors diferenciats van permetre la documentació de restes que constaten sis fases ben diferenciades que denoten diversos moments cronològics: **fase 1** (segle XIV), **fase 2** (segle XV), **fase 3** (segle XVI), **fase 4** (segle XVII), **fase 5** (finals segle XVII - segle XVIII) , **fase 6** (segle XIX) i **fase 7** (segle XX).

Per tal de comprendre millor aquestes fases constructives i donar una interpretació més correcte als resultats obtinguts, hem de mencionar l'existència d'unes arcades d'època medieval situades a la parets mitgeres que delimiten al NO d'aquest espai i al SE del espai ocupat pel cos on s'ha de construir la nova escala, amb les finques colindants.

Dites arcades pertanyien a una fase constructiva primigènia d'aquesta finca (segle XIII-XIV) i permetien la comunicació amb les finques veïnes.

A una següent fase aquestes arcades es tapien, i és a partir d'aquest moment quan aquesta finca comença a tenir una configuració molt propera a la que s'ha documentat al llarg de la intervenció. Aquest tapiat presentava un arrebossat a la seva cara vista, tenint restes de decoracions del que sembla eren motius geomètrics i florals (sector 1).

Així doncs, totes les estructures documentades s'emmarcarien en moments constructius posteriors, exceptuant el murs UE 28, 32, 39, 87, 104, i els fonaments UE 22 i 65 que pertanyien a una disposició primigènia de la finca.

SECTOR 1

Fase 1 (segle XIV)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Quant a interpretació general d'aquest sector en època medieval, hem de ressaltar primerament, l'existència dels fonaments UE 22, així com dels murs UE 39, 60, 78, 98 i 101.

Les restes del mur **UE 22** correspondria a la fonamentació del mur que delimitava el pati interior d'època medieval amb el cos NO de la finca. Aquest mur va ser substituït a l'any 1902 per dos columnes de fossa, la riuista de les quals s'assentava directament sobre les restes d'aquesta fonamentació.

El mur **UE 78**, amb la mateixa orientació que el mur UE 22, també diferenciaria aquest cos del pati interior però, la resta de murs ordenarien l'espai interior d'aquest cos de la finca.

Així doncs, el mur **UE 39**, formaria part d'una estança, que es localitzaria a l'extrem SO d'aquest cos de la finca, segons la seva disposició espacial i la relació amb el mur UE 78.

Les restes del mur **UE 60**, malgrat el seu grau d'arrasament, mostrava com s'ordenava l'espai central d'aquest cos de la finca, discorrent a la seva part central d'una forma paral·lela a la paret mitgera i organitzant aquest espai, de manera que els murs UE 98 i 101 es recolzaven en ell.

El mur **UE 98**, delimitava una estança existent a la part central d'aquest cos de la finca i, segons l'obertura que presentava, comunicaria dos àmbits d'aquell mateix moment cronològic.

Pel que fa al mur **UE 101**, atenant la seva tipologia, orientació i proximitat respecte als murs UE 60 i 98, també delimitaria l'accés a una estança ubicada a la part central d'aquest cos de la finca.

Els nivells aportats **UE 13, 15, 17, 18 i 21** també testimonien la ocupació d'aquest lloc al segle XIV.

Fase 2 (segle XV)

Aquesta fase queda ben documentada a aquest sector, primerament per les estructures UE 8, 37, 38, 40, 59, 84, 89, 90 i 11, i seguidament pels nivells (segons el material recuperat) UE 10, 23, 24, 51 i 79.

És en aquesta fase que es produeix la primera gran reforma a l'interior d'aquesta finca.

La primera evidència d'aquesta reforma la tenim en la construcció del mur **UE 90**. Aquest mur, no solament configurarà un espai nou, sinó que tancarà l'obertura existent al mur UE 98, impossibilitant l'accés a aquest possible estança situada a la part central d'aquest cos de la finca.

Tot apunta a que, el mur **UE 103** també configuraria l'espai en aquest moment, i el fet que s'assentés directament sobre el mur UE 101, indica que reorganitzava així aquest espai pròxim al descrit anteriorment.

A continuació, dins aquesta fase però a un moment posterior es situarien les restes de paviment **UE 5** i **UE 11** (amb un elevat grau de seguretat, formarien part del mateix paviment), els quals s'adossaven als murs UE 60 i UE 90. Es tractaria d'un paviment que ocuparia tota l'extensió de l'àrea que va des del mur UE 90 fins el límit NE d'aquest sector i que s'estenia fora de la zona excavada.

Aquest fet mostra com en aquest moment, i en aquest espai en concret, s'ubicaria una estança de grans dimensions que anava, aproximadament, des del mur UE 90 fins a tocar l'espai interior que dona a la façana del carrer Flassaders.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Les restes de l'escala **UE 40** també s'han atribuït a aquest moment. Segurament, comunicaven aquesta estança pavimentada amb altres espais situats a una planta superior.

Dins aquesta fase, però en un moment constructiu posterior, tindriem que emmarcar el mur **UE 8**. Dividiria l'estança del paviment, just al límit NE d'aquest sector, i correspondria a un reordenament de l'espai d'aquesta zona de la finca.

L'estructura **UE 59** també es situaria dins aquesta fase constructiva. Atinent a la seva disposició, la seva relació amb el mur UE 60 i proximitat amb l'escala UE 40, estaria relacionada amb el funcionament d'aquesta escala.

Una estança situada a l'extrem occidental d'aquest àmbit, també constataria la fase 2 en aquest cos de la finca. Estaria delimitada pels murs **UE 37, 38 i 84** i, a falta de més dades i l'assoliment d'una cota inferior, tot indica que continuaria vers la finca colindant.

El mur **UE 89** es va atribuir a aquesta fase i organitzaria l'espai pròxim a un pati interior d'època medieval. Atinent la seva disposició respecte altres elements documentats, la seva orientació i datació, i a falta d'evidències més concretes, es pot interpretar que diferenciaria, durant aquesta fase, el pati interior de la restes de dependències de la finca.

L'estructura indeterminada **UE 100**, segons la seva relació estratigràfica, també estaria emmarcada dins aquesta fase constructiva.

Segons el material arqueològic recuperat, els nivells **UE 10, 23, 24, 46, 51 i 79**, així com el nivell de sorres **UE 42**, constatarien aquesta fase al sector 1.

Fase 3 (segle XVI)

Les UE 48 i 44, junt al nivell UE 50, serien els únics elements documentats a aquest sector atribuïbles a la fase 3.

L'estructura **UE 48**, de funcionalitat indeterminada, es va interpretar, atenent la seva disposició i a una simple impossibilitat física, que pertanyia a una fase posterior al funcionament de l'escala UE 40. Això s'explicaria dient que la seva construcció en aquest espai dificultaria el pas per aquesta escala.

Pel que fa el mur **UE 44**, podem dir que segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos nord de la finca que delimitaria el pati intern. Ordenaria, llavors aquest espai del sector 1 i constataria aquesta fase constructiva a aquesta part del sector 1.

El material recuperat al nivell **UE 50** va permetre emmarcar-ho dins aquest període cronològic.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase es van atribuir dues estructures corresponents a dos moments diferenciats. En un primer moment, es construeix el dipòsit **UE 102**, reordenant així l'espai existent a l'extrem occidental d'aquest àmbit. En un segon moment, s'abocaria la morterada amb pedres **UE 52**.

Pel que fa els nivells documentats, la **UE 54** (segons el material arqueològic), va ser el nivell que constatà de manera més directe aquesta fase.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Fase 6 (segle XIX)

L'embà **UE 62**, s'inclouria dins aquesta fase, d'acord amb la seva tipologia i les seves relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Així mateix, els nivells **UE 6, 7, 19 i 25** (segons el material recuperat) i els nivells **UE 41, 43 i 58** (per la seva relació estratigràfica), s'emmarcarien dins aquesta fase 6.

Fase 7 (segle XX)

Aquesta fase quedava documentada a aquest sector segons les **columnes de fossa** (construïdes a l'any 1902), així com a les restes dels revestiments de insonorització acústics corresponents a la discoteca dels anys vuitanta i a les restes del soterrani **UE 95**.

SECTOR 2

A aquest sector es documenten les mateixes fases constructives que el sector 1. Així, les restes documentades, un total de 18 estructures, s'emmarquen dins una cronologia que abraçaven des del segle XIV fins arribar a una fase constructiva situada al segle XX.

Fase 1 (segle XIV)

Quant a interpretació general d'aquest sector en època medieval, hem de ressaltar primerament l'existència dels fonaments UE 65, com dels murs UE 28, 32, 35, 53, 87 i 104.

Les restes del mur **UE 65** correspondria a la fonamentació de la paret que delimitava el pati interior d'època medieval amb el cos SE de la finca. Aquest mur va ser eliminat parcialment l'any 1902 i substituït per dos columnes de fossa, la riosta de les quals s'assentaven directament sobre les restes d'aquests fonaments.

Altres restes documentades que evidencien l'ocupació d'aquest espai durant la fase 1, van ser els murs **UE 87 i 104**.

Aquests murs delimitaven una estança que pertanyia a la ordenació primigènia d'aquesta part de la finca. En aquesta fase, dita estança continuava cap a la finca veïna i sota el pilar existent en aquest espai en concret.

Atenent a la seva tipologia, i a les seves relacions estratigràfiques establertes i malgrat comptant amb una funcionalitat indeterminada, les restes de l'estructura **UE 53** també s'emmarcarien dins aquesta fase.

En aquesta fase, tant el mur **UE 28** com el mur **UE 32**, es trobaven delimitant un espai central situat al mig del cos SE de la finca. Per les seves dimensions i disposició, i atenent als trams documentats, podem afirmar que es tractava d'una estança que comptava amb una gran superfície, segurament fins arribar al mur que delimitava amb el pati interior.

L'embà **UE 35** va ser l'últim element documentat atribuïble a aquest període. Es tractava de les restes d'un embà que, segons la seva tipologia i les relacions estratigràfiques establertes, es situava dins una cronologia del segle XIV.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Segurament, aquest embà hauria format part d'una fase constructiva primigènia. El seu enderroc respon a les necessitats de reordenament interior de la finca posteriorment, mentre que el fet de trobar-ho en aquesta disposició respondria a la necessitat d'assolir una cota superior. És a dir, quan s'enderroca, es deixa in situ aprofitant-ho així per tal d'assolir un nivell superior.

Fase 2 (segle XV)

Dins aquesta fase es van emmarcar els murs UE 34, 64, 114, 115, 116, el forn UE 26, el paviment UE 127 i l'estructura UE 105.

L'element amb més entitat que constata aquesta fase dins aquest sector és el forn **UE 26** juntament amb els murs **UE 115 i 116**.

Dins aquesta fase, en un primer moment constructiu, es bastiren aquests dos murs. La seva funcionalitat responia a la necessitat de suportar el pes de les parets d'aquest forn. Seguint aquesta línia d'interpretació, és lògic pensar que tant el forn (UE 26 i el seu paviment UE 127) com els dos murs pertanyen al mateix moment constructiu.

La seva construcció implicà reduir les dimensions de l'habitació existent a aquest espai durant la fase anterior. Es veu clarament com els murs aprofiten per tal de recolzar-se les estructures existents: UE 28 i 32.

Podríem parlar, aquí de la reconversió d'un espai, segurament una estança residencial en un espai on es desenvolupà una activitat determinada.

Atenent, a la seva tipologia i relació estratigràfica, tant el mur **UE 34**, com les restes el mur **UE 114**, s'emmarcarien dins aquesta fase, i constatarien el reordenament espacial portat a terme a aquesta part de la finca.

El mur **UE 64** també constataria la ocupació d'aquest espai al segle XV, més concretament mostra una nova organització de l'espai. Ordenaria l'espai pròxim a un pati interior d'època medieval. A l'igual que el mur UE 89 del sector 1, atenent la seva disposició respecte altres elements documentats, la seva orientació i datació, i a falta d'evidències més concretes, es pot interpretar que diferenciaria, durant aquesta fase, el pati interior de la restes de dependències de la finca.

L'últim element documentat a aquesta fase, van ser les restes de la possible estructura de combustió **UE 105**.

Cal remarcar que la localització del forn UE 26 així com la d'aquesta estructura mostraria el desenvolupament d'alguna activitat duta a terme en aquest espai en concret, al llarg de la fase 2.

D'altra banda, el material recuperat en els estrats **UE 27, 56, 70, 77 i 96** van permetre emmarcar aquests nivells dins aquesta fase del segle XV.

Fase 3 (segle XVI)

Les restes del mur **UE 63**, és l'únic element que constata aquesta fase dins aquest sector. Podem dir que segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos sud de la finca que delimitaria el pati intern. Ordenaria, llavors aquest espai del sector 2 i presentava similituds respecte el mur UE 44 del sector 1, quant a la seva tipologia, disposició i funcionalitat.

Segons el material recuperat, el nivell UE 94 també constataria el desenvolupament d'aquesta fase en aquest espai.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase, segons la seva tipologia i atenent a la seva relació estratigràfica, es correspondria l'estructura **UE 113**. Segurament, substitueix funcionalment al mur UE 114, situat a la fase anterior.

Aquesta estructura juntament amb el nivell **UE 29**, són els dos únics elements que constaten aquesta fase dins el sector 2.

Fase 6 (segle XIX)

Pel que fa a aquesta fase d'època contemporània, es trobava documentada per la claveguera **UE 47**, d'acord amb la seva tipologia i relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Fase 7 (segle XX)

Les **columnes de fossa** i les restes dels **panells d'insonorització acústica**, també documentats al sector 1, constaten aquesta darrera fase a aquest sector.

SECTOR 3

A diferència que els sectors anteriorment explicats, a aquest espai es van documentar les fases 2, 3, 4, 5, 6 i 7. La totalitat d'elements localitzats es van emmarcar dins un període cronològic que començava al segle XV fins arribar a època contemporània, segle XX .

Fase 2 (segle XV)

Les estructures **UE 80 i 81** s'atribueixen a aquesta fase i correspondrien a una primera reforma d'aquest espai, una vegada ja es troben tapiats els arcs medievals.

Atenent a la seva tipologia i a les relacions estratigràfiques establertes, la construcció respondria a la necessitat de reordenament interior d'aquest cos de la finca.

Fase 3 (segle XVI)

Aquesta fase va quedar documentada a aquest espai gràcies als murs UE 69 i 88.

El mur **UE 69**, possibles fonaments d'un mur d'època moderna, sobre el qual s'assentaven dos pilars de l'edifici actual, ordenaria l'espai d'aquest espai, tot dividint-lo, molt probablement en dos estances.

El mur **UE 88** i la seva disposició, també s'atribuirien a la fase 3. Correspondria, juntament amb el mur UE 69, a una nova organització interna d'aquest cos, tot corresponent-se amb l'actual pilar de la finca.

Serà a partir d'aquest moment que aquesta part de la finca sofrirà els grans canvis i un reordenament intern de més entitat.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Això es correspondrà amb el moment de màxima activitat pel que fa a l'encunyació de moneda. Aquestes necessitats devien de ser satisfetes i el reordenament espacial de la finca, adequant les estances, era necessari per tal de guanyar espai i facilitar la producció. Així mateix, l'ampliació d'espai responia a la necessitat d'implantar noves tècniques d'encunyació les quals necessitaven de maquinària nova que requerien de força animal.

Fase 4 (segle XVII)

Un dels elements de més entitat documentat a aquesta part de la finca, va ser el paviment **UE 68**. Era l'única estructura atribuïble a aquesta fase i corresponia al nivell de circulació de part d'aquest cos de la finca. Aquest fet demostra com al segle XVII, moment de màxima activitat, quant a l'encunyació de moneda, aquest espai era una estança de dimensions considerables que comunicaria, amb un elevat grau de molta amb el cos de la finca corresponent al sector 2.

També el nivell **UE 93**, segons el material arqueològic i la seva relació estratigràfica, es va atribuir a aquesta fase.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase es van atribuir el mur UE 75, la volta UE 67 així com els dipòsits UE 106 i 107.

Tant el mur **UE 75** com la volta **UE 67** van ser construïts durant aquesta fase. Molt probablement i a falta d'altres elements documentables i indicis arqueològics, tot apunta a que en aquest moment el paviment UE 68 presentava una extensió menor a la inicial, no podent afirmar amb rotunditat que la construcció d'aquestes dues estructures fossin la causa de la eliminació parcial d'aquest paviment.

Per tant, no es va poder establir una relació directa entre la construcció d'aquestes dues estructures i la reducció de la superfície del paviment. En tot cas la volta UE 67 i el mur UE 75 es bastiren a l'espai existent entre el mur existent UE 69 i el paviment UE 68.

Això denota una nova reordenació espacial, fruit de la necessitat de emmotllar aquest espai als nous requeriments tecnològics, ara ja podem dir de caire industrial.

Seguint aquesta línia d'interpretació, la funcionalitat de la volta UE 67 seria la de protegir algun tipus de maquinària o mecanisme, o inclús la d'emmagatzematge.

L'estructura **UE 107** respondria a la necessitat d'emmagatzematge o de realitzar algun tipus de procés químic, relacionat amb les activitats dutes a terme a aquest cos de la finca.

Aquesta fase també estava documentada a aquest espai gràcies a l'estructura **UE 106**. Aquest pou o dipòsit, presentava la mateixa disposició i una situació molt semblant a la UE 7. Molt probablement, la seva funcionalitat estava relacionada amb algun tipus d'activitat subsidiària de l'encunyació pròpiament dita.

En el cas de que es tractés d'un pou, garantiria el subministrament d'aigua i en el cas de ser un dipòsit, respondria a la necessitat d'emmagatzematge de líquids.

Pel que fa a aquestes dues estructures (UE 106 i 107) a falta d'elements i/o indicis que corroborin aquesta interpretació, és impossible establir una relació directa entre aquestes i el procés d'encunyació de moneda.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Els nivells **UE 33 i 66**, també varen constatar aquesta fase dins aquest espai de l'interior de la finca.

Fase 6 (segle XIX)

Hem de ressaltar que la majoria d'elements documentats al sector 3, pertanyien a la fase 6. Aquest fet mostraria com al segle XIX, es porta a terme una remodelació d'aquest cos de la finca.

Com a conseqüència d'aquest reordenament s'assoleix una cota superior a la meitat NE del sector 3 i es construeixen diverses canalitzacions (UE 108, 109, 110, 111 i 112) i dipòsits (UE 71 i 82).

Així doncs, tant el registre **UE 108**, com el dipòsit **UE 109** i les canalitzacions **UE 110, 111** i la **UE 112**, estarien formant part del mateix moment constructiu, emmarcat dins aquesta fase. La seva construcció respondrien a la necessitat d'evacuació d'aigua, tractant-se molt probablement d'aigües residuals.

El dipòsits **UE 71 i 82** també es construeixen durant aquesta fase. Hem de ressaltar que el material arqueològic recuperat a la UE 83 (rebliment del dipòsit UE 82), segons la relació estratigràfica establerta, ens ha indicat el moment que a aquesta estructura va deixar de funcionar com a tal i es va procedir a la seva colmatació.

Cal remarcar que entre el material recuperat, es van trobar una 24 monedes d'època contemporània i diversos fragments metàl·lics i eines d'encunyació, gràcies a les quals es va poder datar el moment d'abandonament d'aquesta estructura i molt probablement el moment de cessament de l'activitat d'encunyar moneda. També són un element importantíssim per relacionar aquest espai en concret amb el procés d'encunyar moneda, en aquest cas durant gran part del segle XIX.

Els estudis historiogràfics i arquitectònics corresponent a aquesta finca, apunten que l'espai corresponent a aquest sector al segle XIX, funcionava com un espai d'oficines dedicat a l'administració de la Seca i de la pròpia activitat de l'encunyació.

Fase 7 (segle XX)

L'existència d'un paviment de formigó d'època recent, així com diversos serveis (llum, aigua) algun dels quals es trobaven encara en ús, constataren aquesta fase en aquest espai en concret.

8.3 Materials arqueològics

El material arqueològic recuperat durant aquesta intervenció, ha estat significatiu pel que fa a la seva quantitat.

Es tractava, de fragments ceràmics d'època medieval, moderna i contemporània, així com restes de fauna, alguns fragments de metall i de vidre.

Aquest material ha permès, en molt casos, la datació cronològica dels estrats en els quals es van recuperar, això juntament amb les relacions estratigràfiques establertes

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

entre ells en han emmarcat la totalitat de les restes en els seus corresponents períodes cronològics.

Menció apart, mereix el material recuperat a la UE 83 (rebliment del dipòsit UE 82) del qual cal ressaltar-ne: 1 moneda de plata, 23 monedes de bronze, 1 de coure, 24 monedes ratllades, 97 fragments de moneda, 6 ploms i 53 fragments informes de bronze. A més, en aquest nivell es van recuperar: un didal de bronze, un cordill de cuir, un fragment indeterminat de cuir, 13 fragments informes de vidre, 1 fragment d'opalina i un botó de fusta.

La recuperació d'aquestes monedes, així com les eines i restes metàl·liques ha estat molt important per tal de relacionar aquest espai físic amb l'activitat d'encunyar moneda, en aquest cas, durant gran part del segle XIX.

Hem d'assenyalar que aquestes monedes així com el material mencionat anteriorment es troben en procés de restauració, per la qual cosa l'interpretació d'aquest material i el seu posterior anàlisi són de caire provisional, estant subjectes a possibles modificacions de la seva interpretació.

9 AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

La relació mostrada a continuació mostra la totalitat d'estructures documentades que es trobaven afectades per l'execució del projecte d'obres, indicant el seu grau d'afectació.

UE	SECTOR	DESCRIPCIÓ	CRONOLOGIA	GRAU D'AFECTACIÓ
8	1	Mur	s. XV	Parcial
22	1	Mur	s. XIV	Parcial
26	2	Forn	s. XV	Parcial
28	2	Mur	s. XIV	Parcial
32	2	Mur	s. XIV	Parcial
34	2	Mur	s. XV	Parcial
35	2	Embà de totxos massissos	s. XIV	Parcial
37	1	Mur	s. XV	Parcial
38	1	Mur	s. XV	Parcial
39	1	Mur	s. XIV	Parcial

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

40	1	Escala	s. XV	Parcial
44	1	Mur	s. XVI	Parcial
47	2	Claveguera	s. XIX	Parcial
48	1	Estructura indeterminada	s. XVI	Parcial
52	1	Estructura indeterminada	s. XVII- XVIII	Total
53	2	Estructura indeterminada	s. XIV	Parcial
59	1	Estructura indeterminada	s. XV	Total
60	1	Mur	s. XIV	Parcial
62	1	Embà	s. XIX	Total
63	2	Mur	s. XVI	Parcial
64	2	Mur	s. XV	Parcial
65	2	Mur	s. XIV	Parcial
67	3	Volta de totxos massissos	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
68	3	Paviment	s. XVII	Parcial
69	3	Mur	s. XVI	Parcial
71	3	Dipòsit	s. XIX	Parcial
75	3	Mur	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
84	1	Mur	s. XV	Parcial
88	3	Mur	s. XVI	Parcial
89	1	Mur	s. XV	Parcial
90	1	Mur	s. XV	Parcial
97	1	Estructura indeterminada	s. XVI- XIX	Parcial
98	1	Mur	s. XIV	Parcial
106	3	Dipòsit/ pou	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
107	3	Dipòsit	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
108	3	Dipòsit	s. XIX	Total
109	3	Volta de registre	s. XIX	Total
110	3	Canalització- claveguera	s. XIX	Total
111	3	Canalització- claveguera	s. XIX	Total

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

112	3	Estructura indeterminada	s. XIX	Total
115	2	Mur	s. XV	Parcial
116	2	Mur	s. XV	Parcial

10. CONCLUSIONS

Els resultats dels diferents treballs portats a terme durant aquesta intervenció han constatat un fet que es presumia inicialment, el de l'ocupació d'aquest espai en un marc cronològic que abarca des d'època medieval fins a l'època contemporània.

Aquesta ocupació ha quedat demostrada als sectors 1 i 2 durant cinc fases diferenciades : **fase 1** (segle XIV), **fase 2** (segle XV), **fase 3** (segle XVI) i **fase 5** (finals segle XVII- segle XVIII) , **fase 6** (segle XIX) i **fase 7** (segle XX)

En canvi, l'ocupació del sector 3, va presentar una evolució diferenciada. En aquest cos de la finca es van documentar les **fases 2, 3, 4, 5, 6 i 7**. Amb un elevat grau de certesa, podem afirmar que aquest fet, en concret, respon a les necessitats d'optimitzar l'espai existent, i n'és conseqüència de la implantació de la maquinària de noves tècniques introduïdes a partir del segle XVII a aquest espai.

Cal destacar la documentació de les restes d'un **forn** (UE 26), el qual a falta d'altres evidències i restes arqueològiques relacionades directament amb ell, no es va poder relacionar amb una activitat en concret.

Quant a l'estratigrafia excavada, hem de dir que la majoria d'estrats documentats en aquest jaciment comptaven amb una significativa presència de ceràmica que donava una datació àmplia que abarcava des d'època medieval a època moderna i contemporània.

L'ocupació d'aquest edifici, una vegada acabada la fase d'encunyació de moneda documentada al sector 3, durant la fase 6, continuaria fins als nostres dies, fet aquest demostrable per l'estructures i estrats contemporanis descoberts.

En són un exemple les restes localitzades, prèvies a la intervenció arqueològica, pertanyents a la discoteca existent a principis dels anys vuitanta a aquest espai, així com els restes del soterrani **UE 95**.

Pel que fa a les diferents fases documentades, el canvi en el tipus de construcció, així com la modificació i reordenació de l'espai, s'ha interpretat com a conseqüència de la necessitat d'adaptació, primer a les demandes de producció existent, i més tard, a la nova dinàmica industrial que requeria d'uns espais més amplis i funcionals, els quals es poguessin adaptar a la implantació de maquinària i respondre a la necessitat d'emmagatzematge dels productes derivats dels diferents processos industrials.

La construcció del forn **UE 26**, i conseqüentment l'aprofitament d'estructures existents, és el més clar exemple d'aquesta necessitat d'adaptació.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquestes necessitats queden molt ben exemplificades per la remodelació soferta al sector 3 a l'època moderna i contemporània, que afecten directament a la disposició interna d'aquesta part de la finca, tot i que aprofiten alguna estructura ja existent.

Un clar exemple de l'aprofitament d'estructures anteriors el veiem en els murs **UE 28, 32**, els quals van ser utilitzats com a reforçament del forn UE 26, en els murs UE 98 i 101, encara que tapiats van seguir funcionant a una fase constructiva posterior.

En definitiva, aquesta intervenció ha constatat un reordenament intern de l'espai d'aquesta finca, fet aquest constatat a les diverses fases documentades i que responia a les necessitats de l'emergent societat industrial.

Hem de ressaltar que en referència a aquest ordenament intern, l'element amb més entitat, és la constatació de l'existència d'un pati medieval a la part central de la planta baixa. La documentació dels murs **UE 84 i UE 89** i dels fonaments UE 22 i UE 65 així ho suggereixen. Pati interior que desapareix a l'any 1902, quan es tanca el pati i les parets que delimitaven aquest pati d'origen medieval són substituïdes per 4 columnes de fossa a la planta baixa.

Quant a l'encunyació de moneda, les evidències arqueològiques d'aquesta activitat solament poden ser atribuïbles a algunes restes localitzades al sector 3: l'estructura **UE 67** (segons la seva tipologia i disposició, de funcionalitat clarament industrial), la mola recuperada a l'estrat **UE 43** del sector 2 (senyal de l'existència de maquinària, segurament relacionada amb la utilització de la tècnica del "molinet"), així com el material recuperat al rebliment del dipòsit **UE 82**. A part de les monedes recuperades a aquest estrat, va ser possible la documentació de diversos fragments de moneda, monedes inutilitzades, així com algunes eines d'encunyació (ploms), elements aquests que mostren clarament el desenvolupament d'una activitat determinada durant bona part dels segle XIX, en aquest cas de l'encunyació de moneda.

De manera semblant, la rehabilitació de la finca i la construcció d'aquest nou equipament significarà la introducció de l'activitat cultural a aquest espai, responent d'aquesta manera a les necessitats de la societat actual.

Rony José Castillo Gómez

Javier Laosa Martín

Barcelona, novembre de 2011.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

10 BIBLIOGRAFIA

AA. DD.: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.

AA. DD.: *Atles de Catalunya. Barcelonès- Vallès Occidental*. Vol. 2. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 2006.

ARTIGUES, P.LL.; FERNÁNDEZ, T.: *Memoria de la intervenció arqueològica en el "Antic Mercat del Born" de Barcelona. Novembre 2001- abril 2002*. Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria de tràmit inèdita. Àrea de Coneixement i Recerca de la Subdirecció General de Patrimoni Cultural, Barcelona.

BANKS, Philip: *Barcelona i el Barcelonès. De la Prehistòria a la fi de l'època romana*. A Catalunya Romànica XX. Barcelonès, Baix Llobregat i Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992.

CASTILLO GÓMEZ, R. J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica realitzada al carrer del Rec, 1-53, 2-36*. Inèdita. Barcelona. 2009.

CABALLÉ, F. GONZÁLEZ, R.: *Informe sobre la primera fase de la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga seca de la ciutat de Barcelona*. Barcelona 2003.

CORTIJO, D.: *La Seca. Una fàbrica de moneda a Barcelona*. En Altres Barcelones [en línia]. 2007. [Consulta: 25 de febrer 2011]. Disponible a:
< <http://altresbarcelones.blogspot.com/2010/01/la-seca-una-fabrica-de-moneda-barcelona.html> >

ITURRATE I COLOMER, G.: *Guia de l'Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella*. Ajuntament de Barcelona. 2000.

MIQUEL, J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica realitzada a la plaça de Jaume Sabartés*. Inèdita. Barcelona. 2008.

PALET I MARTÍNEZ, J. Maria: *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero -romana i l' altmedieval: segles II-I aC a X-XI dC*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona 1994.

RIPOLL, M^a, E.: *La casa de la Moneda o "Seca" de Barcelona*. En ANE. Numisane. [en línia]. 2011. [Consulta: 25 de febrer 2011]. Disponible a:
< <http://www.numisane.org/Seca.htm#Sra.Ripoll> >

RODRIGUEZ, C. : *Memòria científica sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 40 del carrer Flassaders de Barcelona (019/04)*. Barcelona. 2004.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

VILA, J.M.: *Memòria científica de la intervenció realitzada al carrer Montcada, núm 21-23*. Inèdita. Barcelona. 1999.

Bibliografia utilitzada a l'inventari de materials:

AA.DD: *La cartoixa de Sant Jaume de Vallparadís*. Catàlegs del Museu. Museu de Terrassa. Terrassa. 2004.

BELTRÁN, J. *La ceràmica localitzada a l'extradós de les voltes de la Pia Almoina de Barcelona. Ceràmica medieval catalana: actes de la taula rodona celebrada a Barcelona els dies 15 i 16 de novembre de 1994; El monument, document: sessió científica celebrada a Barcelona el 21 de març a de 1996*, pàg. 235-253. Barcelona. 1997.

CERDÀ, J. A.: *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa. Barcelona. 2001.

GONZÁLEZ, E.: *La ceràmica baixmedieval decorada en verd i manganès a Catalunya. Un estat de la qüestió*. Departament de Cultura. Barcelona. 2000.

LLORENS, J.: *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic. Segles XV al XVII*. Barcelona. 1989.

PADILLA, J.I., VILA, J.M.: *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'Arqueologia medieval i postmedieval núm. 4. GRAMP. Universitat de Barcelona. Barcelona. 1998.

TELESE, A.: *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona. 1991.

Bibliografia utilitzada a l'estudi numismàtic:

BOTET I SISÓ, J.: *Les monedes catalanes*. (1908- 1911). 3 Vol. Barcelona.

CALICÓ, F., CALICÓ, X., TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I, 1474 a 1998*. Barcelona. 1998


CRUSAFONT, M. : *Numismática de la Corona Catalano- Aragonesa medieval (785-1516)*. Madrid. 1982.

FONTECHA, R de.: *La moneda de vellón y cobre de la monarquía española. (1516 a 1931)*. Madrid. 1968.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/1 (4980) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Fassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El 5 de febrer de 2010 (registre d'entrada núm. 233/0401E) els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Fassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. El 10 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la Intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica i paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Muntaner, 221
08039 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 70

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona
Data 11 MAR 2010
Fajó Costa, que s'ha de fer fotocòpia
reproducció no autoritzada

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Direcció de la Intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín (PICAT).
Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.
Terminis de realització de la intervenció: del 12 al 26 de març de 2010.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

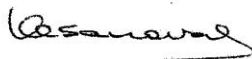
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 11 de març de 2010

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 11 MAR 2010

Faitj constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/2 (5013) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La directora dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010.

Fets

1. El 23 de febrer de 2010 (registre d'entrada núm. 386/0401E) els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdagué, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'incorporació del senyor Rony José Castillo Gómez a la intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Flassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona com a codirector a partir de l'1 de març de 2010.
2. L'11 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

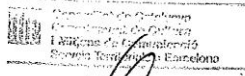
Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.


Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5586, de 12.2.2010).

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78


Data: 17 MAR 2010
Folli expedida mitjançant fotocòpia
reproducció fidelíssima l'original.

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín - Rony José Castillo Gómez (PICAT).

Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.

Terminis de realització de la intervenció: del 15 al 26 de març de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010


La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 12 de març de 2010

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data: 12 MAR. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/S (5142) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 76/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La directora territorial a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010.

Fets

- El 15 de març de 2010 (núm. de registre 589/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 8 (segles XIV-XVI).
- El 19 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la construcció del fossat d'un ascensor.
- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.
- El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

Portaferrissas, 1 (Palaus Majors)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Pujó constar que aquesta fotocòpia és una reproducció fidel i exacta.
Barcelona, 4 MAR 2010
Araceli Martín Collado
C/Portaferrissas, 1 - 08002 Barcelona

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3694, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 8 (segles XIV-XV).

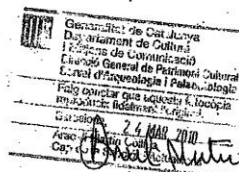
El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota la direcció dels arqueòlegs Xavier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) dins els terminis autoritzats de la intervenció arqueològica (fins al 28 de març de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaurix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Protestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa.


Barcelona, 19 de març de 2010


Jordi Saca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 26

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/3 (5142) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 90 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La direcció territorial a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 28 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 28 de març de 2010.

Fets

- El 15 de març de 2010 (núm. de registre 569D401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la Intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 8 (segles XIV-XVI).
- El 19 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre Informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la construcció del fossat d'un ascensor.
- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.
- El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

Protecció, 1 (Palau Major)
08002 Barcelona
Tel: 93 316 27 40
Fax: 93 316 27 41 / 93 316 28 25

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
No es pot reproduir sense autorització escrita de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
Barcelona, 4 MAR 2010
Arqueòleg
Cel. 93 316 27 41

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extrètes d'acord amb les dades i condicions següents:

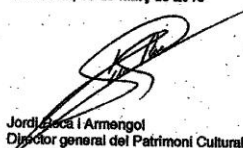
Loc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 8 (segles XIV-XVI).

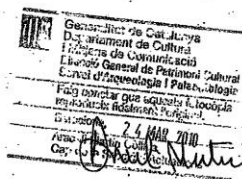
El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota la direcció dels arqueòlegs Xavier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) dins els terminis autoritzats de la intervenció arqueològica (fins al 28 de març de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Poteestatívament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 19 de març de 2010


Jordi Escà i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Pcinferrassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 29 25

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/4 (5250) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010.
2. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 28 de març de 2010 i, dins d'aquests terminis, l'eliminació d'una estructura arqueològica.

Fets

1. El 26 de març 2010 (núm. de registre 688/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga per a continuar la Intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, del 29 de març al 30 d'abril.
2. El 13 d'abril de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. El 13 d'abril de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General de Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008).

Muntaner, 221
08039 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 14/ABR. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín - Rony José Castillo Gómez (PICAT).

Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.

Terminis de realització de la intervenció: del 14 al 30 d'abril de 2010.

Loc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

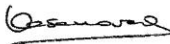
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 13 d'abril de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

	Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Serveis Territorials a Barcelona
Data 13 ABR 2010	
Falg comutar que aquesta fotocòpia reproduïx fidelment l'original.	

2

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/9-5440 sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Fassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.

Fets

- El 28 d'abril de 2010 (núm. de registre 894/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdagué, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- Les estructures arqueològiques que es demana eliminar parcialment o rebilir indefinidament són, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud les següents: Estructures del segle XIX: Envà UE 112 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); canalitzacions UE 110 i UE 111 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); volta UE 109 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); dipòsit UE 71 i UE 108 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); dipòsit UE 82 (rebiliment indefinit); Estructures del segle XVIII: Dipòsits UE 106 i 107 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); Estructures dels segles XVII-XVIII: Estructura indeterminada UE 75 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); volta UE 67 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); mur UE 113 (rebiliment indefinit); Estructures del segle XVII: paviment UE 68 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); murs UE 69 i UE 88 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); Estructura del segle XV: forn UE 26 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); pilar UE 80 i UE 81 (rebiliment indefinit); mur UE 114 (rebiliment indefinit); Estructures baixmedievales: murs UE 104 i UE 105 (rebiliment indefinit).
- El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva

Portaferriusa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fals constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidèlment l'original.
Barcelona, 13 de maig 2010
Arqueòleg Rony José Castillo
Cap de Servei

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.

4. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament sol·licitat.
5. El Museu d'Història de Barcelona, en Informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Activitat autoritzada: Eliminació parcial de les restes esmentades a l'apartat 2 dels fets.

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat en el marc de la intervenció arqueològica autoritzada sota la direcció de Javier Laosa Martín dins els terminis autoritzats (fins al 14 de maig de 2010), d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax: 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fet i conatut que aquesta fotocòpia
reproduïda fidelment l'original.
Barcelona, 13 de Maig de 2010
Javier Laosa Martín
Cap de Servei

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

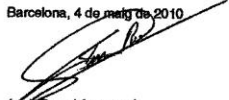
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 22 (anterior al segle XV).

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat dins el marc d'una intervenció arqueològica autoritzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contencios administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 4 de maig de 2010


Josep Flocà i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural

Portalerissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 18 27 40
Fax: 933 18 27 41 / 933 18 28 28



Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/8 (5438) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 90 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.


Fets

1. El 28 d'abril de 2010 (núm. de registre 894/0401E) els senyors Xavier Vallis Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Pulg i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. Les estructures arqueològiques que es demana eliminar parcialment són, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud: Mur UE 39 (segle XIV); murs UE 60 i UE 98 (segles XIV-XV); murs UE 37, UE 38, UE 84 i UE 90 (segle XV); escala UE 40 (segle XV); estructures indeterminades UE 48 (possible xemeneia) i UE 59 (segles XV-XVI); mur UE 52 (segles XVII-XVIII); estructura murària semicircular UE 97 (segles XVI-XIX); mur UE 44 (segles XVII-XIX); embà d'època contemporània UE 62.
3. El Museu d'Història de Barcelona, en Informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.
4. L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.
5. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament de restes.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga **Seca de Barcelona**.

Portalerriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:**

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Activitat autoritzada: Eliminació parcial de les restes esmentades a l'apartat 2 dels fets.

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota el control de l'arqueòleg Javier Laosa Martín, el qual té permís vigent fins el 14 de maig de 2010 i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 12 de maig de 2010



Joan Poca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Escrit d'arqueologia i paleontologia
1891 compta que aquesta Excepció
negociada i decidida. Procedent.
Barcelona, 14 de maig 2010
Cep


Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/7 (5308) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Fassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 28 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 16 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.

Fets

1. El 6 d'abril de 2010 (núm. de registre 740/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Pulg i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, parcialment, d'acord amb l'informe arqueològic elaborat per Rony José Castillo i Javier Laosa adjuntat amb la sol·licitud, els murs UE 28 i 35 (anteriors al segle XV) i els murs UE 32 i 34 (anteriors al segle XVI).
3. L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.
4. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament de restes.
5. El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes resta, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Faitj constar que aquesta fotocòpia
representa fidelment l'original.
Barcelona, 14 de maig 2010
Fotocòpia
Guedes

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Activitat autoritzada: Eliminació parcial dels murs UE 28 i 35 (anteriors al segle XV) i UE 32 i 34 (anteriors al segle XVI).

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada sota el control de l'arqueòleg Javier Laosa Martín el qual té permís vigent fins el 14 de maig de 2010 i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.


2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa.

Barcelona, 12 de maig de 2010


Jordi Bozal Armangol
Director general del Patrimoni Cultural

Portaeresca, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fem constar que aquesta fotocòpia
reproducció fidelment l'original.
Barcelona, 13 de maig 2010
Jordi Bozal Armangol
Director general del Patrimoni Cultural

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/6 (5409) d'autorització d'intervenció preventiva a: carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar la incorporació a la direcció de la intervenció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i continuar els treballs arqueològics del 14 d'abril al 30 d'abril de 2010.

Fets

- El 4 de maig de 2010 (registre d'entrada 956/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 3 al 14 de maig de 2010.
- El 5 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar altres terminis d'intervenció.
- El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
- Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
- Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5078, de 23.1.2010).

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 7 MAIG 2010

Falg constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Expedient 437 K121 NB 2010/6 (5408) d'autorització d'intervenció preventiva a: carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar la incorporació a la direcció de la intervenció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i continuar els treballs arqueològics del 14 d'abril al 30 d'abril de 2010.

Fets

1. El 4 de maig de 2010 (registre d'entrada 956/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 3 al 14 de maig de 2010.
2. El 5 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre Informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

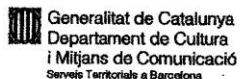
Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1907, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directors dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5171, de 10.7.2010).

Muntaner, 221
06036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Per tot arò,

RESOLC

1. **Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:**

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín (PICAT).
Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.
Termini de realització de la intervenció: del 7 al 14 de maig de 2010.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrita en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial

Lina Casanovas i Esclusa
Barcelona, 6 de maig de 2010

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78




Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural


Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 13 de maig de 2010


Jordi Eoca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servici d'Arqueologia i Paleontologia
Vegi conèixer que aquesta fotocòpia
reprodueix literalment l'original.
Barcelona, 18 MAIG 2010
Armen Jordi Eoca
Cap del Servei d'Arqueologia

3

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437.K121 NB 2010/10 (5558) d'autorització la pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni cultural va autoritzar una intervenció arqueològica preventiva al carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010 i la incorporació com a codirector de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar una pròrroga de la intervenció sota la direcció de Javier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 14 al 30 d'abril de 2010 (P_INTER 5250) i una nova pròrroga sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. La Direcció General va autoritzar també l'eliminació parcial de diversos conjunts d'estructures arqueològiques d'època medieval, moderna i contemporània documentades en el curs de la intervenció.

Fets

1. El 27 de maig 2010 (núm. de registre 1153/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga de la intervenció preventiva d'excavació arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, del 31 de maig a l'11 de juny de 2010.
2. El 31 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'1 de juny de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 556, de 12.2.2010).


Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data: 1 JUNY 2010

Falg constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la pròrroga en la intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Javier Laosa Martín (PICAT)

Activitat autoritzada: Excavació i documentació arqueològiques.

Terminis de realització de la intervenció: del 2 a l'11 de juny de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

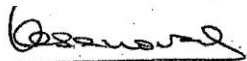
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 1 de juny de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 1 JUNY 2010 - 

Falg constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 1. Aixecament, de forma mecànica del paviment de llambordes al sector 2.
Des del NO.



Foto 2. Vista inicial de l'espai on es va excavar el fossat d'ascensor. Vista des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 3. Sector 1. Excavació, de forma mecànica de la UE 1
Des del S.



Foto 4. Fossat d'ascensor. Excavació UE 11. Vista des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 5. Fossat d'ascensor. Paviment UE 11 i mur UE 8. Vista des del SE.

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 6. Detall del paviment UE 11, continuant per sota del mur UE 8. Des del nord.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 7. Fossat d'ascensor. UE 8. Vista des del S.



Foto 8. Vista final fossat d'ascensor. UE 18 a la cota de 2.80 msnm.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 9. Fossat d'ascensor. Desmuntatge parcial UE 8.



Foto 10. Vista final fossat d'ascensor. Un cop eliminat parcialment el mur UE 8.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 11. Fossat d'ascensor. Vista de les UE 12 i 16 Des del sud.



Foto 12. Sector 1. Encepat 1. UE 22

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 13. Sector 2. Trava 1. Part central.



Foto 14. Sector 2. Trava 1. Extrem SO.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 15. Sector 1. Rasa 1. Tram central



Foto 16. Sector 1. Rasa 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 17. Sector 2, Excavació rases 3 i 4.



Foto 18. Sector 2. Rasa 3.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 19. Sector 2. Rasa 4.



Foto 20. Sector 2. Rasa 5.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 21. Sector 2. Rasa 6.



Foto 22. Sector 1. Rasa 7.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 23. Sector 1. Rasa 8.



Foto 24. Sector 1. Rasa 9.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 25. Sector 3. Rasa 10.



Foto 26. Sector 3. Rasa 11. Tram central.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 27. Sector 3. Rasa 11. Tram final.



Foto 28. Sector 3. Rasa 12..

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 29. Sector 1. Encepat 1.



Foto 30. Sector 1. Encepat 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 31. Sector 2. Encepat 3.



Foto 32. Sector 2. Encepat 4.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 33. Sector 1. Encepat 5. En primer terme, UE 97.



Foto 34. Sector 1. Trava 2. Tram inicial.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 35. Sector 1. Trava 2. Tram central.



Foto 36. Sector 1. Trava 2. Tram final.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 37. Detall de la mola recuperada a l'estrat UE 43. Sector 2.



Foto 38. Vista inicial sector 2. Nivell superficial, UE 25.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 39. Sector 3. Excavació dipòsit UE 82.



Foto 40. Localització de les monedes, durant l'excavació del reblliment UE 83.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 41. Sector 2. Excavació del nivell UE 45.



Foto 42. Sector 1. UE 48.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 43. Sector 1. UE 62



Foto 44. Sector 1. Escala UE 40

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 44. Sector 1. Vista del mur UE 60, des del SO.



Foto 45. Sector 1. Vista de l'extrem NE, molt arrasat, del mur UE 60.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 46. Sector 1. Vista de la cara NE de l'estructura UE 59.



Foto 47. Sector 1. Vista del mur UE 90.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 48. Sector 1. Vista de la cara NE del mur UE 90.



Foto 49. Sector 1. Vista del mur UE 98, tapiat pel mur UE 90.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 50. Sector 1. Vista de l'extrem NO del mur UE 98.



Foto 51. Sector 1. Murs UE 90 i 98. Des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

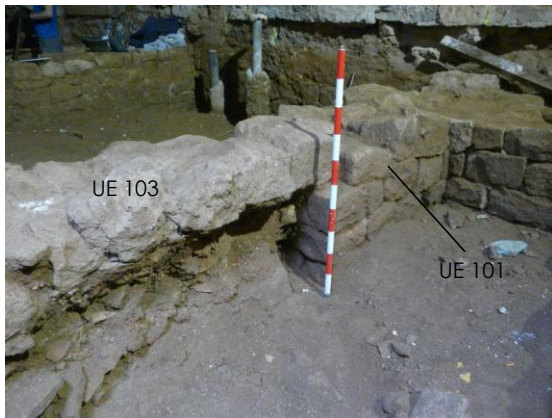


Foto 50. Sector 1. Vista dels murs UE 101 i 103. Des de l'est.



Foto 51. Sector 1. Vista de l'àmbit 3.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 52. Sector 1. Paviment UE 5.



Foto 53. Sector 1. Àmbit 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 54. Sector 1. Extrem nord de la UE 44.

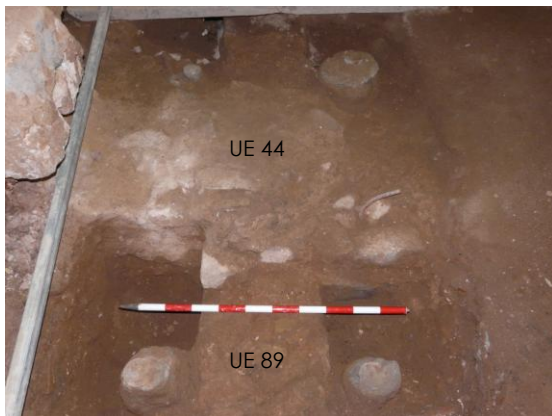


Foto 55. Sector 1. UE 89. Des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 56. Sector 1. Mur UE 39. Vista des del SE.



Foto 57. Sector 1. Àmbit 5. Vista de les UE 37, 38, 84.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 58. Sector 1. UE 52.



Foto 59. Sector 1. Dipòsit UE 102. Des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 60. Sector 1. Dipòsit UE 102. Detall paviment.



Foto 61. Sector 2. Mur UE 65. Vista des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 62. Sector 2. Claveguera UE 47.



Foto 63. Sector 2. Murs UE 87 i 104. Vista des del nord.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 64. Sector 2. Fornet UE 105



Foto 65. Sector 2. UE 53.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 66. Sector 2. Embà caigut UE 35.

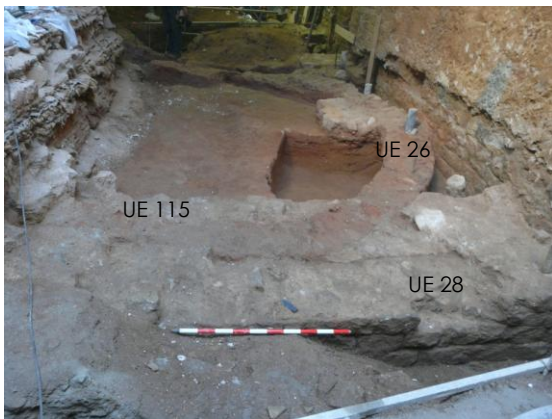


Foto 67. Sector 2. Mur UE 28.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 68. Sector 2. Vista dels murs UE 115 i 28, i la paret del forn UE 26



Foto 69. Forn UE 26.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 70. Sector 2. UE 127. Paviment forn UE 26.



Foto 71. Sector 2. Detall banqueta a la part central de la paret del forn UE 26.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 72. Sector 2. Vista inicial situació sondeig 1. Dins l'estructura UE 26



Foto 73. Sector 2. Realització sondeig 1.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 74. Sector 2. Vista final sondeig 1.

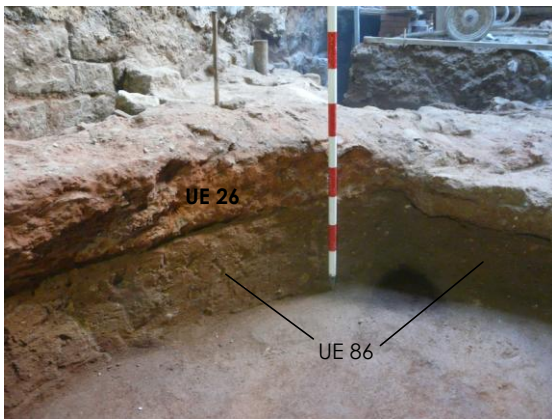


Foto 75. Sector 2. Paret del forn UE 26 i el nivell UE 86.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 76. Sector 2. Mur UE 63.



Foto 77. Sector 2. Estructura UE 128.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 76. Sector 2. Murs UE 63 i UE 64.

Formatat: anglès (Regne Unit)

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 77. Sector 2. Mur UE 116 i forn UE 26.

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 78. Sector 2. UE 34. Vista des del sud.



Foto 80. Sector 2. UE 114.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 81. Sector 2. UE 113



Foto 82. Sector 3. Àmbit 10. En primer terme paviment UE 68. Des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 83. Sector 3. UE 80 i 81.



Foto 84. Sector 3. Dipòsit UE 108.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 85. Sector 3. UE 112



Foto 86. Sector 3. Estructura UE 109.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 87. Sector 3. Estructures UE 106 i UE 107.



Foto 88. Sector 3. Canalització UE 110. Tram central.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 89. Sector 3. Estructures UE 111 i UE 112.



Foto 90. Sector 3. Vista general àmbit 11

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

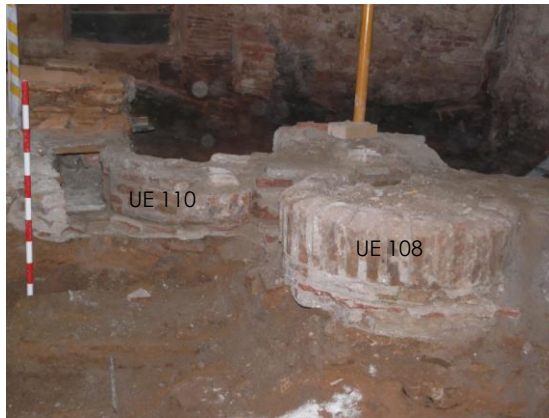


Foto 91. Sector 3. Vista tram final UE 110 i dipòsit UE 108. Des del SE.



Foto 92. Sector 3. Vista del paviment UE 99. Des del NE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 93. Sector 3. UE 82.



Foto 94. Sector 3. Vista de la paret NE de la volta UE 67.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 95. Sector 3. Vista de la paret SO de la volta UE 67, alhora coberta pel dipòsit UE 82.



Foto 96. Sector 3. Vista de l'extrem NE del mur UE 75.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 97. Sector 3. Estat inicial volta UE 67. En primer terme, nivell de colmatació UE 66.



Foto 98. Interior volta UE 67. Un cop realitzat el sondeig 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 99. Sector 3. Mur UE 88.



Foto 100. Sector 3. Vista UE 69.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 101. Sector 3. Dipòsit UE 71.



Foto 102. Sector 2. Vista de la cara SE del mur UE 114.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

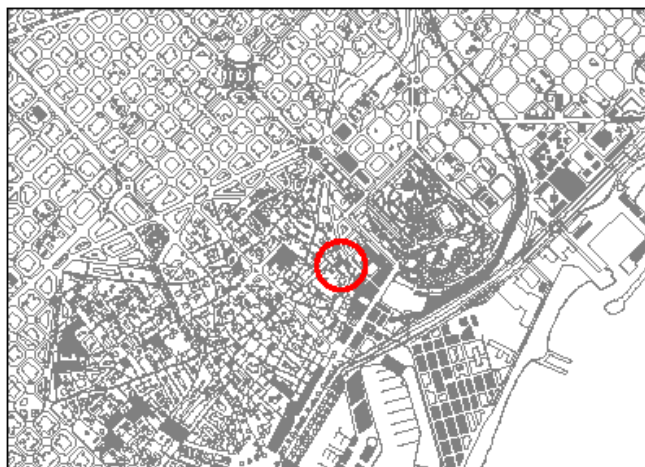
ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flaxaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



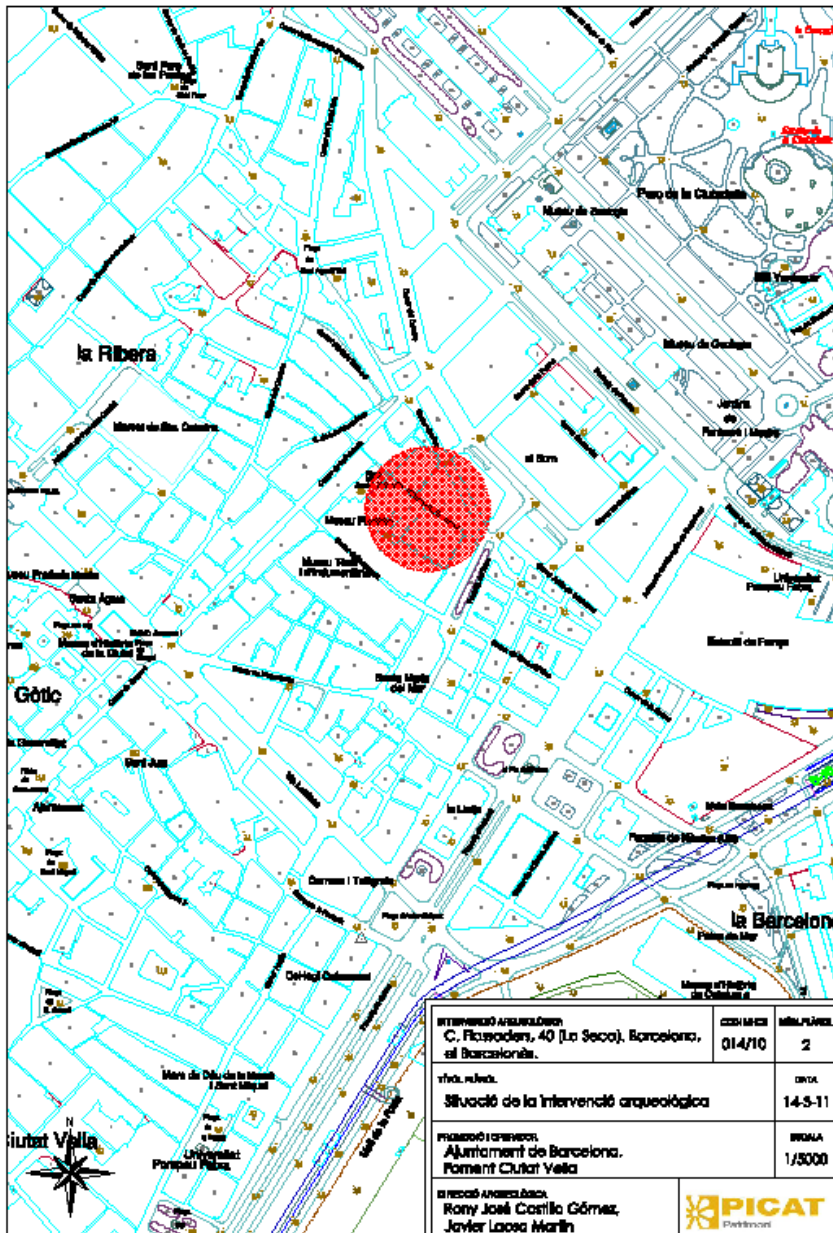
Topogràfic Escala 1:50.000



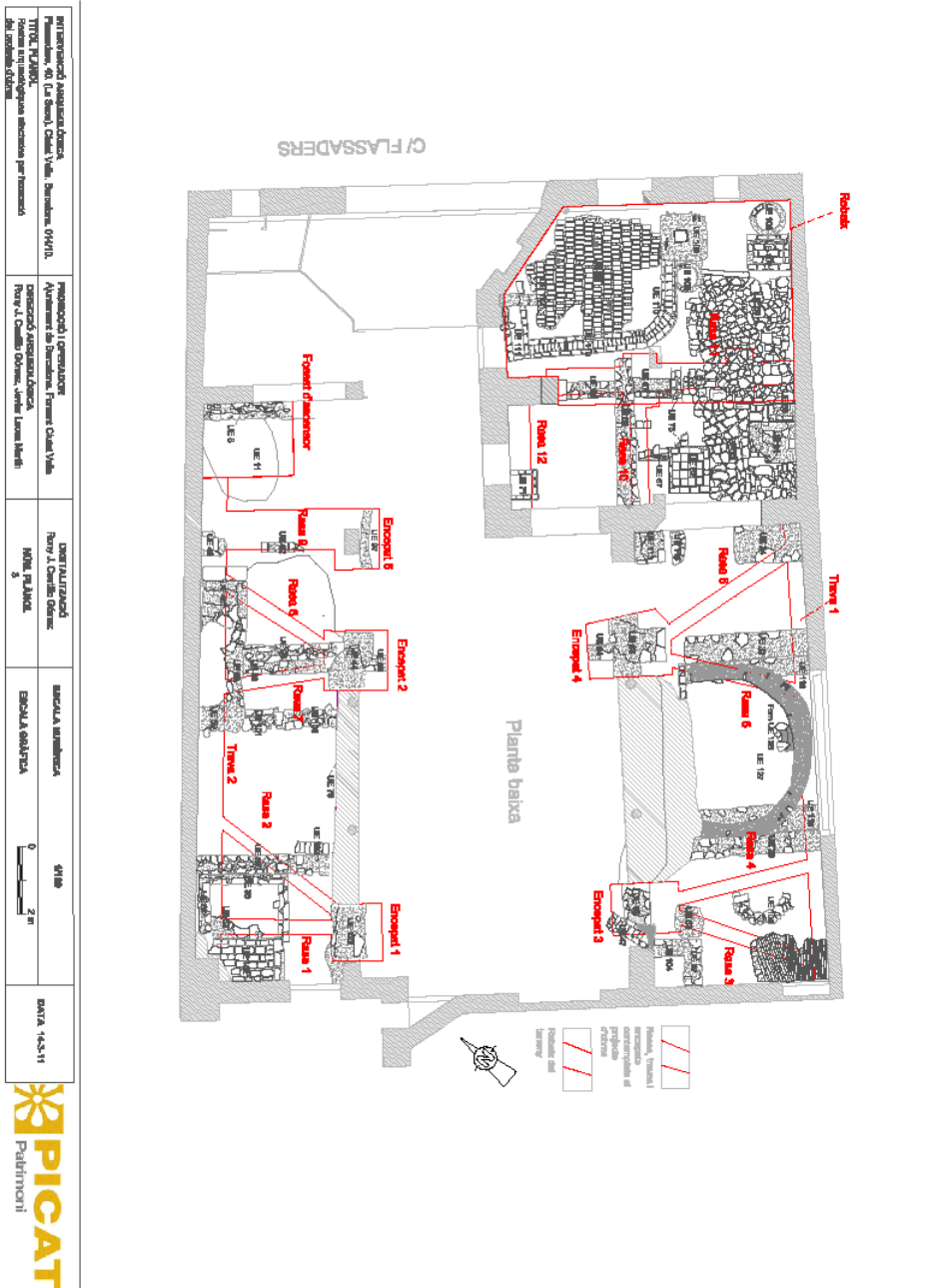
Topogràfic Escala 1:25.000

Intervenció arqueològica C. Flaxaders, 40 (La Seca). Barcelona, El Barcelonès		òrganisme Grup de la Intervenció arqueològica		CODI NITR 014/10	NÚM. FOLI 1
Patrocinador Ajuntament de Barcelona, Departament d'Urbanisme	Responsable de l'obra Tony Juli Cifra-Gómez, Jordi Lluís Alcega	ESCALA 1:25.000	DATA 14-3-11		

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

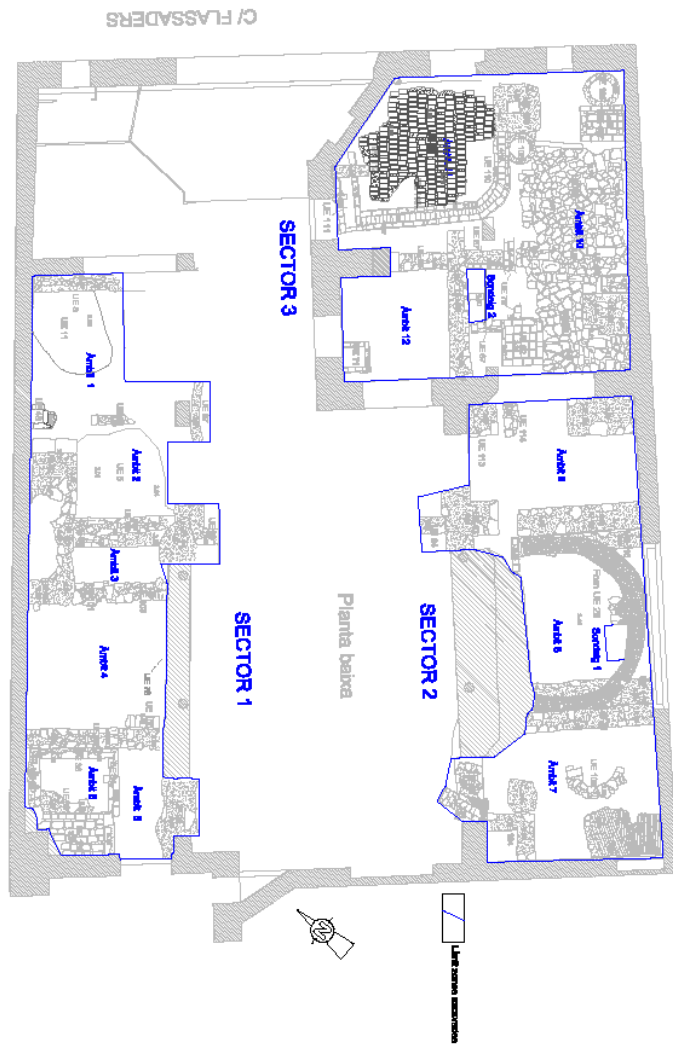


Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



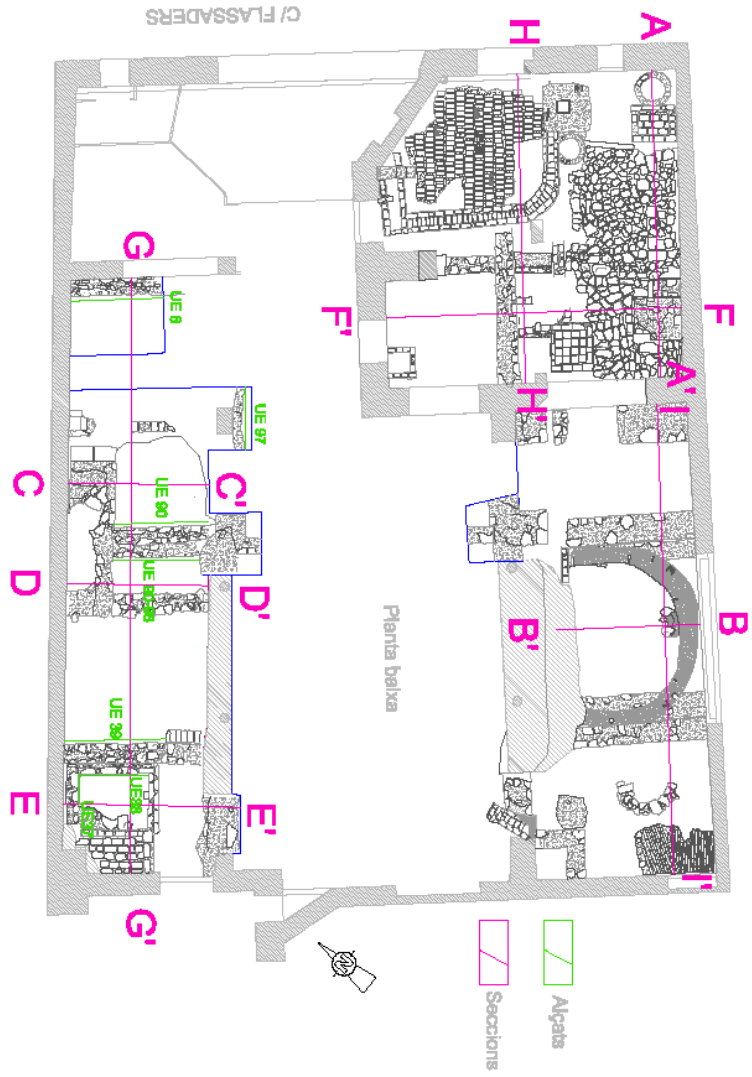
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Presecció, 40 (La Seca) Ciutat Vella, Barri Gòtic, 04410 Títol: Presecció, 40 (La Seca) Data: 11/11/2010 Autor: Jordi Gual Valls	PROJECCIÓ I CONSULTA Autòr: Jordi Gual Valls Revisió: Jordi Gual Valls	DIBUJANTZADA Revisió: Jordi Gual Valls Mòdul: P. 01/01	ESCALA GRÀFICA 0 2m 4/80	DATA: 14.8.11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------



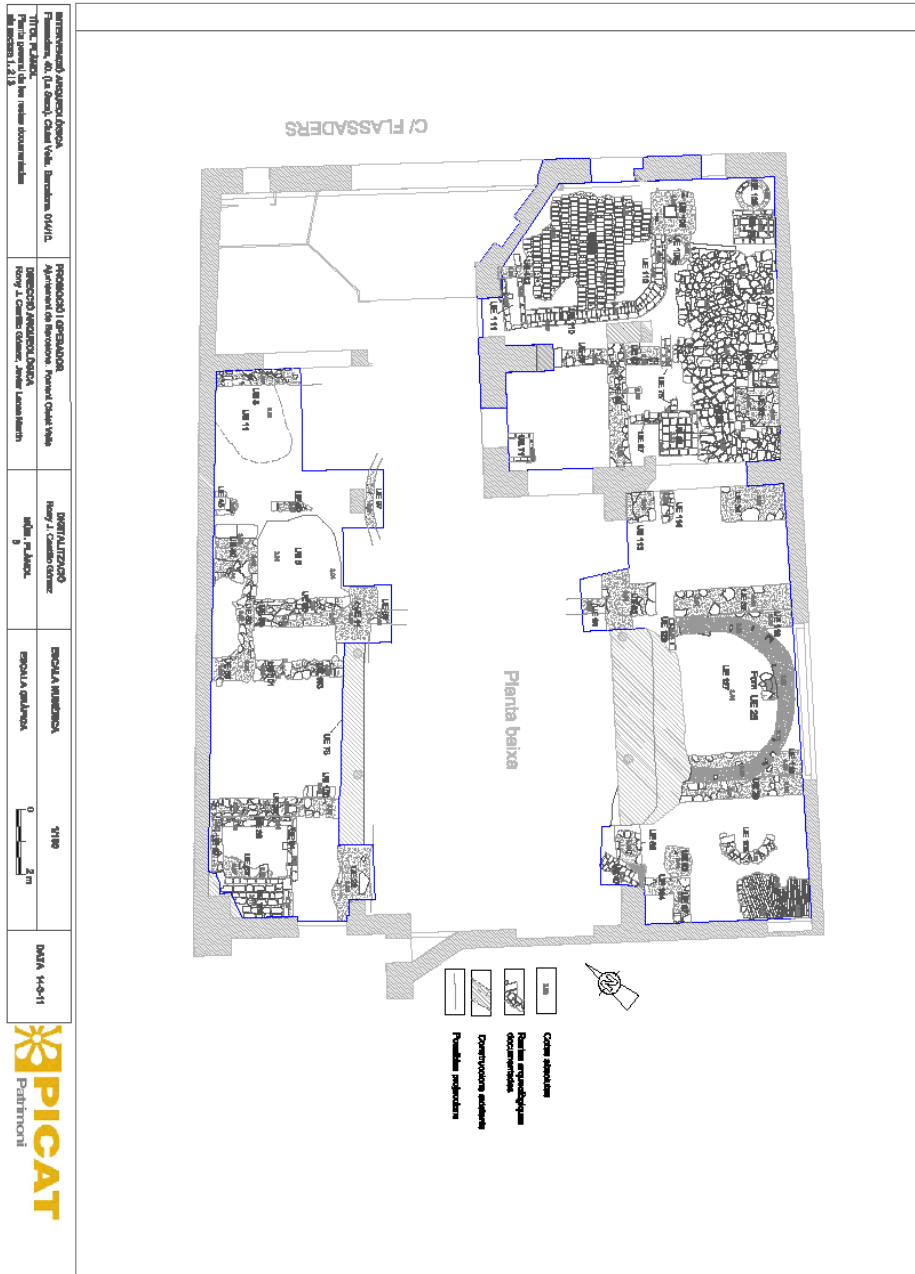
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promotora: S.C. La Seca, C/Gran Via, Barcelona, 08001 TÍTOL: PL. ANUL·L Delimitació inicial: 14/04/11	PROMOCIÓ I ORGANITZACIÓ Direcció: ARQUEOLÒGICA Rony J. Casado Gómez, Javier López Barja	DIBUJANTS Rony J. Casado Gómez M. Lluís, M. Àngels	ESCALA NUMÈRICA 4/100 ESCALA GRÀFICA 	DATA: 14-3-11
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------



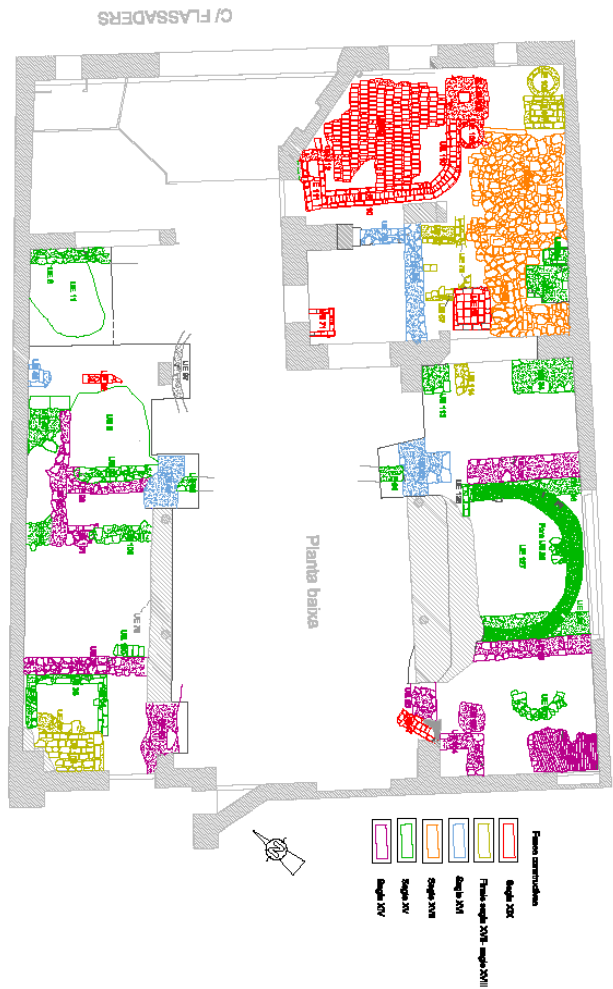
MEMÒRIA DE L'INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



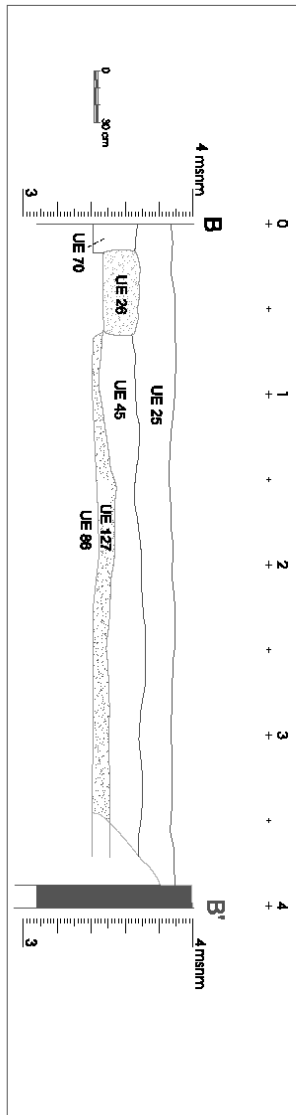
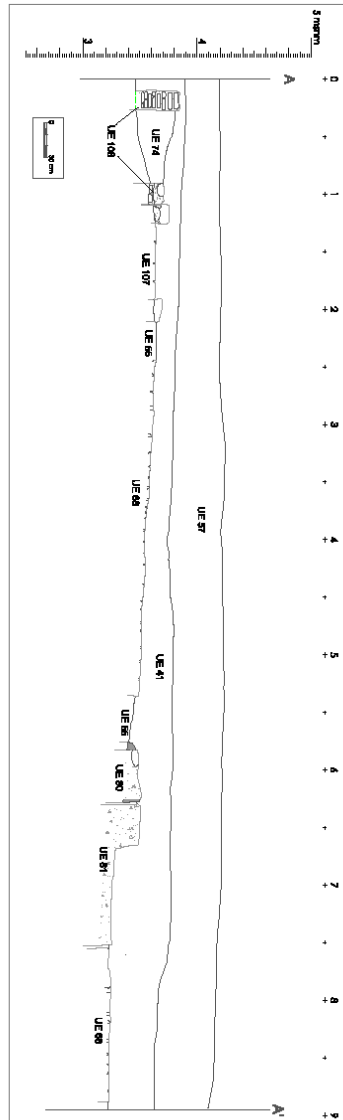
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

Organització i direcció: Patrimoni i Arqueologia Departament de Cultura, Govern de Catalunya Direcció General d'Arqueologia, Patrimoni i Museus	Organització i gestió: Departament d'Arqueologia, Patrimoni i Museus Direcció General d'Arqueologia, Patrimoni i Museus	Execució: Departament d'Arqueologia, Patrimoni i Museus Direcció General d'Arqueologia, Patrimoni i Museus	Data: 14-11-11
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



Memòria científica [ANNEXOS]

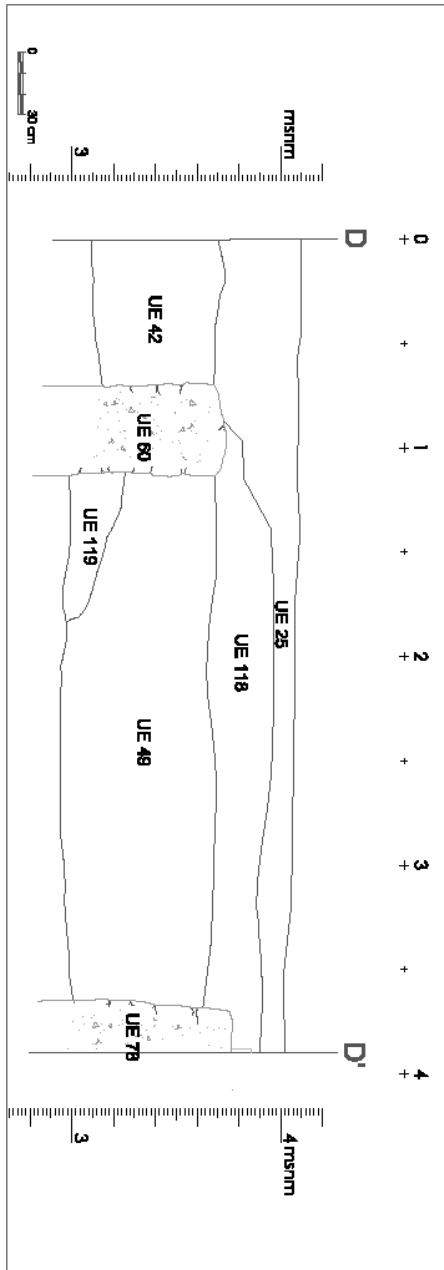
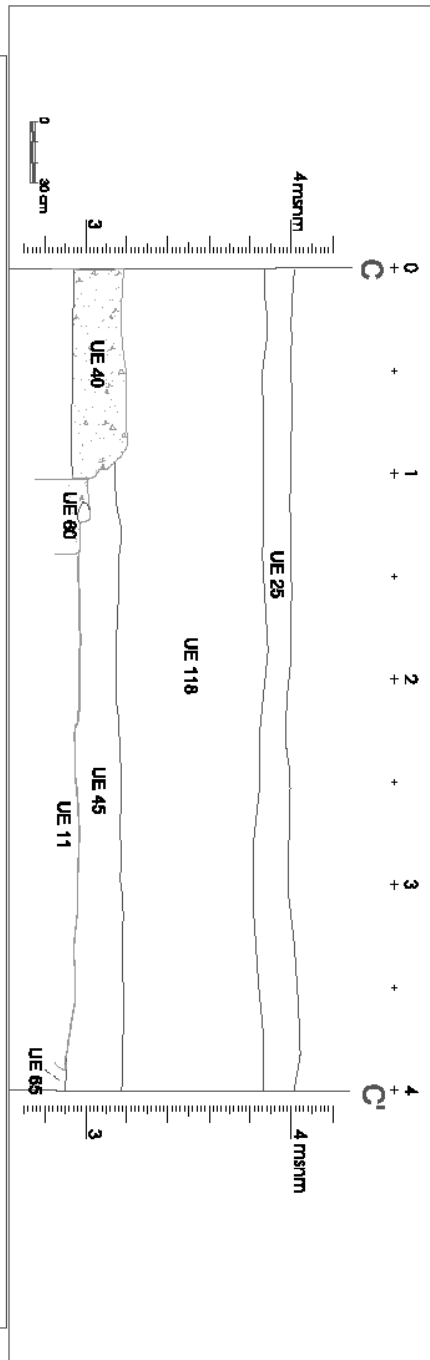
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promoció: de l'Àrea de Valoració, Servei de Patrimoni, Direcció General d'Arquitectura Clàssica, Departament de Cultura, Govern de Catalunya	Responsabilitat i coordinació: Arqueòleg de l'Àrea de Valoració, Patrimoni Clàssic, Departament de Cultura, Govern de Catalunya, Servei de Patrimoni, Arqueologia	Identificació: Reg. 2. Cens de Obres, 0	DATA: 14-5-11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------



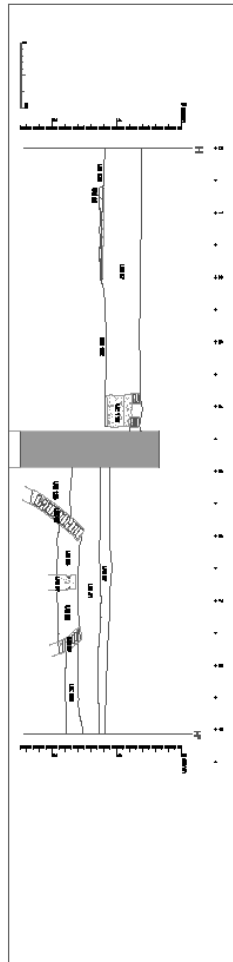
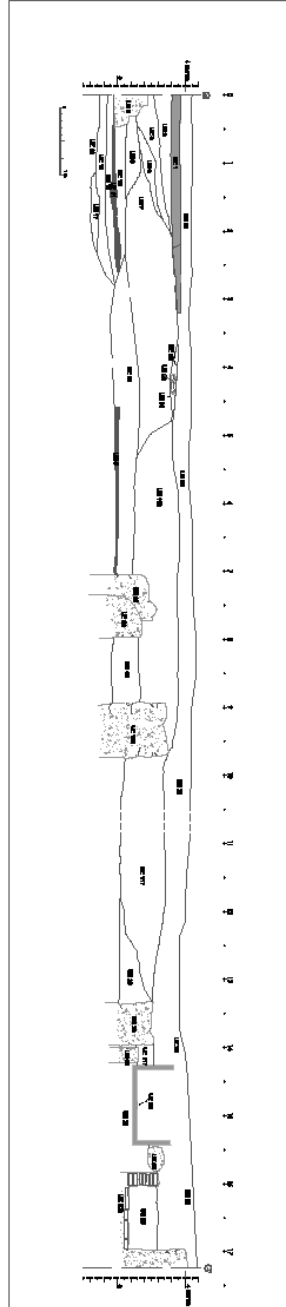
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA TÍTOL: RIJ001 Situació: C-1, D-1	PROJECCIÓ I ORIENTACIÓ Plànol de l'excavació Rany 1. Cerdà, 08/06/11 Rany 2. Cerdà, 08/06/11 Rany 3. Cerdà, 08/06/11	DATA D'ELABORACIÓ Rany 1. Cerdà, 08/06/11 Rany 2. Cerdà, 08/06/11 Rany 3. Cerdà, 08/06/11	DATA: 14-6-11
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------



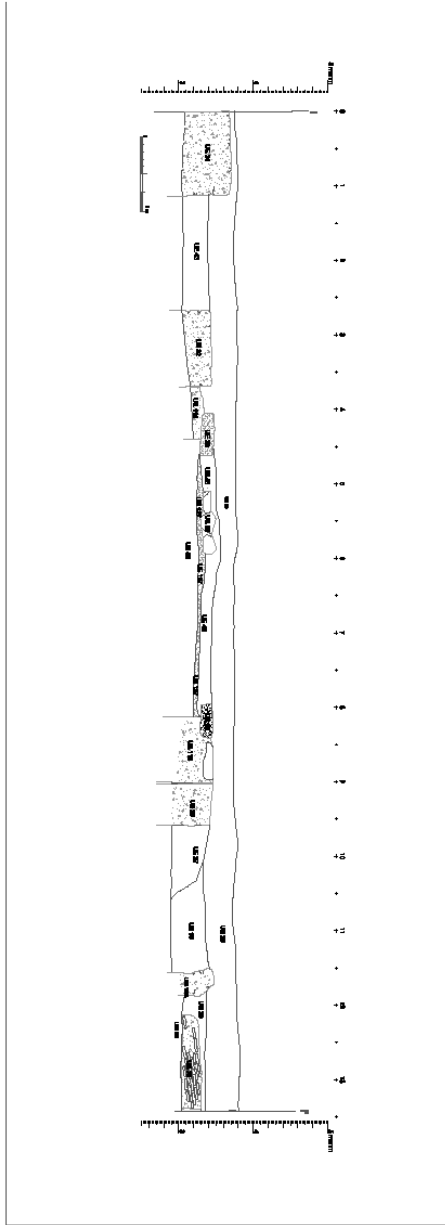
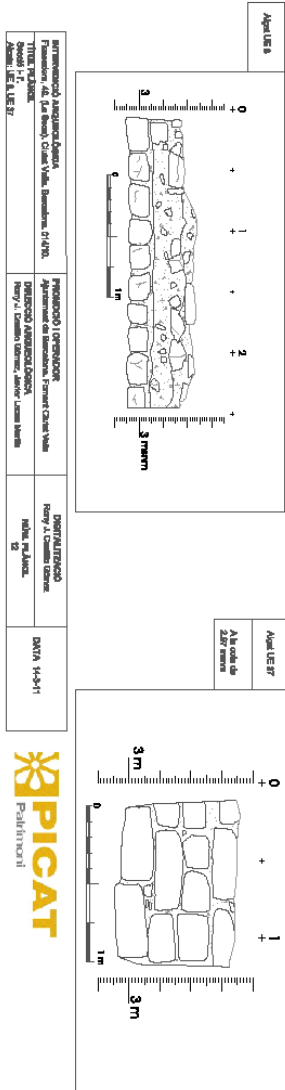
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



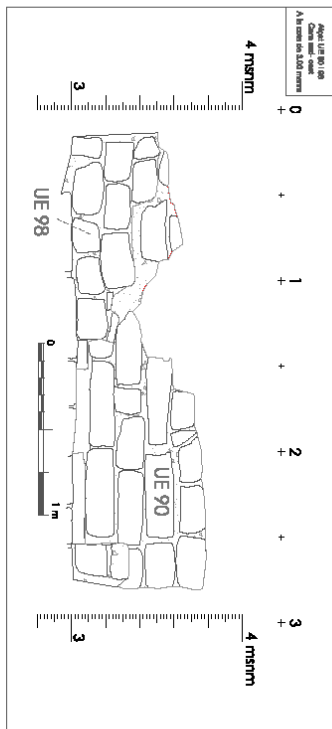
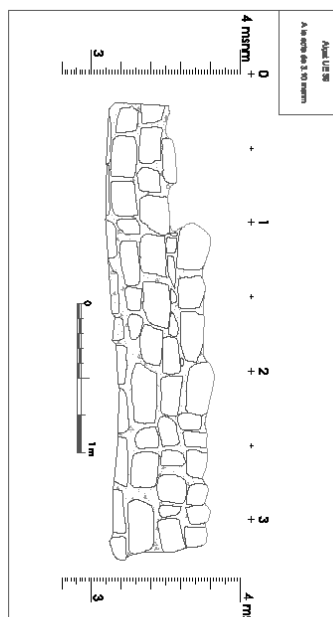
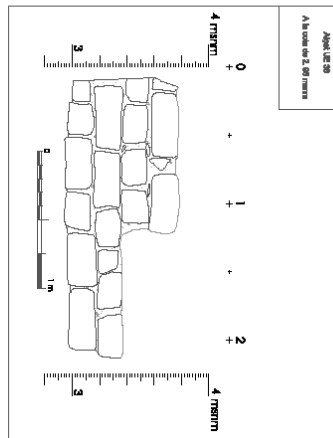
Intervenció arqueològica Remolins de La Seca, Clot Vell, Barcelonès (I+D+I+V). TPOC PLÀNOL Seccions 8-9 i 10-11	projecte i gestió obra Ajuntament de Barcelona - Franca Clot Vell Departament d'Arquitectura Riera J. Ochoa i Ochoa, Javier Lluís Nadal	documentació Riera J. Ochoa i Ochoa Miquel M. Juncà 11	DATA 14-1-11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------



Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



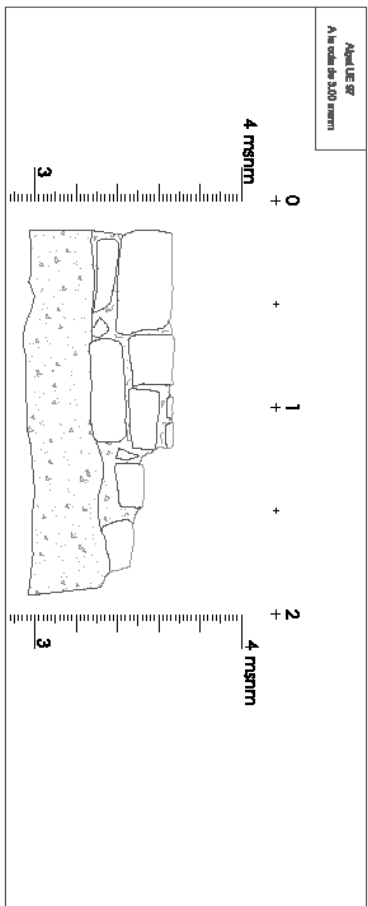
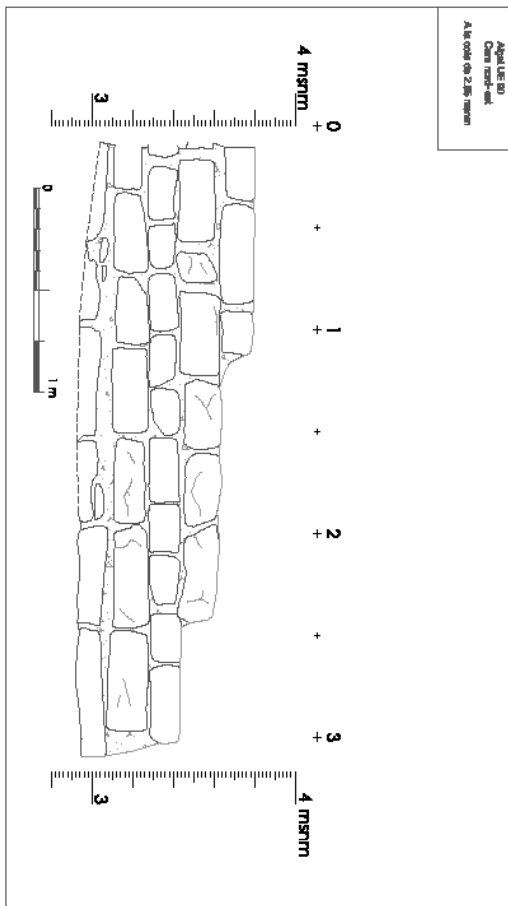
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA PROJECTE DE RECONSTRUCCIÓ DE LA PART NORD DEL CONJUNT DE LA VILA DE FLASSADERS (C/ FLASSADERS, 40)	PROMOVEDOR I COMANDAMENT PROMOCIÓ I RECONSTRUCCIÓ DE LA VILA DE FLASSADERS	DIRECCIÓ GENERAL RAFAEL GARCÍA GONZÁLEZ	DATA 14-3-11
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA PART NORD DEL CONJUNT DE LA VILA DE FLASSADERS (C/ FLASSADERS, 40)	PROMOVEDOR I COMANDAMENT PROMOCIÓ I RECONSTRUCCIÓ DE LA VILA DE FLASSADERS	DIRECCIÓ GENERAL RAFAEL GARCÍA GONZÁLEZ	
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA DE LA PART NORD DEL CONJUNT DE LA VILA DE FLASSADERS (C/ FLASSADERS, 40)	PROMOVEDOR I COMANDAMENT PROMOCIÓ I RECONSTRUCCIÓ DE LA VILA DE FLASSADERS	DIRECCIÓ GENERAL RAFAEL GARCÍA GONZÁLEZ	



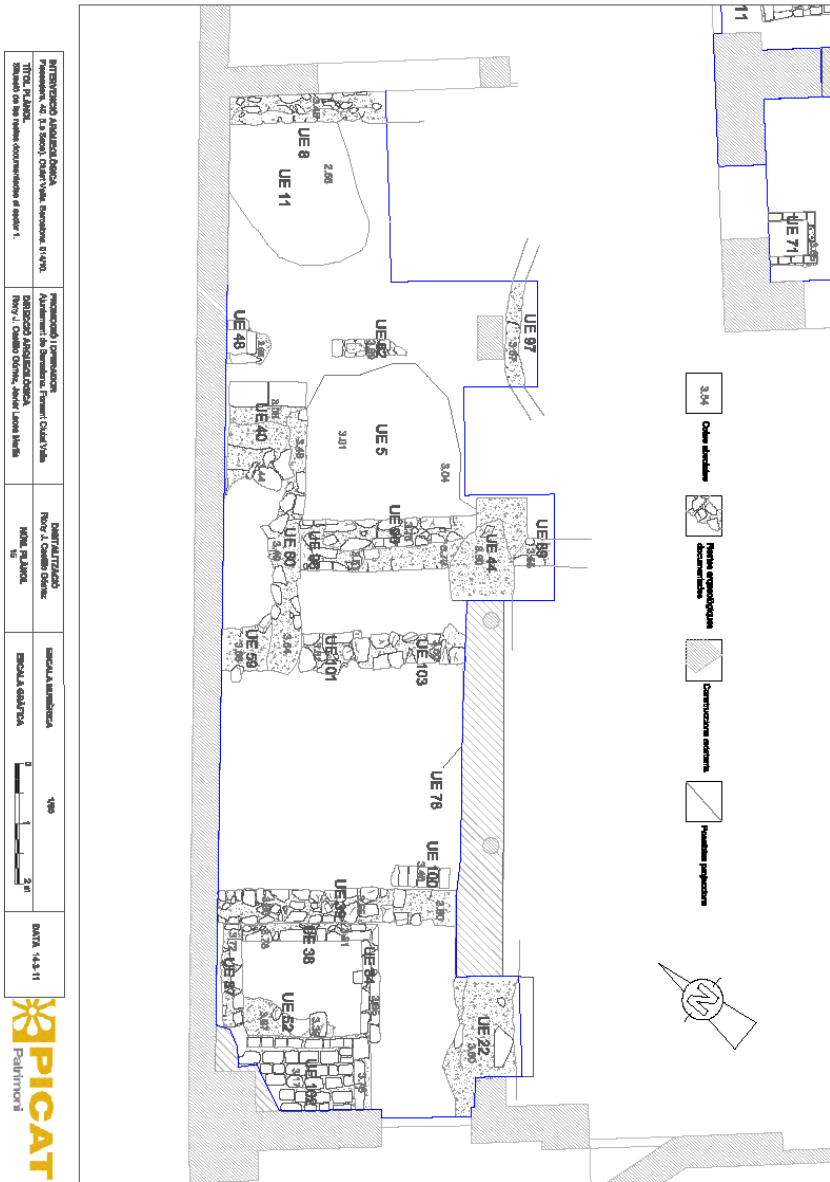
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INSTITUCIÓ ORGANITZADORA Diputació de Barcelona Títol: La Seca Any: UE 001 UE 00	INSTITUCIÓ ORGANITZADORA Ajuntament de Sant Sadurn de Noya Títol: La Seca Any: UE 001 UE 00	INSTITUCIÓ ORGANITZADORA Diputació de Barcelona Títol: La Seca Any: UE 001 UE 00	DATA: 14-11-11
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

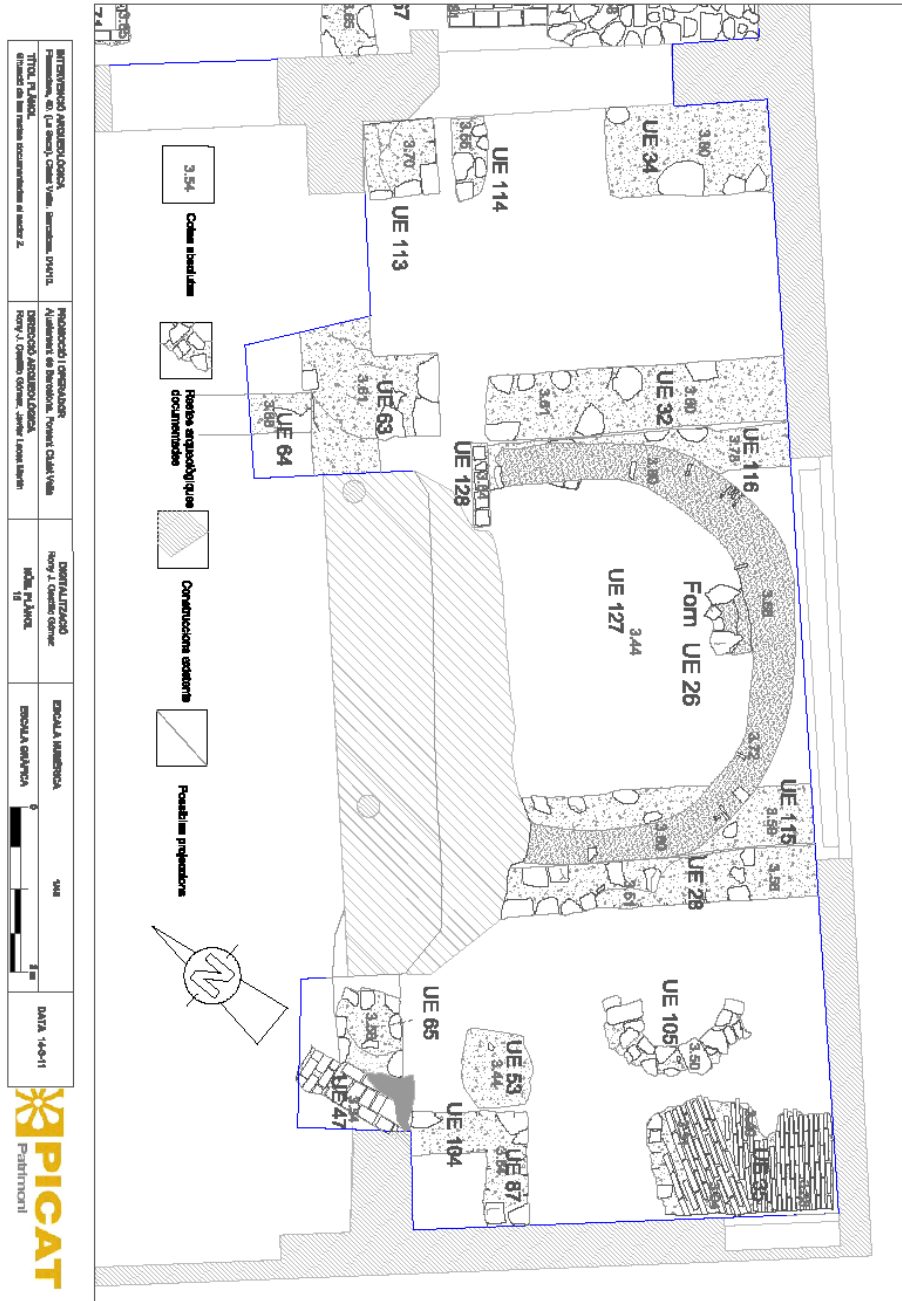


Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

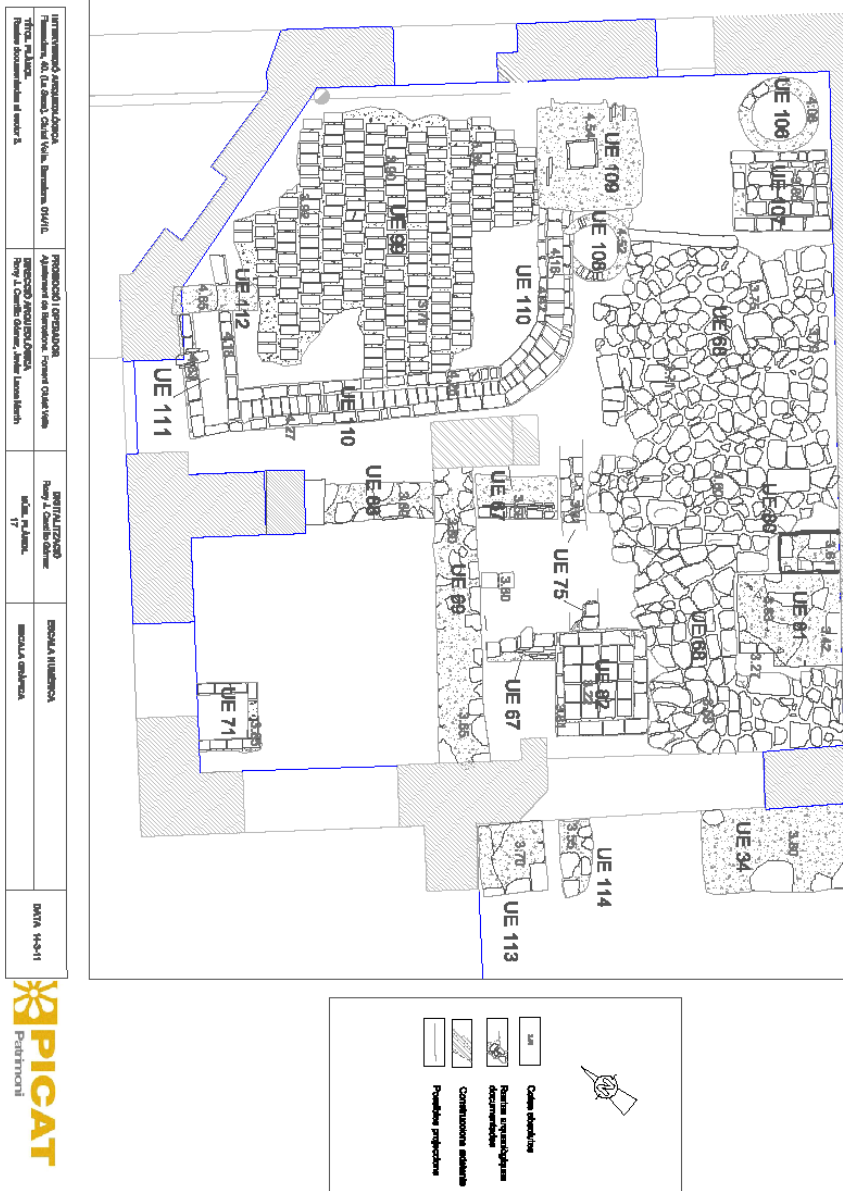


Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



Intervenció arqueològica Fllassaders, 40. (La Seca). Casal Vella, Barcelona, 08041. 17/05/2016. Pla de treball i informe de treball.	Projecte d'intervenció arqueològica Ajuntament de Barcelona. Servei d'Obres i Urbanisme Servei d'Arqueologia Rony A. Casals Olivera, Andreu Llanusa i Bernat	Institut d'Arqueologia Rony A. Casals Olivera 17/05/2016	ESCOLA HISTÒRICA ESCOLA ORNAMENTAL	DATA 14-2-11
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS







Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







LLISTAT DE MONEDES RECUPERADES A L'ESTRAT UE 83

 <p>014/10-83-15. Anv.</p>	 <p>014/10-83-15. Rev.</p>
014/10-83- 15. Anvers.	014/10-83. Revers.
 <p>014/10-83-16. Anv.</p>	 <p>014/10-83-16. Rev.</p>
014/10-83-16. Anvers.	014/10-83-16. Revers.
 <p>014/10-83-17. Anv.</p>	 <p>014/10-83-17. Rev.</p>
014/10-83-17. Anvers	014/10-83-17. Revers







Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-18. Anv.</p>	 <p>014/10-83-18.Rev.</p>
014/10-83- 18. Anvers.	014/10-83-18 Revers.
 <p>014/10-83-19. Anv.</p>	 <p>014/10-83-19. Rev.</p>
014/10-83-19. Anvers.	014/10-83-19. Revers.
 <p>014/10-83-20. Anv.</p>	 <p>014/10-83-20. Rev.</p>
014/10-83-20. Anvers	014/10-83-20. Revers







Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-21. Anv.</p>	 <p>014/10-83-21. Rev.</p>
014/10-83- 21. Anvers.	014/10-83-21. Revers.
 <p>014/10-83-22. Anv.</p>	 <p>014/10-83-22. Rev.</p>
014/10-83-22. Anvers.	014/10-83-22. Revers.
 <p>014/10-83-23. Anv.</p>	 <p>014/10-83-23. Rev.</p>
014/10-83-23. Anvers	014/10-83-23. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







 <p>014/10-83-24. Anv.</p>	 <p>014/10-83-24. Rev.</p>
014/10-83- 24. Anvers.	014/10-83-24. Revers.
 <p>014/10-83-25. Anv.</p>	 <p>014/10-83-25. Rev.</p>
014/10-83-25. Anvers.	014/10-83-25. Revers.
 <p>014/10-83-26. Anv.</p>	 <p>014/10-83-26. Rev.</p>
014/10-83-26. Anvers	014/10-83-26. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







 <p>014/10-83-27. Anv.</p>	 <p>014/10-83-27. Rev.</p>
014/10-83- 27. Anvers.	014/10-83-27. Revers.
 <p>014/10-83-28. Anv.</p>	 <p>014/10-83-28. Rev.</p>
014/10-83-28. Anvers.	014/10-83-28. Revers.
 <p>014/10-83-29. Anv.</p>	 <p>014/10-83-29. Rev.</p>
014/10-83-29. Anvers	014/10-83-29. Revers

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-30. Anv.</p>	 <p>014/10-83-30. Rev.</p>
014/10-83- 30. Anvers.	014/10-83-30. Revers.
 <p>014/10-83-31. Anv.</p>	 <p>014/10-83-31. Rev.</p>
014/10-83-31. Anvers.	014/10-83-31. Revers.
 <p>014/10-83-32. Anv.</p>	 <p>014/10-83-32. Rev.</p>
014/10-83-32. Anvers	014/10-83-32. Revers

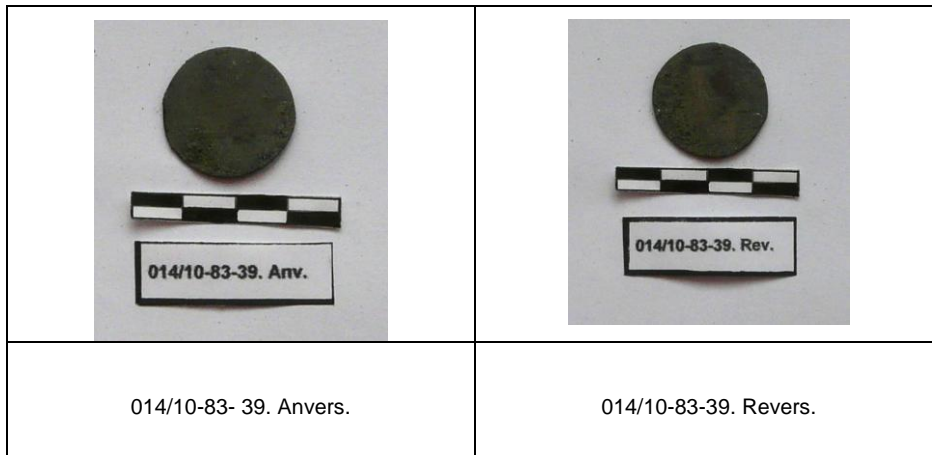
Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

	
014/10-83- 33. Anvers.	014/10-83-33. Revers.
	
014/10-83-34. Anvers.	014/10-83-34. Revers.
	
014/10-83-35. Anvers	014/10-83-35. Revers

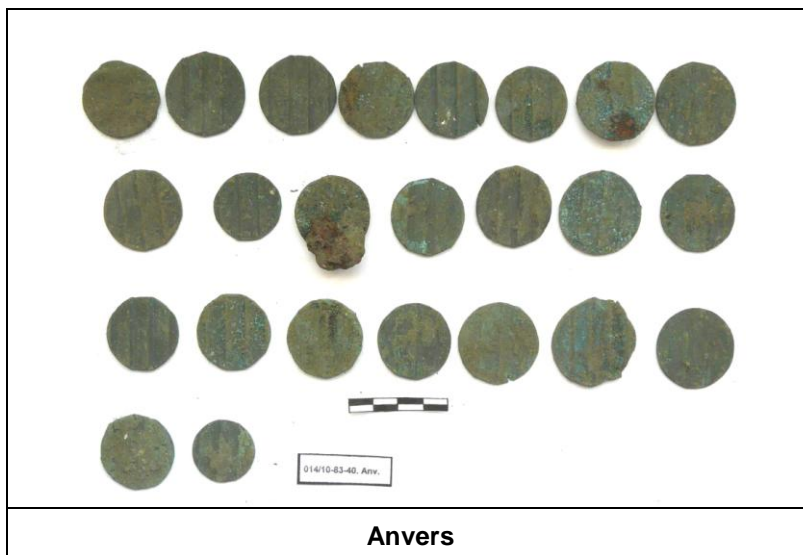
Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-36. Anv.</p>	 <p>014/10-83-36. Rev.</p>
014/10-83- 36. Anvers.	014/10-83-36. Revers.
 <p>014/10-83-37. Anv.</p>	 <p>014/10-83-37. Rev.</p>
014/10-83-37. Anvers.	014/10-83-37. Revers.
 <p>014/10-83-38. Anv.</p>	 <p>014/10-83-38. Rev.</p>
014/10-83-38. Anvers	014/10-83-38. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



MONEDAS RATLLADES/ INUTILITZADES



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Revers

FRAGMENTS DE MONEDES



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

PLOMS/ EINES D'ENCUNYACIÓ



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Memòria científica [ANNEXOS]

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA CARRER FLASSADERS 40 (LA SECA)

Ciutat Vella, Barcelona. Barcelonès.

- 1. Memòria intervenció arqueològica**
- 2. Memòria estudi paraments**

Codi MUHBA 014/10



Rony José Castillo Gómez
Barcelona, novembre de 2011

Javier Laosa Martín

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	5
3.1.	Notícies històriques.....	5
3.2.	Antecedents arqueològics	8
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	9
5.	FONAMENTS DE DRET	9
6.	METODOLOGIA.....	9
7.	TREBALLS REALITZATS.....	10
7.1.	Primera Fase (12 a 26 de març de 2010).....	17
7.2.	Segona Fase (14 a 30 d'abril de 2010).	21
7.3.	Tercera Fase (3 de maig, 7-14 de maig i del 2 a l'11 de juny de 2010).....	22
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	32
8.1.	Restes documentades	35
8.2.	Fases	66
8.3.	Materials arqueològics.....	73
9.	AFFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	74
10.	CONCLUSIONS	76
11.	BIBLIOGRAFIA	78

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. Flassaders, 40. (La Seca)
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=4582043/ Y=431727/ Z= 4.20 m.s.n.m.
Promoció i operador	Ajuntament de Barcelona. Foment Ciutat Vella.
Execució obra	Contratas y Obras
Execució intervenció	Picat SL.
Direcció tècnica	Rony José Castillo Gómez, Javier Laosa Martín
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Seguiment arqueològic, excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	12 – 26 de març de 2010, 14 – 30 d'abril de 2010, 7- 14 de maig, 2 -11 de juny.
Codi del MUHBA	014/10
Paraules clau	Seguiment i excavació arqueològica estructures forn la Seca època medieval època moderna i època contemporània ceràmica medieval ceràmica moderna ceràmica contemporània monedes s. XIX
Resum	<p>La intervenció arqueològica realitzada a l'interior de la finca del carrer Flassaders, 40, ha permès documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a les èpoques medieval, moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar diverses estructures muràries, un forn d'època medieval i la recuperació de 24 monedes del segle XIX així com diferents restes materials del procés d'encunyació també d'època contemporània.</p> <p>Les diverses fases constructives documentades han permès constatar una ocupació contínua d'aquest espai des d'època medieval fins els nostres dies així com un continu reordenament espacial dut a terme a l'interior d'aquest espai.</p>

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella, Barcelona.

1. SITUACIÓ

L'àmbit d'actuació de la present intervenció arqueològica es localitza a l'immoble situat al número 40 del carrer Flassaders de l'anomenat barri de la Ribera de Ciutat Vella, Barcelona.

·Coordenades UTM: **X:** 4582043 **Y:**431727 **Z:** 4.20 m.s.n.m.

Es tracta d'un edifici entre mitgeres amb la façana principal al carrer Flassaders i que està limitat per les següents afrontacions: al sud-est per l'edifici situat al número 42 del mateix carrer; a sud-oest pels immobles situats al número 2C del carrer de la Seca i al número 2- 4 del carrer de la Cirera i al nord-oest per l'immoble situat al número 38-36 del mateix carrer Flassaders. La finca presenta un accés secundari, a modus de passadís, per la planta baixa de l'immoble situat al número 2-4 del carrer de la Cirera.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil d'identificar al Barcelonès, comarca on es situa l'indret on s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica, dues grans unitats encara que amb particularitats: la serra de Collserola i el Pla de Barcelona.

La serra de Collserola, que forma part de la Serralada Litoral, limita al N amb el sector central de la Depressió Prelitoral, o sigui el Vallès. A llevant, la serra comença, sobre el Besòs, al turó de Roquetes (305 m). Més enllà, després del Pas del Rei i el Forat del Vent (o Coll de la Ventosa), per on passava el camí que unia Horta amb les terres de Cerdanyola, baixant per Valldaura, s'eleva el turó de Valldaura (422 m), al sud del qual es troba el coll Serola (la seva importància donà nom a la serra), collada pregona per on travessava la carena la ruta principal de Sant Genís a Sant Cugat, passant per Sant Medir. Després s'aixeca el cim culminant, el Tibidabo (512 m), que abans també s'havia conegut com a Puig Aguilar.

Més enllà, la carena descendeix cap a les terres planes del Llobregat. Cal mencionar que a ambdós extrems de la serra, els passos o colls existents rebin el mateix nom: Finestrelles, sota mateix de Sant Pere Màrtir, que ha donat nom a un petit barri, i Finestrelles, topònim ja citat al segle XI (*"in terminum pugiolu que dicunt Finestrellas"*), sota el turó del seu nom. Al N de Sant Andreu.

Aquesta serralada és composta de licorelles silurianes assentades en un basament granític. La socolada emergeix sovint i aleshores apareixen les clapes de granit, característic de les condicions climàtiques d'aquestes latituds mediterrànies. S'ha de dir també, que pel cantó de Montcada i pel d'Olorda hi ha calcàries devòniques, que forneixen sengles cimiteres importants.

La Serralada Litoral, en aquest sector, és un veritable horst. El seu vessant marítm davalla molt més suauement que el vessant septentrional o vallesà, que ho fa amb una certa brusquedat. Pel SE, va baixant fins a arribar a la successió de serrats disposats en línia paral·lela amb la carena principal. Aquests serrats són el Turó de la Peira, en terres d'Horta i Vilapicina; el de la Rovira (261 m), el Turó del Carmel (267 m), el del Puget i el de Monterols (260 m). Aquests turons tenen, en general, una composició litològica

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

anàloga a la de la Serralada, tot i que s'hi troben materials del Triàsic inferior. Entre els serrats i la carena principal de la Serralada, s'obre el gran solc Horta- Bonanova, que fou la gran via antiga de les comunicacions i que ara és l'eix de relació de la part alta de la ciutat. En aquest solc, terraplenat amb argiles i pedruscall de peu de muntanya, només es destaca el llinard dels Penitents o dels Quatre Camins, que actua com a veritable partió d'aigües entre les que van a la riera d'Horta i les que baixen per la riera de Vallcarca¹.

Pel que fa el **Pla de Barcelona**, indret on s'ubica l'espai en el qual s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica, podem dir que es troba oberta a la mar, és limitat per la Serralada Litoral i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el Turó de Montjuïc (173 m), que és el punt més elevat, pels turons dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota, etc.. fins el Turó de Montgat. Més enllà del Besòs, la falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalanobalear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el Miocè i el Pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons.

La falla també és visible en el Pla. Si aquest va baixant suaument i d'una manera regular des de Collserola, en el punt de contacte entre la ciutat vella i l'eixample es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana: les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, dels carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. És un salt que fou aprofitat per a la defensa, recolzant-hi les muralles, o per l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins per aprofitar el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

Així, al Pla es poden distingir tres sectors: pla inclinat, pla de baix i turons de ran de mar.

Un primer sector és el **pla inclinat**, recobert per una heterogènia cobertora sedimentària. Originàriament, les aigües torrencials que baixaven de la serra aportaren diversos materials detrítics damunt el sòcol paleozoic. A causa de les variacions climàtiques (alternança de períodes glacials i interglacials), aquests materials presenten una estratificació ben notable, intercalant-se argiles roges, procedents de la descomposició de les llicorelles, i crostes calcàries. Damunt, es troba un gruix de sorres d'uns vuit metres de potència, veritable mantell aqüífer. Finalment, en certs indrets, apareix un pedruscall mesclat amb argila que, en d'altres indrets, és substituït per un llim groguenc d'origen eòlic, conegut com el nom de *loess*, aportat en els períodes interglacials, secs i ventosos, de mar molt més llunyana².

El **pla de baix** ocupa l'espai comprès entre l'esglaó citat anteriorment i la mar. És en aquest sector, concretament, on s'ha portat a terme aquesta intervenció arqueològica.

En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, pels corrents marins. Com és característic d'una bona part de la costa mediterrània, en aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols.

¹ (A.A.DD. 2006)

² (A.A.DD. 1982)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Com que, històricament, la terra guanyà espai a la mar, moltes d'aquestes albuferes i estanys anaren desapareixent, sobretot per l'acció antròpica. Malgrat la seva desaparició, la seva presència arribà a temps no gaire reculats, i molts d'ells han continuat vius en els topònims actuals. Per això, es troba en el sector de marina de Provençals, Banyols, conjunt d'estanys en les terres que presidia l'antic monestir de Santa Eulàlia del Camp, que es trobava per l'indret de l'actual Passeig de Lluís Companys o saló de Sant Joan, cap al Portal Nou; la Llavina, estanys malsans, que es trobaven pel cantó de mar de Sant Martí; la Llacuna i la Llanera, o *Lacunaria*, que es troba citada, també, pel cantó del Llobregat, com a *Estanno Lanariae*; el ja tant esmentat *stagnu de Porto*, a la barriada de Port; l'estany del Cagalell, i tants d'altres.

Dels turons de ran de mar podem dir que es formaren en plegar-se els dipòsits marins que, en el Miocè i el Pliocè, s'havien sedimentat sobre el sòcol paleozoic. El més destacat és la muntanya de Montjuïc, inaccessible des del cantó de mar, vigia de la ciutat, possiblement lloc del seu primer emplaçament i fornidora dels materials amb els quals es bastí una bona part dels edificis monumentals de Barcelona. Dels altres turons, l'ús industrial, com en el cas del turó dels Ollers, pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, n'esborraren la presència, i d'altres quedaren dissimulats o submergits per l'urbanisme posterior (el Tàber, des de l'època romana; les Falzies, on s'aixeca la Llotja, la punta del Convent, el Molinar, la Bota, etc.). Des de l'època romana ençà, la costa del Pla de Barcelona ha anat guanyant terreny a la mar, sobretot a causa dels arrossegaments del Besòs, que s'han afegit als que porta el corrent marí tangencial a la costa, el qual erosiona constantment les terres del Maresme.

Són aquests materials els que anaren reblint els estanys i les albuferes abans citats i els que convertiren els turons de les illetes, primer, en *tomboli*, i després, els deixaren en terra ferma. Són aquests materials els que s'acumularen darrere l'escullera feta per a protegir el nou port i que arribaren a formar l'emplaçament de l'actual Barceloneta.

Finalment, l'acció dels corrents de la mar, arrossegant els materials detrítics, terraplenant badies i albuferes, ha ajudat a conferir a la costa del Pla de Barcelona, el seu aspecte rectilini, sense entrants ni accidents notables³.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Diverses troballes testimonien la presència humana, ja des de l'època romana, en el barri de la Ribera de Ciutat Vella de Barcelona.

A l'època romana, aquest indret, conegut avui dia com Casc Antic, quedava fora del recinte emmurallat de la colònia de Barcino, a la zona nord-est. Era a l'interior d'aquest recinte emmurallat on es distribuïen els edificis públics, de govern i les domus senyorials. En canvi, a l'exterior o zona "suburbana" s'ubicaven les *villae* rústiques de producció agrícola, així com les necròpolis que situades, a banda i banda de la Via

³ (AA.DD, 2006)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Augusta, ocupaven la zona compresa entre l'espai de l'antiga Plaça de l'Àngel fins a l'espai de l'actual església de Santa Maria del Mar.

Fins a època alt-medieval, l'ocupació esporàdica del territori continuarà sent minsa i dispersa. Des del segle X, començà a ocupar-se la zona suburbana amb l'aparició de nous nuclis de població anomenats burgs o *vilanoves*, un d'ells serà l'espai situat a ambdues bandes del camí que comunicava la porta de la muralla romana, situada a l'actual plaça de l'Àngel i la Basílica de Santa Maria del Mar (espai que es correspondria amb Santa Maria de les Arenes)⁴.

Com hem dit, és a finals del segle X quan es va començar a poblar, donant lloc a la Vilanova del Mar (a l'entorn del Rec Comtal). Al voltant d'aquesta nova barriada es desenvolupà un àrea molt fèrtil que va anar creixent al llarg del segle XI, fins arribar a ser habitada als segles XII i XIII per gran quantitat d'artesans vinculats al mar, nobles i burgesos.

Aquest creixement va donar lloc a la creació d'una nova unitat administrativa: el Quarter del Mar.

El carrer Flassaders, on s'ha realitzat aquesta intervenció arqueològica, que ara ens pertoca, quedaria ubicat dins aquesta unitat.

Emmarcat dins aquest període (finals segle X i inicis del segle XII) s'ha de remarcar la presència del Rec Comtal, que es convertirà en l'eix vertebrador d'aquesta part del barri. El Rec Comtal era una canalització, que proveïa d'aigua potable a la població així com permetia el cultius de regadius i el funcionament dels molins i que tenia el seu origen a la zona de la població de Montcada, tot discorrent pel nucli poblacional de Sant Andreu del Palomar fins arribar a Barcelona, segons s'ha pogut documentar.

Amb el temps es va utilitzar per a altres activitats de caire artesà que necessitaven l'aigua per als seus processos de treball, com els assaonadors i tintorers. Posteriorment es va convertir en una gran claveguera.

| Pel que fa al seu recorregut, entrava a Barcelona pel Portal Nou, situat a les proximitats de la plaça de Sant Agustí Vell i es prolongava al llarg de la zona nord-est de la ciutat. La seva desembocadura es situaria a la zona ocupada actualment pel parc de la Ciutadella.

No serà fins a finals del segle XI i inicis del segle XII quan es començarà a ocupar la zona de forma sistemàtica. Tota aquesta zona es trobarà urbanitzada a finals del segle XIII. S'ha de ressaltar la construcció de grans palaus al carrer Montcada i l'assentament de diversos ordres eclesiàstics (n'és un exemple l'establiment dels "dominics" al convent de Santa Caterina).

Amb l'esplendor del comerç marítim al segle XIII, durant l'època de Jaume I, el nucli es va anar consolidant i s'hi van anar concentrant la major part dels oficis de la ciutat com ho demostra la seva toponímia (Espaseria, Mirallers, Agullers, Esparteria,

⁴ (TURRATE, 2000)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Sombrerers, Abaixadors, Caputxes, etc.), i alguns dels serveis bàsics de la infraestructura urbana (escorxadors, molins, tintes, etc.).

A la baixa Edat Mitjana, la finca on s'ha realitzat aquesta intervenció es trobava a l'entorn immediat de la Primigènia Seca, ubicada al segle XV al carrer de les Mosques.

L'esplendor d'aquest barri es va mantenir fins a la davallada del tràfic comercial a la Mediterrània al segle XVI.

El barri continuà creixent i poblant-se entre els segles XV i XVII. Serà a partir de mitjans d'aquest segle XVII quan aquesta finca que ens pertoca s'incorporarà al complex de la Seca.

Però, el gran canvi en la fisonomia de la ciutat i més concretament en el barri de la Ribera, es produirà a l'any 1714, amb el desenllaç de la Guerra de Successió.

La mort sense successor del rei Carles II provocà l'enfrontament de dos possibles successors: l'Arxiduc Carles d' Àustria i Felip d' Anjou de la Casa dels Borbons. Catalunya es va posicionar al costat de l'Arxiduc Carles, així com Mallorca, València i Aragó per poder canviar la seva situació dins de la Monarquia Hispànica, mentre que el regne de Castella es va posicionar amb Felip d' Anjou.

La derrota definitiva del bàndol austriacista es va produir l'any 1714, i va significar el desmantellament del Barri de la Ribera, entre juliol de 1715 i finals de 1718, barri que ja havia sofert amb els combats d'aquest conflicte.

Aquest desmantellament es va produir com a conseqüència del projecte de construcció d'una ciutadella militar, amb l'objectiu de mantenir les defenses de la ciutat i per assegurar que aquestes no serviren per a una nova rebel·lió.

Aquest desmantellament també va obligar a modificar el traçat de l'antic Rec Comtal, així doncs, a partir d'aquest moment el tram final de la nova canalització es situaria sota l'actual carrer del Rec i acabaria per desembocar a la muralla que existia al lloc ocupat actualment per les dependències de l'estació de França.

Al segle XIX, es va produir una altra reforma important que va incidir en el teixit urbà. Amb la nova política d'obertura de carrers que travessen el casc antic, per tal de descongestionar la trama medieval i altres actuacions com ara, l'enderrocament de la Ciutadella (solament es conservaran la capella castrense i un polvorí) la fisonomia d'aquesta part de la ciutat es va veure afectada substancialment. D'aquestes actuacions cal remarcar l'obertura del carrer Princesa al 1853, així com la Via Laietana o l'Avinguda Francesc Cambó, ja al segle XX. Un element dinamitzador i que donà una empenta a tot aquest sector va ser la instal·lació del mercat del Born el 1876.

Ja a finals del segle XX, va començar un important procés de renovació del barri, encara no finalitzat, que va significar l'enderrocament d'illes senceres d'edificis, com és la zona que ens ocupa, per tal d'alliberar espai, construir nous edificis i la instal·lació de serveis.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

3.2. Antecedents arqueològics

Pel que fa als antecedents, diverses actuacions arqueològiques han constatat la presència de restes en el subsòl d'aquesta mateixa finca així com d'espais propers a l'indret objecte d'aquesta intervenció:

-L'any 1995 durant una intervenció arqueològica portada a terme per Núria Miró i motivada pel condicionament urbanístic de l'actual plaça de **Jaume Sabartés**, va permetre constatar l'estat de preservació i l'abast de les restes arqueològiques existents al subsòl.

-A la finca **21- 23 del carrer Montcada** una intervenció realitzada per Josep Maria Vila i Carabasa, a l'any 1998 va permetre la documentació de part de la trama urbana d'època medieval i moderna d'aquesta part de la ciutat. (VILA, inèdit)

-L'any 2007, Júlia Miquel va realitzar una altra intervenció arqueològica (MIQUEL, 2008) a aquest espai motivada per una nova remodelació urbanística de la plaça **Jaume Sabartés** i que va permetre la documentació de la trama urbana d'aquest espai.

- En aquest mateix sentit també caldrà tenir present el conjunt d'actuacions que s'ha portat a terme a l'entorn de l'antic **Mercat del Born** i de la **Ciudadella**. Indrets on s'ha documentat una gran part de l'antiga trama urbana de la ciutat medieval així com els vestigis materials de l'antic recinte defensiu de la ciutat i de les estructures de la fortificació militar de la Ciudadella. (ARTIGUES, FERNÁNDEZ 2002).

-Més recentment, l'any 2008, la instal·lació d'un nou clavegueram al **carrer del Rec**, va comportar la realització d'una intervenció arqueològica dirigida per Rony J. Castillo, durant la qual es va documentar part de la necròpolis baix- imperial. (CASTILLO, 2009)

Pel que fa a l'àmbit concret d'actuació, aquest ja ha estat objecte d'una primera fase d'Intervenció arqueològica, precedent a l'actual.

-Durant aquesta fase, es va realitzar un estudi consistent a la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga Seca de la Ciutat de Barcelona (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003) gràcies al qual es van poder documentar les diferents fases constructives d'aquest espai. A continuació es va realitzar una intervenció consistent en la realització de diversos sondejos al subsòl de la **planta baixa de la finca**, i va permetre la documentació de la seqüència estratigràfica d'aquest àmbit de l'antiga Seca, format a partir d'un nivell de terraplenament d'època moderna que colmatava un seguit d'estructures medievals. Aquesta actuació es va realitzar l'any 2004 sota la direcció tècnica de Conxi Rodríguez (Veclus). (RODRIGUEZ, 2004.)

-Més recentment, cal remarcar la realització d'una intervenció a un espai molt proper a aquest i delimitat pel carrer Cremat Gran i el carrer Flassaders (octubre de 2009 a gener de 2010). Dita intervenció està motivada per **l'ampliació del Museu Picasso**, els resultats de la qual es coneixeran properament, ja que les restes documentades en aquesta excavació es troben en fase d'estudi.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

Aquesta intervenció ha estat motivada per la rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca. Els treballs contemplats al projecte d'obres i que afecten al subsòl d'aquest espai han estat:

- Aixecament del paviment** actual de llambordes.
- L'excavació d'un **espai rectangular** per tal d'instal·lar un ascensor.
- La **realització de 12 rases** per construir l'encepat dels micropilotatges, així com la trava/ ríosta dels encepats.
- La realització de **2 traves / ríosta** per tal d'unir els micropilotatges.
- La realització de **5 encepats**.
- Rebaix del terreny** a la Zona 3 (espai corresponent al cos on s'ha de construir la nova escala).

La previsió, més que fonamentada, de trobar restes en el subsòl d'aquest espai afectat pel projecte d'obra, atenent als antecedents històrics i arqueològics del lloc i la proximitat amb altres restes arqueològiques, i d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial, ha justificat aquesta intervenció arqueològica.

L'objectiu d'aquesta excavació era la documentació de possibles restes arqueològiques al subsòl d'aquest espai.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica, vegeu annex 4).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de les restes. La topografia i la planimetria han estat tractades informàticament amb AutoCAD 2008.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

7. TREBALLS REALITZATS

Aquesta intervenció es va iniciar durant els treballs de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca. Es creu convenient remarcar que el procés d'excavació així com la dinàmica de treball va variar degut a les pròpies necessitats de l'obra i a la necessitat de compaginar els treballs d'aquesta intervenció arqueològica amb els treballs contemplats al projecte d'obres.

Cal assenyalar que aquests treballs contemplats al projecte d'obres van ser modificats durant la primera fase de la intervenció arqueològica. Aquest fet explicaria un canvi en la dinàmica dels treballs així com en l'evolució d'aquests i l'ampliació del personal d'arqueologia.

Els treballs duts a terme en aquesta intervenció durant les tres fases, han consistit en:

FASE 1

- Control arqueològic** dels treballs contemplats al projecte d'obres.
- Seguiment arqueològic** del repicat parietal.
- Aixecament del paviment** actual de llambordes.
- L' **excavació d'un espai rectangular** per tal d'instal·lar un ascensor.
- La **realització de 12 rases** per construir l' encepats dels micropilotatges, així com la trava/ riesta dels encepats.
- La **realització de 2 traves / riesta** per tal d'unir els micropilotatges.
- La **realització de 5 encepats**.
- Eliminació parcial de la UE 8.**

FASE 2

- Rebaix del terreny** a la Zona 3 (corresponent al cos on s'ha de construir la nova escala), fins a la cota contemplada al projecte d'obres.
- Realització de **2 sondeigs** (sector 2, àmbit 8 i sector 3, àmbit 10)
- Documentació exhaustiva** de les restes aparegudes i dels treballs realitzats.

FASE 3

-**Eliminació total o parcial** d'estructures, la preservació de les quals no era compatible amb el projecte d'obra, prèvia autorització de les instàncies competents:

UE 28, 35, 32, 34, 112, 110, 111, 109, 71, 108, 82, 106, 107, 75, 67, 113, 68, 69, 88, 26, 80, 81, 114, 104, 105, 39, 60, 98, 37, 38, 84, 90, 40, 48, 59, 52, 97, 44 i 62.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

-**Protecció amb geotèxtil** de les restes subjectes al seu reblliment indefinit.

-**Seguiment arqueològic** de la realització d'un rasa de servei al sector 3.

Cal remarcar que a la segona fase, es van **excavar en extensió els sectors 1, 2 i 3** fins a les cotes que preveia l'afectació de les noves estructures de sustentació.

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en tres sectors (veure la planimetria a l'annex 3) així com en 11 àmbits diferents.

El **sector 1** comprèn l'espai existent entre la paret mitgera més nord-occidental de la finca i la riosta on s'assenten les columnes de fossa més occidentals. Alhora inclou l'espai excavat on s'instal·larà l'ascensor i els encepats nº 1, 2 i 5. Quedant limitat al sud-oest per la paret mitgera amb la finca colindant que a l'actualitat pertany a una galeria d'art, i al nord-est per la actual que delimita l'entrada amb el cos NO de la finca.

L'àmbit **1** d'aquest sector correspon a l'espai existent entre el mur UE 8, les estructures UE 97, UE 62 i UE 48; l'àmbit **2** és l'espai comprès entre la UE 62, UE 97, UE 40, UE 60, UE 90 i UE 44 incloent-hi l'espai de l'encepat 2 així com el nivell de sorra UE 42.

L'espai comprès entre les estructures UE 44, 60, 98, 101 i 103, correspon a l'àmbit **3**. L'àmbit **4** es trobava delimitat per les UE 39, 50, 78, 101 i 103; l'àmbit **5** pels murs UE 37, 38, 84 i el dipòsit UE 102 i l'àmbit **6** es trobava delimitat pels murs UE 22, 39, 84, el dipòsit UE 102 i la paret mitgera amb la finca colindant.

Pel que fa el **sector 2** compren l'espai existent entre la paret mitgera més sud-oriental de la finca i la riosta on s'assenten les columnes de fossa més orientals. Pel seu sud-oest es troba delimitat per la paret mitgera amb la finca colindant, i pel seu nord-est es troba delimitat per els pilars i murs existents encara avui dia i que coincideixen amb la crugia medieval d'aquest cos de la finca.

L'àmbit **7** es correspon amb l'espai delimitat per les estructures UE 28, 65 i les parets mitgeres que limiten amb els edificis veïns. L'espai delimitat pels murs 28, 32, la paret mitgera i la riosta on s'assenten les dues columnes de fossa correspon a l'àmbit **8**. L'àmbit **9** compren l'espai existent entre el mur UE 32, la paret mitgera, l'encepat 4 i l'accés que comunica amb el sector 3.

Finalment, el **sector 3** compren l'espai existent entre el sector 2, la paret mitgera amb la finca colindant, la façana del carrer Flassaders així com els murs i accessos que donen pas, des de l'interior de la finca, al cos on s'ha de construir la nova escala.

L'àmbit **10** comprenia l'espai existent entre el sector 2, la paret mitgera amb la finca veïna, la façana del carrer Flassaders, el mur UE 69 i les estructures UE 108, 109 i 110. L'àmbit **11** correspon a l'espai existent entre les UE 108, 109, 110 i la façana que dona al carrer Flassaders. Mentre que l'àmbit 12 es troba delimitat per la UE 69, 81 i les parets que delimiten l'espai on s'ha de construir la nova escala.

Pel que fa al termini de realització, aquesta intervenció s'ha realitzat en tres fases: la **primera fase** va començar el 12 de març de 2010 i va acabar el 26 de març de 2010, mentre que la **segona fase** es va realitzar entre el 14 i el 30 d'abril de 2010.

La direcció arqueològica d'aquestes dues fases va ser assumida pels arqueòlegs Javier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez, com a codirectors.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El seguiment arqueològic del repicat així com la documentació parietal va ser dirigida per J. Laosa Martín, mentre que la intervenció arqueològica portada a terme al subsòl va anar a càrrec de Rony J. Castillo.

La **tercera fase** engloba les actuacions arqueològiques portades a terme a les dates següents: dia 3 de maig, del dia 7 al 14 de maig i del dia 2 al 11 de juny.

Assenyalem que, a diferència de les fases anteriors, aquesta fase va ser dirigida per l'arqueòleg Javier Laosa Martín.

El desenvolupament dels treballs realitzats, així com la dinàmica de treball que tenia com objectiu compatibilitzar l'execució del projecte d'obres amb la intervenció arqueològica, va significar la sol·licitud de les instàncies competents de pròrroga de la intervenció arqueològica així com la sol·licitud de desmuntatges parcials de restes documentades.

Atenent a aquests fets, es creu convenient fer una enumeració de les sol·licituds presentades i de les activitats autoritzades:

El 5 de febrer de 2010, els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva a la finca situada al carrer Flassaders núm. 40 (edifici de La Seca) de Barcelona, el Barcelonès.

- L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va autoritzar una **intervenció arqueològica** dins el termini del **12 al 26 de març del 2010**. (codi 4980).

A continuació, el 23 de febrer de 2010, els responsables de Foment Ciutat Vella i del Museu d'Història de Barcelona van presentar una petició d'incorporació del senyor Rony José Castillo Gómez com a codirector a partir de l'1 de març de 2010.

- L'11 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials de Barcelona va autoritzar una **excavació arqueològica** dins el termini del **15 al 26 de març de 2010**. (codi 5013).

El dia 15 de març de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la conservació de les quals era incompatible amb la construcció d'un fossat d'ascensor.

- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va autoritzar el **desmuntatge parcial del mur UE 8** (segle XV), atenent a la seva entitat arqueològica, la seva incompatibilitat amb l'execució del projecte d'obres i al fet de que ja s'havia va documentat exhaustivament. Dita activitat es va autoritzar dins el termini del permís vigent. (codi 5142).

El dia 24 de març de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la conservació de les quals era incompatible amb la construcció d'un encepant.

L'estructura arqueològica per la qual es va demanar desmuntatge parcial era **el mur UE 22** (segle XIV), adjuntant l'informe d'afectació corresponent.

El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement a l'eliminació parcial d'aquesta resta, per la qual cosa no va ser necessari el tràmit d'audiència.

- El 3 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre **informe favorable sobre la sol·licitud esmentada**, atenent a aquests fets, a la seva entitat arqueològica i a la seva documentació exhaustiva duta a terme durant la intervenció. (codi 5210)

El 6 de març de 2010 els responsables de Foment de Ciutat Vella i del Museu d'Història de Barcelona van presentar una sol·licitud de pròrroga per a continuar la intervenció arqueològica a la finca del carrer Flassaders (edifici de la Seca) del 29 de març al 30 d'abril.

- El 13 d'abril de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable, autoritzant la **pròrroga dels treballs arqueològics del 14 al 30 d'abril de 2010**, sota la direcció dels arqueòlegs J. Laosa Martín i Rony J. Castillo Gómez. (codi 5250).

El 6 d'abril de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres.

D'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava, les estructures arqueològiques que es demanava eliminar parcialment eren els murs UE 28, 35 (anterior al segle XV) i els murs UE 32 i 34 (anterior al segle XVI).

- L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va autoritzar la **eliminació parcial dels murs UE 28, 32, 34 i 35**, atenent la seva entitat arqueològica, la seva documentació exhaustiva i la seva incompatibilitat amb el projecte d'obres. Dins el termini autoritzat de la intervenció en curs. (codi 5308).

Així mateix, el 28 d'abril de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres.

Les estructures arqueològiques de les quals es va demanar la seva eliminació parcial i posterior reblliment indefinit eren: UE 39, 60, 98 (segle XIV), UE 26, 37, 38, 40, 59, 64, 84 i 90 (segle XV), UE 44, 48, 63 (segle XVI), UE 68, 69, 88 (segle XVII), UE 75 i 67 (segle XVII-XVIII), UE 106, UE 197 (segle XVIII), UE 62, 112, 110, 111, 109, 71, 108 (segle XIX), i UE 97.

Quant al reblliment indefinit les estructures eren: UE 113 (segle XVII- XVIII), UE 80, 81, 114 (segle XV) i UE 104 i 105 (baixmedievals).

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement a l'eliminació parcial d'aquesta resta, per la qual cosa no va ser necessari el tràmit d'audiència.

- El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona, atenent a la seva entitat arqueològica, la seva documentació exhaustiva i la seva incompatibilitat amb el projecte d'obres, **va autoritzar el desmuntatge parcial i rebliment indefinit** de les restes descrites al paràgraf anterior, dins el termini de la intervenció en curs. (codi 5438 i 5440)

El 4 de maig de 2010, els responsables de Foment de Ciutat Vella i el Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a la finca situada al carrer Flassaders, 40 (edifici de la Seca).

- El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar una **excavació arqueològica** sota la direcció del senyor Javier Laosa Martín dins **el termini del 7 al 14 de maig**. (codi 5409).

El 27 de maig de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga de la intervenció preventiva d'excavació arqueològica a la finca del carrer Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca).

- L'1 de juny de 2010 del Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar una **excavació i documentació arqueològiques dins el termini del 2 a l'11 de juny de 2010**. (codi 5558).

S'ha de remarcar que, amb motiu de l'evolució dels treballs i de l'anàlisi posterior dels resultats obtinguts, i amb la voluntat de simplificar les dades recollides i obtenir-ne una millor comprensió, s'han modificat els nombres d'algunes unitats estratigràfiques i rases, així com la datació d'algunes estructures aparegudes als informes setmanals i als informes d'afectació d'estructures, prevalent la descripció i numeració utilitzades a la present memòria.

Cal destacar també que, al llarg d'aquesta memòria, s'han utilitzat els termes *encepat trava* i *riosta* referint-se als espais excavats per encabir-hi aquests encepats i traves i no a aquestes estructures pròpiament dites.

El personal inicial d'aquesta fase constava de dos arqueòlegs co-directors i un arqueòleg. Aquest equip va variar en funció dels treballs realitzats contemplats al projecte d'obres, així com dels treballs pròpiament arqueològics, arribant a tenir fins a 2 arqueòlegs co-directors i 7 arqueòlegs. S'ha de remarcar que l'empresa constructora va posar peons a disposició de l'equip arqueològic, per treballs puntuals de desmuntatge i d'excavació sempre que les parts implicades ho consideraven necessari, estant sempre sota el control arqueològic.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Quant a la metodologia dels treballs realitzats, les parts implicades van acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-los en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavarà manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, a instància de les parts implicades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres en aquests espais en concret.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

DADES DE LES RASES EXCAVADES

RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	3.25	0.45	1	3.10	UE 52
2	1	4.28	0.4	1	3.10	UE 39
3	2	4.05	0.4	0.8	3.10	UE 35, 57
4	2	3.90	0.4	0.8	3.10	
5	2	3.75	0.4	0.8	3.10	UE 26
6	2	4.15	0.4	0.8	3.10	UE 34
7	1	2.95	0.4	1	3.10	UE 60, UE 90
8	1	3.44	0.40	1	3.10	
9	1	3.15	0.80	1	3.10	UE 62
10	3	2.85	0.5	0.90	3.10	UE 67
11	3	7.45	0.70/1.60	0.90/1.10	3.10/ 2.90	UE 68, UE 75, UE 69, UE 88
12	3	3.05	0.45	0.80	3.10	UE 71

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

DADES DELS ENCEPATS EXCAVATS

ENCEPAT	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	1.5	1.5	1	2.90	UE 22
2	1	2	1.5	1	2.90	UE 44, 89
3	2	2	1.5	1	2.90	UE 47, 65
4	2	2.1	1.5	1	2.90	UE 63, 64
5	1	2	1.5	1	2.90	UE 97

DADES DEL FOSSAT D'ASCENSOR EXCAVAT

SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	2.20	2.5	1.5	2.56	UE 8

DADES DE LES TRAVES/RIOSTES EXCAVADES

TRAVA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	2	13.45	0.50/0.60	0.90/1.10	2.90	UE 28, 32,34, 35
2	1	14.10	0.5	1/1.10	2.90	UE 37, 39, 40, 48, 59

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

7.1 Primera Fase (12 a 26 de març de 2010)

El projecte d'obra contemplava, durant aquesta fase, l'aixecament de l'actual paviment de llambordes, l'excavació d'un fossat d'ascensor, la realització de 12 rases i de 2 traves així com la realització de 5 encepats.

A causa d'això, com ja s'ha esmentat, els treballs d'aquesta intervenció arqueològica van consistir en:

-**Control arqueològic** de l'aixecament del paviment actual de llambordes.

-**Seguiment arqueològic** del repicat parietal.

-**Excavació arqueològica** dels espais afectats per la realització de les rases 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12, de les traves 1 i 2, dels encepats 1, 2, 3, 4 i 5, i del fossat d'ascensor.

-**Documentació** de totes les restes i estratigrafia aparegudes (sectors 1, 2 i 3).

-**Eliminació parcial** del mur UE 8.

En un principi, el personal inicial d'aquesta fase constava de 2 arqueòlegs co-directors i un arqueòleg. Aquest equip va variar en funció de la realització dels treballs previstos al projecte d'obres.

És per aquest motiu, que a partir del dia 15 de març de 2010 l'equip d'aquesta intervenció es va ampliar fins arribar a tenir 2 co-directors i 7 arqueòlegs.

Altres mitjans a càrrec de la promoció de l'obra, per tal de realitzar l'aixecament del paviment de llambordes i l'eliminació d'estructures existents de cronologia recent els van ser, una màquina tipus "bobcat" així com els operaris necessaris per la realització de dits treballs.

Les directrius de la intervenció arqueològica així com la metodologia a utilitzar i la relació i coordinació entre direcció de l'obra i equip arqueològic van ser acordades a la reunió duta a terme a l'inici d'aquesta intervenció entre les parts implicades.

En l'esmentada reunió es va acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-la en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavaria manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius i runa. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

Hem d'assenyalar que durant aquesta fase es van fer compatibles la intervenció arqueològica amb la realització dels micropilotatges a l'àrea contemplada al projecte d'obres.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 1

En aquest sector el projecte d'obra contemplava l'**aixecament** de l'actual paviment de llambordes, la realització d'**un fossat d'ascensor**, a l'extrem nord d'aquest sector, fins a la cota necessària (2.56 m s.n.m.), la realització de **tres encepats** (encepats 1, 2 i 5), l'excavació de **5 rases** (rases 1, 2, 7, 8 i 9) així com **1 trava** o riosta (trava 2).

L'aixecament de l'actual paviment actual de llambordes es va realitzar mecànicament (amb màquina tipus "bobcat"), comptant amb la peonada de l'obra, i amb la supervisió arqueològica.

La resta de treballs es van dur a terme manualment per l'equip arqueològic.

Fossat d'ascensor

Les seves dimensions van ser de 2.20 x 2.5 m i tenint una profunditat de 1.5 m. La cota assolida i contemplada al projecte d'obres va ser 2.56 m snm. Els estrats que van aparèixer a una cota superior a la d'afectació es van excavar fins a assolir-la.

L'excavació d'aquest fossat va permetre la documentació d'un mur (UE 8), estructura que, un cop documentada, va ser desmuntada parcialment, prèvia autorització per part dels responsables del MUHBA i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat.

Encepat 1

Aquest encepat es trobava situat a l'extrem sud d'aquest sector, entre la riosta on es sustentaven les columnes de fossa i una entrada existent al passadís d'un soterrani que s'endinsava cap a la finca veïna. Presentava unes dimensions de 1.5 x 1.5 m i una profunditat d'un metre, arribant fins a la cota de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortien les rases 1 i 2 fins a la trava 1.

Encepat 2

La situació d'aquest encepat es corresponia amb la crugia més occidental que limita amb les mitgeres dels edificis veïns i el cos on s'ha de construir la nova escala. Les seves dimensions eren: 2 metres de llargària, 1.5 metres d'amplada i 1 m de profunditat. La cota assolida va ser de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortien les rases 7 i 8 fins arribar a la trava 2.

Encepat 5

Aquest encepat es trobava situat a l'extrem oriental del sector 1, més concretament a 1.8 m metres de distància de l'encepat 2 i a 3.95 m en línia perpendicular de la mitgera de l'edifici veí d'aquesta part de la finca. Presentava 2 metres de llargària, 1.5 m d'amplada, 1 metre de profunditat i va assolir la cota de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortia la rasa 9 fins arribar a la trava 2.

Rasa 1

Situada a l'extrem sud-occidental d'aquest sector, unia perpendicularment l'encepat 1 amb la trava 2 i presentava una orientació NO-SE. Tenia una llargària de 3.25 m, una amplada de 0.45 m i una profunditat de 1 m. La cota assolida en aquesta rasa va ser de 3.10 m snm.

Rasa 2

Aquesta rasa tenia 4.28 m de llargària, una amplada de 0.40 m i una profunditat de 1 m, assolint la cota de 3.10 m. Alhora, unia l'encepat 1 amb la trava 2 tenint una orientació N-S.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Rasa 7

Presentava una llargària de 2.95 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 1 m i tenia una orientació E- O. La cota assolida va ser 3.10 m i la seva funció era unir l' encepat 2 amb la trava 2. Discorria quasi perpendicularment a la trava 2.

Rasa 8

Aquesta rasa unia l'extrem més septentrional de l' encepat 2 amb la trava 2 i presentava una orientació N- S. Tenia 3.45 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m i unia l' encepat 2 amb la trava 2.

Rasa 9

Presentava una orientació NO- SE i estava situada a l'extrem més oriental del sector 1, unia l' encepat 5 amb la trava 2, amb una orientació perpendicular respecta a aquesta, essent la que presentava la major amplada d'aquest sector. Les seves dimensions eren: 3.15 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Trava 2

Aquesta trava/riosta presentava una llargària de 14.10 m, una amplada de 0.5 m i una profunditat de entre 1m a 1.10 m i la seva orientació era NE- SO. La cota assolida va ser 2.90 m i discorria paral·lela a la paret mitgera de l'edifici veí, començant al forat d'ascensor i arribant fins a la cantonada més occidental d'aquesta part de la finca que delimita amb l'edifici veí. Cal mencionar que aquesta trava és la que va permetre la localització de més estructures dins del sector 1.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector, el projecte d'obra contemplava la realització de **2 encepats** (encepats 3 i 4), **d'una trava** (trava 1) i de **4 rases** (rasa 3, 4, 5 i 6).

L'aixecament de l'actual paviment actual de llambordes, que també s'estenia parcialment pel sector 2, es va realitzar mecànicament (amb màquina tipus "bobcat"), comptant amb la peonada de l'obra, i amb la supervisió arqueològica.

La resta de treballs es van dur a terme manualment per l'equip arqueològic.

Encepat 3

Aquest encepat es trobava a 4.75 m de distància de la trava 1, i a 1.25 m de distància de la paret que limita amb la finca veïna del carrer d la Seca. Es corresponia amb l'extrem més meridional de la riosta que sustentava les columnes de fossa. Presentava una llargària de 2 metres, una amplada de 1.5 m i una profunditat de 1 m. Va assolir la cota de 2.90 m snm.

Encepat 4

L' encepat 4 es trobava a 4.15 m de la paret mitgera de l'edifici veí, i es corresponia amb la crugia més oriental que limita amb les mitgeres de l'edifici veí i el cos on s'ha de construir la nova escala.

Les seves dimensions eren: 2.10 m de llargària, 1.5 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 2.90 m snm.

Trava 1

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquesta trava discorria paral·lela a la paret mitgera de l'edifici veí, al llarg de la part sud-est de tot el sector 2. Presentava una orientació NE- SO, una llargària de 13.45 m, una amplada entre 0.50 a 0.60 m i una profunditat entre 0.90 i 1.10 m. La cota assolida en aquesta trava va ser 2.90 m snm.

Rasa 3

Aquesta rasa unia l'extrem sud de la trava 1 amb l' encepant 3 i comptava amb una orientació N-S. Presentava una llargària de 4.05 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.80 m. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Rasa 4

Aquesta rasa tenia una llargària de 3.90 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.80 m. Presentava una orientació NO- SE. Va assolir la cota de 3.10 m snm i tenia com a funció, connectar el tram central de la trava 1 amb l' encepant 3.

Rasa 5

Presentava una orientació N- S, una llargària de 3.75 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.8 m, essent la cota assolida 3.10 m snm. Aquesta rasa unia la trava 1 des del seu tram central fins a l' encepant 4.

Rasa 6

La rasa 6 unia l'extrem més oriental de la trava 1 amb l'espai de l' encepant 4 i presentava una orientació E- O. Les seves dimensions van ser: 4.15 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 0.80 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

SECTOR 3

Al projecte d'obres estava previst la realització d'un **rebaix del terreny** de entre 0.30 a 0.90 m , segons la cota a la qual es trobava el nivell de circulació a aquest espai, fins assolir la cota de 3.40 m snm, i la realització de **3 rases** (rases 10, 11 i 12).

Cal dir que la totalitat d'aquests treballs van ser realitzats de forma manual per l'equip d'arqueòlegs amb l'ajuda puntual dels operaris de la constructora.

Rebaix 1

L'àrea aproximada d'aquest rebaix era de 25.50 m². Aquest rebaix es va dur a terme entre la façana que dona al carrer Flassaders, la paret mitgera de la finca veïna, el mur UE 88, l'accés que comunica aquest cos de la finca amb les seves estances interiors i el mur actual que delimita amb una orientació en diagonal aquest cos de la finca amb l'entrada del carrer Flassaders. (Veure Annex 3, Documentació Planimètrica).

La superfície d'aquest espai es va rebaixar entre 0.30 a 0.90 m, segons la cota del nivell existent, fins assolir la cota de 3.40 m snm.

Rasa 10

Aquesta rasa presentava una orientació NE-SO, i unia el tram central de la rasa 11 amb el pilar existent a 3.20 m (en línia perpendicular) de distància respecte a aquesta. Tenia una llargària de 2.85 m, una amplada de 0.5 m i una profunditat de 0.90 m. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Rasa 11

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Tenia una orientació NO-SE, i discorria perpendicularment a la paret mitgera de la finca veïna fins arribar al pilar existent a la part més nord-occidental d'aquest cos de la finca. Presentava una llargària de 7.45 m, una amplada de 0.70 i una profunditat de 0.90 m. Cal remarcar que a 1.40m de distància de la paret mitgera, aquesta rasa presentava una amplada major fins arribar a 1.60 m, durant uns 0.80 m de llargària i tenint una profunditat de 1.10 m fins assolir la cota de 2.90 m snm. A aquest espai més ampli s'ubicarà un encepament contemplat al projecte d'obres.

A continuació, a dos metres de distància de l'espai descrit anteriorment, la rasa es tornarà a ampliar fins arribar a tenir una amplada de 1.80 m i una llargària de 1 m, per tal d'encabir altre encepament. També en aquest espai s'assolirà una profunditat de 1.10 m fins arribar a la cota de 2.90 m snm.

Rasa 12

Aquesta rasa presentava una orientació NE- SO i discorria paral·lela al mur i fonaments existents a la part nord-occidental d'aquest cos de la finca. Tenia una llargària de 3.05 m, una amplada de 0.45 m, i una profunditat de 0.80 m, fins assolir la cota de 3.10 m snm.

7.2 Segona Fase (14 a 30 d'abril 2010).

Durant la fase anterior, els treballs d'excavació de les rases per a la construcció d'arriostaments i sabates de la nova fonamentació de l'edifici varen permetre la localització de restes estructurals, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres en aquests espais en concret.

Aquest procés d'excavació va deixar entreveure alguna de les estructures, però no va deixar clara la seva morfologia ni característiques físiques com tampoc la seva datació.

És per això que aquestes restes varen ser estudiades i documentades arqueològicament d'una manera molt parcial, la qual cosa va impedir en molts aspectes la seva avaluació.

Atenent a aquests fets, i reunides les parts implicades, es va decidir l'excavació arqueològica en extensió de l'àrea afectada per les noves fonamentacions, amb una superfície corresponent a les 2 crugies que limiten amb les mitgeres dels edificis veïns i el cos on s'ha de construir la nova escala, seguint les directrius dels responsables del Servei d'Arqueologia del MUHBA.

La profunditat d'aquests treballs haurien d'arribar com a mínim, fins a les cotes que preveïen l'afectació de les noves estructures de sustentació.

Cal assenyalar que a l'inici d'aquesta fase ja s'havien realitzat la totalitat dels micropilotatges al subsòl de la finca.

Per tant, els treballs realitzats en aquesta fase van ser:

-Excavació arqueològica en extensió dels sectors 1 i 2, i el cos on es devia de construir la nova escala (sector 3).

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

-Realització de 2 sondeigs per tal de concretar aspectes crono-estratigràfics relatius a les estructures UE 26 (sector 2) i UE 67 (sector 3) necessaris per a l'elaboració de l'informe valoratiu.

-Documentació exhaustiva de les restes arqueològiques aparegudes.

L'equip de treball en aquesta fase estava format per 2 arqueòlegs co-directors i 4 arqueòlegs.

Part de la peonada de l'obra (fins a un màxim de 6 peons) va ajudar, puntualment, a l'equip d'arqueòlegs, facilitant-ne les seves tasques, i a l'excavació pròpiament dita.

El grau d'afectació de les estructures documentades va estar determinat per la incidència del projecte d'obra a aquest espai. Per aquest motiu, es va procedir a la sol·licitud a la instància administrativa competent de l'eliminació total o parcial segons l'afectació de les restes.

SECTOR 1

L'excavació en extensió del sector 1 (es tractava d'una àrea d'uns 37 m² aprox.) va significar l'excavació de forma manual d'aquest espai fins assolir la cota que preveïen l'afectació de les noves estructures de sustentació: 3.10 m snm.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector (essent la seva superfície aproximada de 37 m² aprox), també va ser excavat, de forma manual, fins assolir la cota de 3.10 m snm.

SECTOR 3

Aquest sector va ser excavat de forma manual fins assolir la cota de 3.10 m snm, malgrat que es van assolir, de forma puntual cotes més baixes per tal de documentar més exhaustivament algunes restes. Va ser excavat manualment amb l'ajuda del peonatge de l'obra. La superfície aproximada d'aquest sector era de 30 m².

7.3 Tercera fase (3 de maig, 7- 14 de maig i del 2 a l'11 de juny)

Aquesta darrera fase va començar un cop s'havien excavat i documentat exhaustivament les restes arqueològiques aparegudes al subsòl durant la intervenció en curs.

L'eliminació va ser duta a terme sota supervisió arqueològica i el rebliment indefinit va consistir en la protecció amb geotèxtil de les restes arqueològiques.

Cal remarcar que el desmuntatge parcial o total de les diferents estructures segons el seu grau d'afectació, es va portar a terme prèvia autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, un cop realitzada la seva documentació exhaustiva.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 1

Durant aquesta fase es van eliminar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit les següents estructures UE 22, 32, 39, 60, 98, 37, 38, 84, 90, 40, 48, 59, 52, 97, 44 i 62.

SECTOR 2

A aquest sector es van eliminar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit les estructures UE 28, 32, 34 i 35. Quant a les estructures UE 113, 114, 104 i 105 es van reblir de forma indefinida.

SECTOR 3

Les estructures que es van desmuntar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit van ser: UE 112, 110, 111, 109, 71, 108, 82, 106, 107, 75, 67, 68, 69 i 88.

Pel que fa a les estructures UE 80 i 81 van ser reblertes de forma indefinida.

També a aquest sector es va controlar la realització d'una rasa per tal de canalitzar un servei.

Rebliment dels testimonis estructurals apareguts.

El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud dels permisos núm.:

470 K121 N-B-2010/9-5440

470 K121 N-B-2010/8 (5438)

437 K121 NB 2010/6 (5409)

437.K121 NB 2010/10 (5558)

Un cop finalitzada l'excavació arqueològica a la finca núm. 40 del carrer Flassaders de la ciutat de Barcelona i en funció del *Projecte d'intervenció arqueològica a la finca núm. 40 del carrer Flassaders - antiga Seca de Barcelona* en el que es preveia el rebliment de les restes en el transcurs de la intervenció arqueològica, s'efectuà com a mitjà de protecció temporal de les restes aparegudes la col·locació de geotèxtil i una capa de 15 cm de grava per sobre. Seguidament es van reomplir les restes amb grava i una llosa de morter fins a una cobrícia per ar-

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

ribar a la cota de paviment

En funció de l'entitat dels testimonis arqueològics apareguts es va preveure realitzar el rebliment de totes les estructures, i per tant el farciment total fins a la citada cota.

. Tot seguit aportem la relació de les diferents fases de rebliment de les unitats estratigràfiques.

1. Estructures del segle XIX: Envà UE 112 (eliminació parcial i rebliment indefinit); canalitzacions UE 110 i UE 111 (eliminació parcial i rebliment indefinit); volta UE 109 (eliminació parcial i rebliment indefinit); dipòsit UE 71 i UE 108 (eliminació parcial i rebliment indefinit); dipòsit UE 82 (rebliment indefinit); Estructures del segle XVIII: Dipòsits UE 106 i UE 107 (eliminació parcial i rebliment indefinit); Estructures dels segles XVII-XVIII: Estructura indeterminada UE 75 (eliminació parcial i rebliment indefinit); volta UE 67 (eliminació parcial i rebliment indefinit); mur UE 113 (rebliment indefinit); Estructures del segle XVII: paviment UE 68 (eliminació parcial i rebliment indefinit); murs UE 69 i UE 88 (eliminació parcial i rebliment indefinit); Estructura del segle XV: forn UE 26 (eliminació parcial i rebliment indefinit); pilar UE 80 i UE 81 (rebliment indefinit); mur UE 114 (rebliment indefinit); Estructures baixmedievales: murs UE 104 i UE 105 (rebliment indefinit).
2. Mur UE 39 (segle XIV); murs UE 60 i UE 98 (segles XIV-XV); murs UE 37, UE 38, UE 84 i UE 90 (segle XV); escala UE 40 (segle XV); estructures indeterminades UE 48 (possible xemeneia) i UE 59 (segles XV-XVI); mur UE 52 (segles XVII-XVIII); estructura murària semicircular UE 97 (segles XVI-XIX); mur UE 44 (segles XVII-XIX); embà d'època contemporània UE 62.

Adjuntem les següents imatges



Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

UE 90 I 98



UE 88



DESMUNTATGE FINAL SECTOR 6

UE37,38,39,84,52 I 102

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 22



UE 44 | 90



UE37,38,39,84,52 | 102

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA DE CLAVEGUERA



UE 8 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA



IMATGE DE REALITZACIO DE RIOSTRES PROTEGINT LES RESTES

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



PROTECCIO AMB GEOTEXTIL I REPLE AMB GRAVA



Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



ULTIM RECOBRIMENT AMB MORTER PROTEGINT LES TROBADES AMB ELS MURS

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

8 RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Les restes documentades en aquesta intervenció pertanyen, quasi en la seva totalitat, a la ordenació interna de la finca. Aquesta ordenació evolucionarà des d'una primera fase primigènica situada al segle XIV fins a època contemporània.

Cal remarcar que les fonts documentals mostren com aquest espai formaria part del complex de La Seca des de l'any 1650 fins el segle XIX quan es deixa d'encunyar moneda⁵.

En aquest sentit, i atenent a la importància històrica i cultural d'aquest indret relacionat amb l'activitat d'encunyació de moneda, i la seva importància pel coneixement més complet de la història de la ciutat de Barcelona i del Principat, es creu convenient presentar unes consideracions generals pel que fa a l'origen de la Seca, el seu emplaçament físic així com el procés d'encunyació de moneda.

Cal remarcar que, la cota final assolida estava marcada per la cota d'afectació d'obra.

Consideracions generals

La denominació Seca prové de l'àrab "Sekka" i el seu significat és precisament: casa on es fabrica moneda.

En el període medieval, inicialment, la fabricació de moneda era contractada, en general, per part dels comtes a particulars, i les seques podien ser considerades tallers privats sotmesos a control per part de funcionaris oficials. Per tant, en un principi no tenien lloc fix, ja que es tractava d'edificis per compte de les finances reials⁶.

A Catalunya hi hagué diferents seques: a Barcelona, Girona, Vic... Amb la unificació dels comtats es va centralitzar a Barcelona, que fou seca reial, i que funcionà des del 1208. A mitjans del segle XIII fou creada la de València; Sanç I de Mallorca en creà una a Mallorca el 1315, que fou confirmada el 1344 per Pere III de Catalunya-Aragó en reincorporar el regne de Mallorca a la corona.

Durant el segle XIII a la Corona d'Aragó, amb Barcelona com a capital, aquesta activitat va prendre rellevància, ja que s'havia d'emetre divises que possibilitessin els intercanvis comercials entre els dominis catalano-aragonesos (el Principat, Aragó, València, Mallorca, Sicília, Sardenya i els Ducats d'Atenes i Neopàtria) i la resta de potències mediterrànies.

Les primeres notícies documentals que tenim sobre la ubicació de la Seca, les trobem en una carta reial de l'any 1441, on s'identifica la Seca amb l'espai situat entre els carrers Flassaders, de la Cirera i de la Seca, tot i que es calcula que ja des del segle XIII podria estar activa⁷.

Des de l'any 1444 fins a l'any 1472, la seca fou administrada directament per la ciutat de Barcelona.

⁵ (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

⁶ (RIPOLL, M^a E., 2011)

⁷ (RIPOLL, M^a E., 2011)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El procés d'encunyació, principalment, estava format per quatre operacions: **preparació dels aliatges** de metall i **elaboració dels cospells o discs, gravats dels encunys, encunyació** pròpiament dita i **administració i control**.⁸

L'encunyació, pròpiament dita es feia amb martell: un encuny fix o pila era immobilitzat en una taula o sòcol de fusta i damunt s'hi situava el cospell, disc metàl·lic d'aliatge i pes adients, el qual era colpejat per sobre amb un encuny mòbil o trossell que tenia la forma d'una escarpa, que picava l'altre extrem amb un martell.

A partir del XVI aparegué el **molí d'encunyació**: dos rodets de gir convergent que duïen gravats els encunys i, entre els quals, a gran pressió, es feia discórrer una làmina del metall preparat. Les peces se separaven després amb un trepant. Els molins petits o molinets eren manuals i els grossos d'aigua o de sang, o sigui, de tracció animal.

Aquest mètode fou utilitzat a partir de la implantació del primer molí a la seca de Barcelona, al voltant de l'any 1611.

Ja al segle XVIII el molí va ser substituït per **volant**, premsa que reprenia el mètode pròpiament d'encunyació, però ara, amb mitjans mecànics.

Durant l'edat Moderna el funcionament i administració de la Seca va ser més complexa, ja que comptava amb diferents assajadors, receptors de metalls, etc.

El mestre de la seca era l'autoritat superior de la seca. Era de nomenament reial, i era qui havia de donar comptes al mestre racional o al batlle de la seca. Sota les seves ordres hi havia els oficials (guardes, escrivà, assajadors i emblanquidors –els que preparaven i comprovaven el metall–, mestre de balança–verificadors dels pesos–, i a vegades el gravador dels encunys) i els monederes, que eren els qui fabricaven la moneda i eren ajudats pels obrers. Aquests càrrecs formaven el col·legi de la seca i gaudien d'importants privilegis, entre els quals el de jurisdicció privativa exercida per alcaldes elegits pel mateix col·legi, assistits per assessors. Finalment, un escrivà era l'encarregat de dur l'administració i en responia davant l'autoritat⁹.

La implantació d'aquests sistemes d'encunyació van suposar grans canvis respecte els antics, aquesta evolució tecnològica i la seva implantació en aquest espai, juntament amb les pròpies necessitats d'aquesta activitat, va significar una manca d'espai a les dependències de la Seca.

Aquest fet explicaria les contínues ampliacions i modificacions de la ordenació interna d'aquesta finca i les finques veïnes que en els diferents moments cronològics integren el conjunt de la Seca.

Això quedà ben exemplificat entre el 1642 i 1648, que amb motiu de la Guerra dels Segadors, i per tal de satisfer les necessitats existents es va ampliar notòriament la Seca. Es van comprar noves cases i es van adaptar posteriorment, instal·lant molins que treballaven amb força de sang (tracció animal).

⁸ (CABALLE, GONZÁLEZ, 2003)

⁹ (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquest impuls, però, degut a les circumstàncies polítiques no va durar molt, fet aquest exemplificat en l'intent de venda de la Seca l'any 1659¹⁰.

Ja al segle XVIII, la Seca va continuant encunyant i mantenint la maquinària fins l'any 1717. Aquest any, Felip V va prohibir encunyar moneda pròpia a Catalunya al finalitzar la Guerra de Successió.

D'aquesta època, en què l'edifici va ser reconstruït, data el gran escut borbònic que es va instal·lar al portal de la façana que dóna al carrer Flassaders i que avui encara és visible.

La clausura va ser temporal, iniciant un treball discontinu fins el 1808.

Amb motiu de l'ocupació francesa, de l'any 1808 fins el 1814, la Seca va a tornar a funcionar plenament.

Paradoxalment foren els francesos durant l'ocupació del Principat els primers a encunyar monedes amb la paraula "peseta" com a llegenda. Entre les diverses teories sobre l'origen del nom d'aquesta moneda, la més fonamentada és la que defensa que la paraula "peseta" no és més que el diminutiu de "peça" en català, un terme monetari que ja s'utilitzava en aquestes terres des del segle XV per a designar algunes monedes de plata. La pesseta doncs, no va tardar a expandir-se pels diferents territoris de la Corona Espanyola¹¹.

Però serà a partir d'aquest moment, fins a la seva clausura, que la seva activitat serà intermitent, alternant períodes de funcionament normal, amb d'altres on s'atura la encunyació monetària.

Així doncs, Ferran VII va tornar a reobrir-la fins el 1833.

L'any 1837, la Seca va obrir les seves portes per encunyar de nou moneda oficial fins l'any 1849.

Isabel II ordenà la reobertura de la Seca l'any 1850, i finalment, serà clausurada de manera oficial l'any 1868 amb l'adveniment de la I^a República.

Durant aquesta època la Seca de Barcelona jugà el paper d'una mera sucursal de Madrid fins al seu tancament l'any 1879.

L'edifici no va ser derruït, però fou parcel·lat per acollir altres activitats.

A principis del segle XX, l'any 1902, l'empresa Recasens y Valls, propietària de la finca va dur a terme una reforma interior de la qual hem de ressaltar el cobriment del pati interior de la finca, l'enderrocament de les parets del ras de planta baixa dels dos cossos que afrontaven i delimitaven l'antic pati central. Aquesta operació significà la substitució dels murs per un sistema de suports de pilars columnaris i jàsseres de fundició¹².

Així mateix, a partir de l'any 1930, es va reordenar l'interior per poder ser-hi habitat.

Finalment, l'any 1978 s'instal·larà una sala de festes o discoteca que romandrà oberta fins el 1983, essent aquesta la darrera activitat documentada en aquest espai.

¹⁰ (RIPOLL, M^o.E., 2011)

¹¹ (CORTIJO, 2007)

¹² (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

8.1 Restes documentades

Abans de començar la intervenció, es tenia constància de l'existència de restes en el subsòl d'aquest espai en concret. Es tractaven de nivells i estructures d'època medieval i moderna¹³ que van ser documentats durant la intervenció portada a terme a l'any 2004.

D'altra banda, des d'un primer moment es podia observar com les parets mitgeres (sectors 1 i 3) que delimitaven amb les finques veïnes havien estat unes arcades en una fase primigènica (segle XIII- XIV) i havien estat tapiades posteriorment, tapiat que presentava un arrebossat amb restes de decoració policroma.

Aquestes parets continuaven a una cota inferior al nivell de circulació existent abans de començar la intervenció. Això indicava que el nivell o nivells de circulació primigenis d'aquesta part de la finca es trobaven a una cota inferior.

Atenent aquests fets, tot feia pressuposar, amb un elevat grau de certesa, de l'existència de restes en el subsòl d'aquest espai, algunes de les quals es podrien relacionar amb les documentades amb anterioritat.

Els resultats obtinguts durant aquesta intervenció van confirmar aquesta suposició. Aquests resultats van constatar l'ocupació continuada d'aquest espai des d'**època baix- medieval** fins a **època contemporània** i van permetre la documentació de 6 fases ben diferenciades: Fase 1 (segle XIV), Fase 2 (segle XV), Fase 3 (segle XVI), Fase 4 (segle XVII), Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII) i Fase 6 (segles XIX- XX).

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en tres sectors (veure la planimetria a l'annex 3) així com en 11 diferents àmbits d'excavació.

Pel que fa als resultats obtinguts, i atenent a la evolució dels treballs contemplats al projecte d'obres, així com a la dinàmica de treball establerta al llarg d'aquesta intervenció, es creu convenient remarcar que els resultats presentats a continuació mantenen aquesta ordenació, prevalent la descripció i numeració (per sectors i àmbits) utilitzades a la present memòria, en detriment de l'ordenació i descripció aparegudes als informes setmanals i als informes d'afectació d'estructures (per rases, traves i encepats).

SECTOR 1

Àmbit 1

El primer element documentat va ser el nivell **UE 25**. Apareix a la cota de 4.10 m snm i es tractava del nivell superficial d'aquesta part de la finca, documentat a tot del sector 1. Era un estrat de terra de matriu argilosa amb presència de carbons, compactació baixa i de color marró, amb presència de restes de material constructiu d'època contemporània i recent.

¹³ (CABALLÉ, 2003; RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Cobria el paviment UE 1, i els nivells UE 7 i 58, comptava amb una potència entre 0.05 i 0.20 m. I s'estenia fora dels límits de l'àrea excavada.

En aquest nivell es van poder recuperar fragments ceràmics d'època medieval i moderna.

A continuació, es va documentar el paviment **UE 1**. Es va localitzar a la cota de 3.98 m snm i es tractava d'un paviment de formigó d'època recent. Tenia una potència entre 0.10 a 0.15 m i presentava una pendent amb una pendent amb orientació NE- SO.

Tenia unes dimensions de 3.60 x 2.60 m, es trobava cobert a la seva totalitat per la UE 25 i cobria els estrats UE 2 i UE 5. Es va documentar a l'extrem nord de l'àmbit 1.

El següent element documentat va ser la **UE 2**. Va aparèixer a la cota de 3.78 m snm i era un nivell aportat per tal d'anivellar el terreny d'època recent. Aquest estrat estava compost de terra de matriu sorrenca i restes de material constructiu, presentava una compactació mínima, un color marró i tenia una potència de 0.20 a 0.22 m. Es va localitzar a l'extrem nord de l'àmbit 1.

Es trobava cobert pel paviment UE 1, cobria a l'estrat UE 3 i s'estenia fora dels límits de la zona excavada.

La **UE 3** va ser el següent nivell localitzat. Era un estrat compost de terra argilosa, color marró i amb restes de morter que es va documentar a la cota de 3.54/ 3.74 m snm. Es va interpretar com un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny i comptava amb una potència de 0.10 a 0.30 m. En aquest estrat es van poder recuperar fragments de ceràmica i óssos.

Estava cobert per l'estrat UE 2 i cobria la UE 6, 7 i 8.

A continuació, a la cota de 3.49 m, es va documentar el mur **UE 8**. Era un mur de la ordenació interna de la finca localitzat a l'extrem nord-oriental del sector 1, datat al segle XV. Presentava una llargària de 2.5 m, una amplada de 0.50 m i una alçada entre 0.5 a 0.60 m. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes, unides amb morter barrejat amb sorra, de color beige i comptava amb una orientació NO- SE.

Continuava fora dels límits del sector excavat, es trobava cobert per la UE 3, cobria el paviment de calç UE 11 i se li entregaven els nivells 6, 9 i 10.

S'ha de remarcar que la paret actual d'aquesta part de la finca, que tenia la mateixa orientació que aquest mur, descansava directament sobre aquesta estructura. És per aquest motiu, per raons de seguretat, que l'amplada del tram del mur afectat pel projecte d'obres, es va desmuntar parcialment.

Al mateix temps que es localitzava aquest mur, es documentava el nivell **UE 6**, a la cota de 3.6 m snm. Era un estrat compost de terra de compactació mitjana, amb alguna pedra i color marró ataronjat. Tenia una potència de 0.10 a 0.20 m, i en aquest estrat es van poder recuperar fragments de ceràmica que varen permetre la seva datació dintre de l'època moderna- contemporània.

Es trobava cobert per la UE 3, cobria la UE 7, s'entregava al mur UE 8 i s'estenia fora del límit de l'àrea excavada. Va ser interpretat com un estrat aportat.

A continuació es va documentar el nivell **UE 7**. Va aparèixer a les cotes de 3.78 /3.01 m snm i es tractava d'un nivell de 0.06 a 0.60 m de potència, compost per terra i algunes sorres, de compactació mínima, i que tenia un color entre gris i marró fosc.

Estava cobert pel paviment UE 1 i la UE 6, es va documentar parcialment a l'extrem nord de l'àmbit 2 i s'estenia fora dels límits de l'excavació.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Era un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

Seguidament, a la cota de 3.26 m snm, es va localitzar el nivell **UE 9**. Era un nivell de 0.20 a 0.26 m de potència, compost de terra i restes de material constructiu i de color marró clar- ataronjat que presentava poca compactació, en el qual es van poder recuperar fragments d'estucs.

Es trobava cobert per la UE 3, 6 i 7, es lliurava al mur UE 8 i cobria a l'estrat UE 10.

Es va interpretar com un estrat d'època moderna.

La **UE 10**, va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3.08- 2.90 m i tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m. Era un nivell compost de terra, algunes pedres, restes de morter i amb una mínima presència de carbons. Presentava una compactació mitjana i un color marró fosc. Es trobava cobert per la UE 7 i 9, cobria el paviment UE 11 i es lliurava a les UE 8 i 12.

Era un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny i va ser datat dins el segle XV.

A continuació, a la cota de 2.90- 2.88 m snm, es va localitzar el paviment **UE 11**. Es tractava d'un paviment de calç de 2.60 x 2.92 m de dimensions que presentava una compactació extrema i un gruix d'uns 0.04 a 0.10 m.

Estava cobert per les UE 8, 10 i 54, cobria el nivell UE 13, es lliurava a la paret UE 12 i equivalia a les UE 5 i 14.

Era un paviment de calç datat al segle XV, però d'un moment constructiu anterior al mur UE 8. Es va interpretar com un nivell de circulació existent a aquesta part de la finca i que s'estenia per l'estança propera que dona a la façana del carrer Flassaders així com per part de l'àmbit 2 (UE 5).

Seguint aquesta línia d'interpretació, aquest paviment correspondria a una gran estança ubicada a aquesta part de la finca, pertanyent a una fase constructiva baix-medieval.

La **UE 14** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 2.86 m snm i es tractava de la preparació del paviment de calç UE 11. Tenia una potència entre 0.01 i 0.05 m i estava compost de terra, presentant una compactació extrema.

El següent element documentat va ser el mur UE 12. Es tractava d'un mur que tapiava una arcada existent d'origen medieval situada a la paret mitgera que delimita amb la finca col·lindant a l'extrem nord de l'àmbit 1.

Aquest mur no es trobava afectat pel projecte d'obres. És per aquest motiu que no es poder documentar més exhaustivament ni documentar la seva amplada, llargària ni alçada a la seva totalitat. En canvi, sí que es va creure convenient la seva documentació per tal de facilitar l'explicació dels elements localitzats en aquest àmbit, així com la seva relació amb aquests i aconseguir d'aquesta forma, una visió més completa i entenedora de les fases constructives documentades en aquest espai en concret.

Era un mur bastit de carreus (0.34 x 0.12 m) i morter gris, que presentava una orientació NE-SO i del qual es va poder documentar una llargària de 1.56 m i una alçada de 1.40 m.

Pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que se li lliuraven les UE 9, 10 i 11 i es trobava parcialment arrebossat amb una capeta de guix. Es va datar dins un marc cronològic ample: entre el segle XIV al segle XVII.

S'estenia fora de la zona excavada i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Seguidament, es va documentar l'estructura **UE 16**. Era un mur o embà d'època moderna compost per totxos de tapiàl (0.25 m de llargària x 0.04 m de gruix) i units amb argila i morter de color marró amb una orientació NE-SO.

Al igual que el mur UE 12, el projecte d'obres tampoc preveia l'afectació d'aquest mur, és per aquest motiu que solament va ser possible documentar parcialment la seva llargària (0.55 m) i alçada (0.50 m). Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i tapiava un arc d'origen medieval, configurant així la paret mitgera que limitava amb la finca col·lindant.

Es trobava cobert per un embà recent de totxos, cobria el mur UE 8, se li lliuraven els nivells UE 2, 3, 13, 15, 18 i es recolzava al mur UE 12.

A continuació es va documentar, a la cota de 2.91 m snm, el nivell **UE 13**. Era un estrat compost de terra de matriu argilosa i color marró fosc, que tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m. Era un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior. S'estenia fora els límits de l'àrea excavada i a continuava a una cota inferior.

Es trobava cobert pel paviment UE 11 i el nivell UE 14, cobria el nivell UE 15 i es lliurava al mur UE 12. Segons la datació estratigràfica estaria emmarcat dins el segle XIV i es van poder recuperar diferents fragments ceràmics així com fragments de fauna animal.

La **UE 15** va ser el següent nivell documentat. Es va localitzar a la cota de 2.80 m snm i es tractava d'un estrat sorrenc amb una baixa compactació i color marró fosc. Tenia una potència d'uns 0.10 a 0.15 m i es va interpretar com un estrat aportat durant el segle XIV.

Es trobava cobert pel nivell UE 13 i parcialment per la preparació UE 14, cobria els nivells UE 17 i 18 i es lliurava al mur UE 12.

A continuació, a la cota de 2.80 m snm, es va documentar el nivell **UE 17**. Era un estrat de matriu sorrenca amb alguna bossada d'argila, de color marró beige i que presentava una compactació mínima. Tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m, cobria l'estrat UE 18 i estava cobert per la UE 15. A aquest nivell es van poder recuperar fragments d'una gerra d'època medieval.

S'estenia fora els límits de la zona excavada i es va interpretar com un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny, datat al segle XIV.

La **UE 18**, va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 2.68 m snm, i es tractava d'un estrat aportat al llarg del segle XIV compost de sorres molt fines i netes. La seva consistència era solta, tenia un color entre marró i beige i continuava a una cota inferior a l'assolida i fora dels límits de la zona excavada.

Es trobava cobert pels nivells UE 15 i 17 i es lliurava al mur UE 12.

A l'extrem sud-oriental d'aquest àmbit 1, la franja d'espai més propera a l'àmbit 2 i que comptava amb una amplada aproximada d'un metre es va documentar una estratigrafia diferent.

El nivell superficial UE 25 cobria directament els nivells UE 7 i 58 i l'embà UE 62.

La **UE 7** es va localitzar en aquest espai a la cota de 3.90 m snm, arribant a tenir una potència de 0.70 m. Cobria el nivell UE 54, es trobava retallat per la UE 61 i s'estenia fins arribar a l'àmbit 2.

El següent element documentat va ser l'embà UE **62**, aparegut a la cota de 3.89 m snm. Tenia una llargària de 1.24 m, una amplada de 0.30 m i una alçada de 0.15 m. Estava compost de totxos massissos i morter blanc i presentava una orientació NO-SE. Es trobava molt arrasat i per la seva tipologia se situava dins una cronologia

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

contemporània. Es trobava cobert per la UE 25, farcia el retall UE 61 i estava en contacte amb la UE 58. Aquest embà delimitava els àmbits 1 i 2.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar la **UE 58**. Era un nivell de 0.15 m de potència, compost de terra amb restes de morter, de compactació mitjana i color marró. Es trobava cobert per la UE 25, farcia el retall UE 61 i estava en contacte amb la UE 62. Va ser interpretat com el farciment del retall UE 61 i se situava a una cronologia del segle XIX.

Seguidament, a 3.90 m snm, es va documentar la **UE 61**. Era un retall o rasa de fonamentació realitzat per tal d'encabir l'embà UE 62 que presentava 1.50 m de llargària, 1.10 m d'amplada i 0.15 m de profunditat.

Estava farcit per les UE 58 i 62 i tallava el nivell UE 7.

L'últim element documentat a aquesta part de l'àmbit UE 1, va ser el nivell **UE 54**. Es va localitzar a la cota de 3.20 m snm, i es tractava d'un estrat de colmatació de cronologia del segle XVII. Estava compost de terra, amb restes de morter i presència escassa de carbons, amb una compactació mitjana, color marró i amb una potència màxima de 0.40 m.

A aquest àmbit es trobava cobert pel nivell UE 7 i s'estenia al llarg de l'àmbit 2 així com fora de l'àrea excavada.

A l'extrem oriental de l'àmbit 1, a la cota de 3.67 m snm es va documentar l'estructura **UE 97**. Es tractava d'una estructura murària de funcionalitat indeterminada de planta semi-circular i que presentava una orientació NE- SO.

Estava composta de pedres, morter blanc i totxos massissos i les seves dimensions eren: 1.77 m de llargària, 0.30 m d'amplada i 0.70 m d'alçada. Es trobava coberta pel nivell superficial UE 25 i continuava fora de la zona excavada.

Aquesta estructura es va emmarcar dins un marc cronològic molt ample (segles XVI a XIX). La seva tipologia no va poder precisar amb més exactitud la seva datació i l'estratigrafia relacionada directament amb aquesta es trobava remoguda i contaminada per les recents obres. Això va significar la impossibilitat d'establir la seva cronologia amb més precisió.

Àmbit 2

A aquest àmbit es va poder documentar parcialment la mateixa estratigrafia que a l'àmbit 1; es van documentar la continuació dels nivells UE 7, 25 i 54.

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell superficial **UE 25**. Es va localitzar a la cota de 4.10 m snm i era un nivell de compactació baixa i color marró compost de terra, restes de material constructiu i presència de carbons. En aquest espai comptava amb una potència de 0.20 m i cobria els estrats UE 7, 118 i l'embà UE 62.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar el nivell **UE 118**. Era un estrat compost de terra i restes de morter, de compactació baixa i color marró i d'uns 0.70 m de potència. En aquest nivell que es trobava remogut, es trobaven moltes intrusions

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

així com restes de material constructiu recent. Això seria fruit dels treballs realitzats en aquest durant la intervenció de l'any 2004¹⁴.

A l'àmbit 3 també es documentarà la continuació d'aquest nivell.

Estava cobert per la UE 25 i cobria les UE 40, 49, 90, 98, 101 i 103.

La **UE 7**, va ser l'estrat documentat a continuació. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i presentava una potència de 0.5 m. En aquest àmbit, estava en contacte amb la UE 118 i cobria al nivell UE 54. S'estenia fora el límit de la zona excavada.

Els següents elements localitzats van ser: l'escala UE 40, l'estructura UE 48 i els murs UE 60, 90 i 98.

A la cota de 3.76 m snm, es va documentar el mur **UE 90**. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i unides amb morter barrejat amb sorra. Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 2.56 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 0.70 m d'alçada.

Cobria el mur UE 98, es trobava cobert per les UE 44 i 118, se li recolzava el paviment UE 5 i se li lliurava el nivell UE 54. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va interpretar com un mur del segle XV que ordenaria l'espai d'aquesta part de la finca. S'ha de remarcar que cobreix el mur UE 98 i tapia una obertura (possible porta o accés) existent a aquest mur. Correspon al mur UE 346 documentat a la intervenció de l'any 2004¹⁵, realitzada per l'empresa Veclus.

Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Seguidament, a la cota de 3.79 m snm, es va documentar el mur **UE 98**. Es trobava compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter barrejat amb sorra. Presentava una llargària de 2.64 m, una amplada de 0.38 a 0.84 m i una alçada documentada de 0.80 m i la seva orientació era NO- SE.

Estava cobert per les estructures UE 44 i UE 90 i pel nivell UE 118. Es recolza al mur UE 60, se li recolza el paviment UE 5 i se li lliura l'estrat UE 54. Era un mur d'ordenació interna de la finca, que presentava un accés (porta/obertura) al seu extrem més oriental de 1.30 m d'ample, accés que alhora es trobava tapiat pel mur UE 90. Continuava a una cota inferior a l' assolida. S'ha datat al segle XIV i correspondria a una fase constructiva primigènica.

A continuació, i al mateix temps, es van documentar les estructures UE 44 i UE 89.

La **UE 44** era un mur, datat al segle XVI, compost de pedres de dimensions petites i mitjanes, unides amb morter de calç que pren forma de cantonada al seu extrem nord- oriental. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm, presentava una orientació NE-SO, i les seves dimensions eren 1.72 m de llargària i 1 m d'amplada. Es va documentar una alçada de 0.70 m, continuant a una cota inferior a l' assolida estenent-se fora els límits de la zona excavada.

Estava cobert pel nivell UE 118, i cobria els murs UE 89, 90 i 98.

Pel que fa a la seva interpretació, segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos nord de la finca que delimitaria el pati intern (eliminat a la planta baixa l'any 1902 i substituït per columnes de fossa). Alhora estava

¹⁴ (RODRIGUEZ, 2004)

¹⁵ (Veure: RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

assentat sobre els murs existents UE 89, 90 i 98. Actualment, aquest mur es troba cobert per la riuista a la qual descarreguen les forces les columnes de fossa.

El mur **UE 89** es va localitzar a la cota de 3.55 m. Era un mur compost de pedres petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc que presentava una amplada de 0.40 m i del qual es va poder documentar una llargària de 0.66 m i una alçada de 0.45 m.

La seva orientació era NO -SE, continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de la zona excavada. Estava cobert pel mur UE 44 i l'estrat UE 118 i se li lliuraven a la seva cara nord-est l'estrat UE 92 i a la seva cara sud-oest l'estrat UE 46.

Es tractava de les restes d'un mur de la ordenació interna de la finca corresponent al segle XV.

A continuació, a l'extrem nord de l'àmbit 2, es va documentar la **UE 48**. Va aparèixer a la cota de 3.66 m i es tractava d'una estructura indeterminada, composta de pedres i morter barrejat amb sorra de la qual es va poder documentar una alçada de 0.60 m. Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren 0.80 x 0.75 m.

Es trobava coberta per la UE 25, estava farcida per UE 50 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Quant a la seva interpretació, podem dir que es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada exposada a l'acció del foc com podria ser una xemeneia que es recolzava sobre les arcades medievals ja tapiades existents a aquest espai i que delimiten amb la finca veïna. Es va incloure dins una cronologia del segle XVI.

El següent element documentat va ser la **UE 40**. Es va localitzar a la cota de 3.44 m i eren les restes d'una escala que segurament, donaven pas a un nivell superior existent a aquest espai de la finca. Presentava una orientació NE- SO amb la pendent cap el NE i comptava amb una llargària de 1.77 m, una amplada de 1.27 m i una alçada de 0.40 m.

Estava cobert per la UE 118, cobria parcialment el nivell UE 42 i es recolzava en les restes del mur UE 60.

Solament es conservava el primer esglaó (compost per dues pedres de 0.60 x 0.40 m) i funcionaria quan les arcades medievals existents a la paret que delimita la finca estan ja tapiades. Es creu oportú remarcar que part d'aquesta escala es trobava directament sobre un nivell de sorres.

Va ser datada al segle XV.

A la cota de 3.50 m es va documentar el següent element: la **UE 60**. Era un mur molt arrasat compost per pedres de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter de color beige. Presentava una llargària de 4.40 m, una amplada de 0.55 m i es va documentar una alçada de 0.50 m. Tenia una orientació NE- SO i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert per les UE 117 i 118, se li recolzaven les UE 40, 59, 98 i 101, se li lliuraven els estrats UE 49 i 54 i estava en contacte amb el nivell UE 42.

Corresponia a una ordenació primigènica d'aquesta part de la finca, i es trobava situat dins una fase constructiva del segle XIV.

A continuació, a la cota de 3.20 m es va documentar l'estrat **UE 54**. Aquest nivell ja es va documentar a l'àmbit 1. A l'àmbit 2, comptava amb una potència d'uns 0.20 m i es trobava cobert per les UE 7 i 118. Cobria el paviment UE 5, el nivell UE 128 i es lliurava als murs UE 60, 90 i 98.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A la cota de 2.98 m snm, es va documentar la **UE 5**. Era la continuació del paviment de calç UE 11, parcialment documentat ja a l'àmbit 1. Estava compost íntegrament de calç, presentava una potència entre 0.02 i 0.04 m, una compactació extrema i les seves dimensions eren 2.50 x 2.60 m. Es trobava cobert per la UE 54 i es recolzava a les estructures UE 60, 90 i 98. ES va situar dins una cronologia del segle XV.

Seguidament es va documentar un nivell de sorres de compactació solta i color beige: la **UE 42**. Es va localitzar a la cota de 3.50 m snm i es va documentar una potència de 0.60 m snm. Estava cobert pel nivell UE 25 i es trobava en contacte amb les estructures UE 40, 59 i 60.

Era un estrat aportat compost íntegrament de sorres en les quals es va poder recuperar material d'època medieval.

La seva poca consistència (que aparta la idea que aquestes estructures es recolzessin en aquest nivell; degut a una impossibilitat física) juntament amb la seva relació de proximitat amb les estructures UE 40, 59 i 60 i l'estat d' arrasament en el qual es trobaven aquestes, apuntaven al fet de que aquest nivell havia estat aportat després d'una eliminació parcial d'aquestes estructures cap a finals del segle XV. Per tant hauria d'estat aportat per tal d'anivellar el terreny.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser l'estrat **UE 128**. Va aparèixer a la cota de 2.90 m snm i es tractava d'un nivell de terra, de compactació mitjana i color marró. Estava cobert pel nivell UE 54, continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora de la zona excavada.

Va ser interpretat com un estrat aportat sobre el qual s'assenta el paviment de calç UE 5. Es va documentar, no es va excavar.

Àmbit 3

El primer element que es va documentar a aquest espai excavat va ser el nivell **UE 25**.

Es va localitzar la cota de 4.10 m snm i es tractava del mateix nivell superficial documentat ja als àmbits 1 i 2. Era un nivell de 0.20 m de potència, format per terra i restes de material constructiu recent, presentava un color marró i tenia presència mínima de carbons. S'estenia cap a l'àmbit 4 i cobria el nivell UE 118.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar la continuació del nivell **UE 118**. Era un estrat compost de terra i restes de morter, de color marró i compactació baixa de 0.70 m de potència que cobria els murs UE 98, 101, i 103 i el nivell UE 49. ES va situar dins una cronologia d'època moderna- contemporània.

Les primeres estructures documentades van ser el mur UE 101 i UE 103.

El mur **UE 101**, es va localitzar a la cota de 3.60 m snm. Era un mur compost de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE. Tenia una llargària de 1 m, una amplada de 0.68 m i es va documentar una alçada de 0.60 m.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 118 i pel mur UE 103 i se li lliuraven els nivells UE 49 i 117.

Segons la seva tipologia i la relació estratigràfica establerta amb les altres UE es va datar dins el segle XIV. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Seguidament es va documentar el mur **UE 103**. En un primer moment es va considerar com la continuació del mur UE 101, per atinent a la seva tipologia, orientació i relació

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

estratigràfica, es van considerar com dos murs corresponents a dos moments constructius diferenciats.

Aquest mur es va localitzar a la cota de 3.60 m snm, presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 2.04 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.35 m d'alçada. Era un mur o embà compost de pedres i morter barrejat amb sorra, que responia a una remodelació interna de l'espai d'aquesta part de la finca. Cronològicament es va situar al segle XV, per tant en una fase constructiva posterior a la del mur UE 101.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 118, cobria el mur UE 101, es recolzava al mur UE 78, i se li lliuraven per la seva cara nord-est el nivell UE 49, i per la seva cara sud-oest, el nivell UE 117.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i corresponia al mur UE 348, documentat a la intervenció de l'any 2004 realitzada per l'empresa Veclus¹⁶.

El mur **UE 98** delimitava l'àmbit 3 de l'àmbit 2. Es va localitzar a la cota de 3.79 m snm i presentava una llargària de 2.64 m, una amplada entre 0.38 a 0.84 m i es va documentar una alçada de 0.80 m. Tenia una orientació NO-SE i continuava a una cota inferior a l' assolida. Estava compost de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter barrejat amb sorra.

Presentava un accés (porta/obertura) de 1.30 m d'ample al seu extrem més oriental que estava tapiada pel mur UE 90. Estava cobert pel mur UE 44, parcialment pel mur UE 90 i pel nivell UE 118. A aquest àmbit se li lliurava el nivell UE 49 i es recolzava a les restes del mur UE 60.

Cronològicament es va situar al segle XIV i es va interpretar com un mur d'ordenació interna de la finca. Correspondria a una fase constructiva primigènia.

A continuació, a la cota de 3.25 m snm, es va documentar el nivell **UE119**. Es tractava d'un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró-vermellós, del qual es va documentar una potència de 0.26 m. Estava cobert pel nivell UE 49 i es lliurava al mur UE 60. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat dins el marc cronològic dels segles XV i XVI, segons la seva relació estratigràfica.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 49**. Es va localitzar a la cota de 3.38 m sm i es tractava d'un estrat de colmatació compost de terra, compactació mitjana i color marró-gris del qual es va documentar una potència de 0.55 m.

Estava cobert per la UE 118, es lliurava a les estructures UE 98, 101 i 103 i continuava a una cota inferior a l' assolida. Malgrat que es va recuperar material arqueològic, aquest estrat presentava algunes intrusions, probablement originades pels treballs realitzats en aquest espai durant la intervenció de l'any 2004.

Segons el material recuperat es situaria en un marc cronològic entre els segles XV i XVI.

Àmbit 4

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell superficial corresponent a aquesta part de la finca: **UE 25**. També es va documentar a la cota de 4.10 m snm i era

¹⁶ (RODRÍGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.40 m. A aquest àmbit cobria el nivell UE 117 i les estructures UE 39, 60, 101, i 103.

Les primeres estructures aparegudes a aquest àmbit van ser els murs UE 60, 101 i 103, ja descrits a l'apartat anterior corresponent a l'àmbit 3.

A la cota de 3.80 es va documentar el mur **UE 39**. Estava bastit amb pedres de dimensions petites i mitjanes amb morter de color beix. S'apreciaven reparacions de morter blanc. Tenia una llargària de 4 m, una amplada de 0.55 m i presentava una orientació NO- SE. Es va documentar una alçada de 0.63 m.

Estava cobert per la UE 25, se li recolzaven els murs UE 37 i UE 38, se li lliuraven els estrats UE 96 i 117 i es trobava en contacte amb l'estructura UE 100.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i es trobava en contacte amb la paret mitgera actual que delimita amb l'edifici veí. Aquest mur correspondria a una ordenació primigènia d'aquesta part de la finca i es va situar dins una cronologia del segle XIV.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 117**. Es va localitzar a la cota de 3.52 m snm, i era un estrat aportat compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró- gris. Estava cobert pel nivell UE 25, cobria el mur UE 38 i l'estructura UE 100 i es lliurava als murs UE 39 i 101.

Era un estrat aportat d'un marc cronològic ample: segle XVI a segle XVIII i continuava a una cota inferior a l' assolida.

La **UE 100** es va documentar a continuació. Es va localitzar a l'extrem sud d'aquest àmbit a la cota de 3.46 m snm. Era una estructura de formada per totxos massissos i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE. Tenia una llargària de 0.95 m, una amplada de 0.35 m i una alçada de 0.60 m.

Estava coberta per la UE 117, es recolzava al mur UE 78 i es trobava en contacte amb el mur UE 39 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada o possible banqueteta pertanyent a la fase constructiva ubicada al segle XV.

Seguidament, a l'extrem nord d'aquest àmbit es va documentar la estructura **UE 59**.

Va aparèixer a la cota de 3.66 m snm, i es tractava d'una estructura indeterminada formada per pedres sense treballar de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter de color beix. Presentava una llargària de 0.75 m, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.40 m, tenint una orientació NO- SE.

Es trobava coberta pels nivells UE 117 i 118, es recolzava al mur UE 60 i es trobava en contacte amb el nivell de sorres UE 42, documentat a l'àmbit 3.

S'adossava a l'arrebossat dels arcs tapiats d'aquesta part de la finca, i es trobava molt arrassada. Continuava a una cota inferior i es va situar al marc cronològic del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser la **UE 30**. Es va localitzar a l'extrem occidental de l'àmbit 4 i a la cota de 3.52 m snm. Era un nivell de terra aportat, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró. Tenia una superfície de 1.50 x 1.20 m.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va documentar una potència de 0.48 m snm, estava cobert pel nivell UE 117 i es lliurava al mur UE 39. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 5

El nivell **UE 25** va ser el primer element localitzat a l'àmbit 5. Es va documentar a la cota de 4.10 m snm i era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.40 m. Aquest estrat ja s'havia documentat als àmbits 1, 2, 3 i 4.

A aquest àmbit, la UE 25, cobria els nivells UE 117, 120 i les estructures UE 37, UE 95 i UE 52.

El següent element documentat, a la cota de 3.90 m snm, va ser la **UE 95**. Es tractava d'una estructura de formigó construïda a finals dels anys setanta del segle XX. Era un accés que es comunicava amb una galeria i soterrani existents a la finca colindant.

Estava formada per una solera de ciment i dues parets compostes de totxos (0.15 x 0.30 m) i arrebossades per una capa de ciment de 1 cm de gruix. Presentava una orientació NO – SE i les seves dimensions eren 1.40 x 1.20 m amb una alçada de 0.60 m.

A aquest àmbit es trobava coberta per la UE 25, estava en contacte amb la UE 52, cobria el mur UE 84 i tallava el nivell UE 120.

Seguidament, a l'extrem nord- occidental de l'àmbit 5, es va documentar el mur **UE 37**. Va aparèixer a la cota de 3.72 m snm, presentava una orientació NE- SO, una llargària de 1.73 m, una amplada de 0.36 m i es va documentar una alçada de 0.60 m. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i grans unides amb morter barrejat amb sorra amb restes de morter blanc.

Es trobava cobert per la UE 25, se li recolzava el mur UE 38 i se li lliuraven els nivells UE 36 i 117. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar, segons la seva relació l'estratigràfica, dins una cronologia del segle XV i s'interpretà com un mur d'ordenació interna d'aquesta part de la finca.

A la cota de 3.70 m, es va documentar el nivell **UE 120**. Era un nivell compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró. Tenia una potència de 0.46 m, estava cobert pel nivell UE 25, cobria el mur UE 84 i el nivell UE 121. Alhora estava tallat per l'estructura UE 95 i es lliurava al mur UE 37. Inicialment, es va diferenciar del nivell UE 117, per la seva coloració, un cop excavat aquest àmbit en extensió, es va considerar oportú de considerar-los el mateix nivell.

S'estenia a l'extrem sud- occidental d'aquest àmbit, presentant una llargària de 0.60 m

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

El nivell **UE 117**, va ser documentat a la cota de 3.52 m. Es va localitzar a l'extrem nord d'aquest àmbit. Es tractava d'un nivell compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró- gris. Després de l'excavació en extensió d'aquest àmbit es va creure oportú de considerar-lo com el mateix nivell que la UE 120.

Era un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

A continuació, a la cota de 3.78 m snm, es va documentar la **UE 38**. Era un mur bastit amb pedres petites i mitjanes, unides amb morter de color beix. Presentava una

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

orientació NO- SE, tenia una llargària de 2.16 m i una amplada de 0.30 m. Es va documentar una alçada de 0.40 m, continuant a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell 117, se li lliurava la UE 36 i es recolzava als murs UE 37 i 39.

Es va interpretar com un mur que delimitava, juntament amb els murs UE 37 i 84, una estança d'aquesta part de la finca, dins una cronologia situada al segle XV.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 84**. Va aparèixer a la cota de 3.85 m i presentava una orientació NE- SO. Estava compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter de color beix i les seves dimensions eren: 1.87 m de llargària, 0.35 m d'amplada i 0.45 m d'alçada. Era del mateix moment constructiu que el mur UE 38 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es trobava cobert pel nivell UE 120, per l'estructura de formigó UE 95 i pel dipòsit UE 102, i se li lliuraven els estrats UE 23 i 121.

Datat al segle XV, es tractava d'un mur d'ordenació interna d'aquesta part de la finca que delimitava una estança juntament amb els murs UE 37 i 38.

A la cota de 3.67 m, es va documentar la **UE 52**. Es tractava d'una estructura indeterminada que estava compost de pedres sense treballar i morter blanc, comptant amb una compactació mitjana.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 1.80 m de llargària, 0.35 m d'amplada i 0.20 m d'alçada.

Es trobava coberta pel nivell UE 25, cobria l'estrat UE 36 i es recolzava al dipòsit UE 102.

Es va interpretar com les restes d'una morterada, juntament amb pedres datada entre els segles XVII i XVIII.

L'últim element documentat va ser la **UE 36**. Va aparèixer a la cota de 3.40 m i es tractava d'un nivell format per terra i restes de material constructiu, de compactació mitjana i color marró. En un primer moment es va diferenciar de la UE 121, ja que presentava una coloració lleugerament diferent. Al concloure l'excavació en extensió d'aquest àmbit es va considerar com el mateix estrat.

Es trobava cobert per les UE 52 i 117, estava tallat per l'estructura UE 95 i pel dipòsit UE 102. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna.

Àmbit 6

El primer element documentat a aquest àmbit va ser la **UE 25**. Es tractava del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment escrits, i que es va localitzar a la cota de 4. 20m snm.

Era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.55 m. A aquest àmbit cobria el dipòsit UE 102, el passadís UE 95 i els nivells UE 19 i 85.

Seguidament, a la cota de 3.90 m snm es va documentar la continuació del passadís d'època recent **UE 95**, ja descrit a l'apartat anterior. En aquest àmbit però, es trobava cobert pel superficial UE 25, se li lliurava la rampa de ciment UE 20 i el nivell UE 19. Cobria parcialment el mur UE 84 i estava tallant els nivells UE 23, 36, 120 i 117.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A la cota de 3.78 m, a l'extrem occidental d'aquest àmbit es va documentar el dipòsit **UE 102**. Era una estructura formada per dos parets (composta de pedres de mitjanes dimensions i unides amb totxos massissos i morter sorrenc) i un paviment de pedres de mitjanes dimensions i unides amb morter de calç.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 1.94 m de llargària, 1.19 m d'amplada i 0.60 m d'alçada. Es trobava cobert pel nivell UE 25 i colmatat per l'estrat UE 85. Es lliurava a la paret divisòria de la finca actual. Es va datar entre finals del segle XVII i el segle XVIII. Es va interpretar com un dipòsit de funcionalitat indeterminada i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Seguidament, a la cota de 3.60 m snm, es va documentar el nivell **UE 85**. Era l'estrat de colmatació de l'estructura UE 102 i estava compost de terra i restes de morter amb presència escassa de restes orgàniques. Presentava una compactació baixa, una potència de 0.45 m i el seu color era marró- gris.

Estava cobert pel nivell UE 25 i farcia el dipòsit UE 102. Se situava dins una cronologia entre el segle XVIII i el segle XIX.

El següent element documentat va ser l'estrat **UE 19**. Va aparèixer a la cota de 4.04 m snm, a l'extrem sud- est d'aquest àmbit. Era un nivell compost de terra i restes de material constructiu recent, de compactació mínima i de color marró. Tenia una potència entre 0.40 i 0.65 m i en ell es van recuperar diversos fragments de ceràmica així com restes de material constructiu del segle XX. Va ser interpretat com un estrat d'època recent de colmatació i d'abocament de runa.

Estava cobert pel nivell UE 25, cobria la rampa UE 20, el mur UE 22 i l'estrat UE 23 i estava tallat per l'estructura UE 95.

A continuació es va documentar la **UE 20**. Es va localitzar a la cota de 3.64 m i es tractava d'un paviment o rampa de formigó d'època recent. La seva orientació era NO- SE, presentava unes dimensions de 0.40 x 0.80 m i una potència de 0.05 a 0.20 m. També presentava una pendent amb una orientació NO- SE.

Estava compost íntegrament de formigó i pel que fa a la seva relació estratigràfica estava cobert pel nivell UE 19, cobria els nivells UE 23 i 79 i s'assentava directament sobre el mur UE 22.

Formava part de l'accés a un soterrani existent (UE 95) que continuava cap a la finca colindant.

El mur **UE 22** va ser el següent element documentat. Va aparèixer a la cota de 3.70 m snm i es trobava situat a l'extrem sud- oriental d'aquest àmbit. Presentava una orientació NE- SO i una amplada entre 0.80 i 1.40 m. Es va documentar una llargària de 1.40 m i una alçada de 0.80 m. Estava compost de pedres petites i mitjanes dimensions, unides amb morter barrejat amb sorra.

Es trobava parcialment cobert per la rampa UE 20 i pel nivell UE 19 i se li lliuraven els estrats UE 23, 24, 51 i 79.

Es va datar dins el segle XIV, i pel que fa a la seva interpretació, probablement es tractava del mateix mur en el qual s'han documentat dues finestres coronelles a la primera planta d'aquesta finca¹⁷.

¹⁷ (Veure : CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003. Pàg. 12)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Seguint aquesta línia d'interpretació, l'estructura UE 22 formaria part dels fonaments d'aquest mur i s'emmarcaria, per tant, dins la fase constructiva primigènica d'aquesta part de la finca. En un moment donat (any 1902), eliminen part d'aquest mur a la planta baixa i ho substitueixen per un columnari de fundició. Aquest columnari i la seva riuista corresponent s'assenten directament sobre el mur UE 22.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de l'àrea excavada.

Seguidament, a la cota de 3.42 m snm, es va documentar el nivell **UE 23**. Era un estrat compost de terra de matriu sorrenca, compactació mitjana i color marró- vermellós. Tenia una potència entre 0.30 i 0.35 m, continuava a una cota inferior i la seva excavació va permetre la recuperació de fragments ceràmics i algun fragment d'os animal. Es va datar dins una cronologia el segle XV.

Es trobava cobert per la rampa UE 20 i el nivell UE 19 i estava tallat per l'estructura UE 95. Alhora estava cobrint el nivell UE 24 i es lliurava als murs UE 22 i 84.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 79**. Es va localitzar a la cota de 3.30 m i estava situat a l'extrem sud d'aquest àmbit.

Era un estrat compost de terra i restes de morter amb una escassa presència de carbons, de compactació mitjana i color marró. Estava cobert per la rampa UE 20 i cobria parcialment el mur UE 22. Continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora els límits de la zona excavada. En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics i alguna resta de fauna.

Va ser interpretat com un estrat aportat dins el marc cronològic del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 24**. Es va localitzar a la cota de 3.19 m snm . Era un nivell compost de terra, de compactació mitjana i color marró, de 0.15 m de potència. Estava cobert per la UE 23 i s'entregava a la cara N- O del mur UE 22. Continuava a una cota inferior a l' assolida i va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia vers el segle XV.

Resumint podem dir que a aquest àmbit es van documentar les restes d'una ordinació primigènica (UE 22, 39, 60, 98 i 101). La distribució de l'espai mostra un ús residencial d'aquest espai. Aquests murs correspondrien, com a mínim, a 4 estances existents que s'identificarien amb els àmbits d'excavació 2, 3, 4 i 5.

Les restes de fonamentació UE 22 constata l'existència d'un mur que configurava el límit NO d'un pati central d'origen medieval.

Els murs UE 8, 37, 38, 59, 84, 90, 103 exemplifiquen una posterior reordenació de l'espai. El mur UE 8 delimitaria aquest sector del cos més NO de la finca, mentre que la construcció dels murs UE 37, 38 i 84 formarien una nova estança a l'extrem SO d'aquest cos de la finca.

A la part central del sector, els murs UE 90 i 103, aprofitant estructures ja existents reorganitzen aquest espai, juntament amb l'escala UE 40 i el mur UE 59, elements aquests que indiquen una comunicació d'aquesta estança amb un possible nivell superior.

Tant el paviment UE 5 i UE 11 constaten un nivell de circulació del segle XV, indicant l'existència d'una estança que començaria al mur UE 90 i arribaria fins el cos de l'extrem nord d'aquesta finca.

El mur UE 89 es correspondria al límit NE del pati d'origen medieval.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

La darrera reordenació amb entitat, documentada a aquest sector, s'exemplificaria amb el mur UE 44 i la construcció de la estructura UE 48 que seria un indicatiu d'una possible activitat, inclús de caire industrial.

SECTOR 2

Àmbit 7

El primer element documentat a tota l'extensió d'aquest àmbit va ser la **UE 25**. Es tractava del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment escrits, i que es va localitzar a la cota de 3.85 m snm.

Era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.55 m. A aquest àmbit cobria a les estructures UE 28, 35, 65, 87, 104, 105, la claveguera UE 47 i els nivells UE 27, 29, 77 i 96.

A continuació es va documentar el mur **UE 104**. Es va documentar a la cota de 3.64 m a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Es tractava d'un mur format per pedres de dimensions petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc que presentava una orientació NO- SE i unes dimensions de 1.45 m de llargària i 0.50 m d'amplada. Es va documentar una alçada de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 25 i colmatat pel nivell UE 56. Per tipologia i funcionalitat es podia igualar al mur 87, a més, ambdós pertanyien al mateix moment constructiu.

Aquest mur corresponia a una ordenació primigènica de l'interior de la finca, segurament delimitava una estança dins un marc cronològic del segle XIV.

Seguidament, a la cota de 3.64 m, es va documentar el mur **UE 87**. Era un mur bastit de pedres petites i mitjanes i unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació NE-SO, una llargària de 1.35 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.60 m.

Estava cobert pel nivell UE 25, es trobava farcit per la UE 56, se li lliuraven els nivells UE 29 i 31 i pertanyia al mateix moment constructiu que el mur UE 104. Atinent a les seves tipologies i funcionalitat i observant la seva relació estratigràfica formarien part del mateix element arquitectònic.

Les restes d'aquest mur, datat al segle XIV, pertanyia a una ordenació interna de l'interior d'aquesta part de la finca.

Continuava a una cota inferior i s'ha de precisar que l'actual paret mitgera que limita amb la finca colindant s'assenta directament sobre aquest mur.

El nivell **UE 56** va ser el següent element documentat. Va aparèixer a la cota de 3.65 m i es va documentar una potència de 0.60 m. Estava compost de terra, tenia una compactació mitjana i el seu color era marró-gris. Estava cobert pel nivell superficial UE 25 i colmatava als murs UE 87 i 104.

Continuava a una cota inferior i en aquest nivell es va poder recuperar material ceràmic i algun os. Es va interpretar com un estrat de colmatació dins una cronologia del segle XV.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A continuació, es va documentar les restes d'una claveguera **UE 47**. Es va localitzar a la cota de 3.54 m snm, presentava una orientació N- S, i les seves dimensions eren: 1.32 m de llargària, 0.5 m d'amplada i entre 0.10-0.15 m d'alçada.

Estava formada per una solera de totxos massissos disposats horitzontalment (0.12 x 0.24 m) sobre la qual s'assenten dues parts de totxos massissos disposats horitzontalment (0.12 x 0.24 m), unides amb morter de calç.

Es va datar dins una cronologia del segle XIX.

Es trobava cobert per la UE 25, cobria el parcialment el mur UE 65 i la seva pendent tenia una orientació N-S.

A continuació, es va documentar el mur **UE 65**. Va aparèixer a la cota de 3.58 m snm. i estava format per pedres de dimensions petites i mitjanes, sense treballar, unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació NE- SO i comptava amb una llargària de 1.23 m, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.50 m.

Estava cobert pel nivell UE 25, se li lliurava l'estrat UE 77, continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de l'àrea excavada.

Es va interpretar com la fonamentació del mur que delimitava el cos més meridional de la finca amb el pati interior d'època medieval i que, a l'any 1902, va ser eliminat a la planta baixa i substituït per columnes de fossa. Aquestes columnes descarreguen sobre una riosta, la qual s'assenta directament sobre les restes del mur UE 65. Aquesta estructura presentava la mateixa tipologia i funcionalitat que la UE 22, documentada al sector 1, àmbit 6.

El següent element documentat va ser la **UE 105**. Va aparèixer a la cota de 3.50 m snm i es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada. Estava composta de pedres de dimensions petites i mitjanes sense treballar i unides amb morter sorrenc. Presentava una planta amb tendència circular de 1.70 m de diàmetre i un orientació NO- SE. Es va documentar una alçada de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida. Les pedres presentava signes d'haver sofert algun tipus de combustió.

Estava coberta pel nivell UE 25, se li lliuraven els estrats UE 96 i 29.

Datat al segle XV. Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada on es duia a terme algun tipus de combustió. Possible forn.

A la cota de 3.56 m snm i a l'extrem nord- oriental d'aquest àmbit, es va documentar el mur **UE 28**. Era un mur de 3.78 m de llargària i 0.62 m d'amplada amb una orientació NO- SE del qual es va documentar una alçada de 0.60 m. Bastit amb pedres de dimensions mitjanes i unides amb morter de calç i morter barrejat amb sorra.

Aquest mur delimitava els àmbits d'excavació 7 i 8, estava cobert pel nivell superficial UE 25, se li lliurava el nivell UE 27 i se li recolzava el mur UE 115.

Datat dins una cronologia del segle XIV, pertanyia a la ordenació primigènia d'aquesta part de la finca i era del mateix moment constructiu que la paret mitgera que delimita amb la finca colindant.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i cap a l'espai on descarregaven les columnes de fossa. Aquest espai no es va excavar per motius de seguretat.

A continuació es va documentar la **UE 35**. Es va localitzar a l'extrem d'aquest àmbit, a la cota de 3.50 m snm. Es tractava de les restes d'un embà caigut, compost de totxos massissos (0.14 x 0.28 m i 4 cm de gruix) units amb morter barrejat amb sorra de color beix. Presentava una llargària de 2.17 m, una amplada de 1.35 m i un gruix entre 0.30 i 0.40 m, i una orientació NO- SE.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 29 i cobria l'estrat UE 31. Atenent a la seva tipologia i relació estratigràfica es va datar dins una cronologia del segle XIV.

A la cota de 3.44 m es va localitzar la **UE 53**. Es tractava de les restes d'una estructura indeterminada i de forma indefinida, formada per pedres de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació N- S i comptava amb una llargària de 0.84 m i una amplada de 0.93 m.

Estava coberta per la UE 29, cobria el nivell UE 31, se li lliurava l'estrat UE 77 i estava en contacte amb el mur UE 104.

Segons la seva tipologia i relació estratigràfica es va situar dins una cronologia del segle XIV.

A continuació es van documentar els nivells UE 27 i 96.

El nivell **UE 27** es va localitzar a la cota de 3.40 m, a l'extrem nord-oriental d'aquest àmbit i s'estenia al llarg de 3.50 m amb una amplada de 1 m.

Estava format de terra de compactació mitjana i color marró-gris. En aquest nivell es va recuperar material ceràmic i restes de fauna que van permetre de datar-lo dins el segle XV. Entre aquest material documentat cal remarcar la recuperació d'un fragment de ceràmica d'importació de procedència oriental.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 96 i es lliurava a la cara SO del mur UE 28.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de l'àrea excavada, i va ser interpretat com un estrat aportat.

Seguidament, a la cota de 3.40 m snm, es va documentar la **UE 96**. Es tractava d'un nivell compost de terra, compactació mitjana i de color marró-gris. Es va documentar una potència de 0.46 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 25, cobria l'estrat UE 27 i colmatava l'estructura UE 105. Es va interpretar com el nivell de colmatació de l'estructura UE 105 i es va situar dins una cronologia del segle XV.

En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics i restes de fauna.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 29**. Es va localitzar a la cota de 3.38 m snm., a l'extrem sud d'aquest àmbit, i es tractava d'un estrat compost de pedres, de compactació mitjana i color marró i d'una potència de 0.32 m.

Estava cobert pel nivell superficial UE 25 i cobria les estructures UE 35 i 105 i el nivell UE 31. En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics així com una cullera de ferro.

Es va interpretar com un nivell aportat i datat dins una cronologia pertanyent al segle XVII.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 31**. Va aparèixer a la cota de 3.08 m snm i es tractava d'un estrat compost per terra amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i de color marró.

Es trobava cobert pel nivell UE 29 i per l'estructura UE 35, tallat per la UE 105 i es lliurava a la cara sud-est del mur UE 87.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va situar dins una cronologia del segle XIV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser l'estrat **UE 77**. Es tractava d'un nivell compost de terra, restes de morter i presència escassa de restes orgàniques, localitzat

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

a la cota de 3.64 m. Es va documentar una potència d'uns 0.60 m de llarg d'una extensió de 0.45 m. Presentava una compactació mitjana i un color marró- gris.

Estava cobert pel nivell UE 25 i es lliurava a l'estructura UE 53, a la cara sud- est del mur UE 65 i a la cara nord- est del mur UE 104.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i va ser interpretat com un nivell aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 8

La **UE 25** va ser el primer nivell documentat a aquest àmbit. Es va localitzar a la cota de 3.90 m snm i era la continuació del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment descrits. Estava compost de terra i restes de material constructiu recent, amb presència de carbons i presentava una compactació baixa així com un color marró.

A aquest àmbit presentava una potencia de 0.15 m i la seva relació estratigràfica era la següent: cobria les estructures UE 26, 115 i 116 i els nivells UE 45 i 70.

A la cota de 3.70 m snm, es va documentar el nivell **UE 45**. Era un estrat compost íntegrament per graves, amb una compactació mitjana, que s'estenia fora de l'àrea excavada cap a la zona pròxima a les columnes de fossa, que per raons de seguretat no es va poder excavar. Estava cobert pel nivell UE 25 i cobria parcialment al forn UE 26, al paviment UE 127 i al mur UE 115.

A continuació, es va documentar la estructura **UE 26**. Va aparèixer a la cota de 3.75 m snm i ocupava tot l'espai central d'aquest àmbit. Era una estructura de planta semicircular que es trobava encabida a l'espai existent entre dos murs existents i que pertanyien a una fase constructiva anterior (UE 28 i 32), alhora que s'assentava sobre els murs UE 115 i 116. Estava composta de sorra, restes de material constructiu (teules) i argila molt rubefactada. Presentava una compactació extrema, un color ataronjat i les seves dimensions eren: 5m de diàmetre i entre 0.15 a 0.20 m d'alçada.

Al seu extrem sud- oriental, a la seva part interior presentava les restes d'un esglaó o banqueteta de funcionalitat indeterminada. Estava compost per argiles, restes de material constructiu i algunes pedres, essent la seva llargària 0.85 m i la seva amplada 0.50 m i comptant amb una alçada de 0.20 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 25, s'assentava sobre els murs UE 115 i 116 i es recolzava als murs UE 28 i 32. A l'espai existent entre aquesta estructura i la paret mitgera que delimita amb la finca colindant, se li lliurava l'estrat UE 70 i el seu interior es trobava colmatat pel nivell UE 45.

Es va interpretar com un forn, atenent la seva tipologia i l' elevat grau de rubefactació que presentava, fet aquest que indica una exposició a una combustió constant.

No va ser possible recuperar cap tipus d'escòria o material arqueològic relacionat amb aquesta estructura o el seu espai més immediat. Degut això, va ser impossible establir una interpretació més acurada de la seva funcionalitat, així com de relacionar-la amb alguna activitat en concret.

Tampoc va ser possible establir paral·lelismes amb altres estructures ja documentades d'aquest mateix període cronològic.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Per tal de documentar la seva potència i intentar concretar la seva cronologia, es va realitzar un sondeig al seu interior¹⁸.

Les dimensions d'aquest sondeig 1 van ser : 1.5 x 1.5 m i una profunditat entre 0.30 a 0.35 m.

Aquest sondeig 1 va permetre la documentació del nivell UE 86 i constatar la potència de l'estrat UE 127, així com la datació d'aquesta estructura dins una cronologia del segle XV.

La **UE 127**, localitzada a la cota de 3. 35 m, era el paviment del forn UE 26. Estava composta per sorra amb un elevat grau de compactació i presentava un color marró-ataronjat. Cal assenyalar que aquesta nivell de compactació i els signes de rubefacció trobats en ell, apuntaven que aquesta estructura havia estat durant un període relativament llarg de temps en contacte amb temperatures molt elevades.

Així mateix, no hi havia evidències de que aquest paviment hagués suportat l'acció directa del foc o combustió, és a dir, que aquesta combustió (o assoliment d'aquesta temperatura elevada) hauria tingut sobre aquest paviment però no d'una manera directa. Tenia una potència màxima de 10 cm, es trobava cobert pel nivell UE 45, cobria l'estrat UE 86 i es lliurava al forn UE 26 i al mur UE 115.

Es va interpretar com el paviment del forn UE 26.

S'estenia fora de l'àrea excavada i durant el sondeig realitzat es va poder recuperar un fragment ceràmic pertanyent a aquest nivell, gracies al qual es va poder establir una cronologia més precisa: segle XV.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 86**. Es va localitzar a la cota de 3. 35 m snm i es tractava d'un estrat compost de terra de matriu sorrenca, compactació mitjana i color marró- vermellós. Es va documentar una potència de 0.30 m, estava cobert pel forn UE 26 i el nivell UE 127, es lliurava al mur UE 115 i estava en contacte amb el mur UE 116.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i era el nivell sobre el qual s'assentava el forn UE 26.

Segons la seva relació estratigràfica es va datar dins una cronologia del segle XIV.

A continuació es va documentar el mur **UE 115**. Es va localitzar a la cota de 3. 59 m snm i en un principi, durant l'excavació de la Trava 1, es va considerar com el mateix element que el mur UE 28. Una vegada excavat en extensió aquest àmbit, es va comprovar que es tractava de dues estructures diferenciades¹⁹. Això va quedar reflectit a l'informe d'afectació d'estructures amb data 1 d'abril del 2010 on s'enumera el mur UE 28 (amb una amplada major a la real) i no es comenta l'afectació d'aquest mur UE 115.

Estava compost de pedres i morter barrejat amb sorra. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 3.40 m de llargària, 0.83 m d'amplada i una alçada de 0.40 m. Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora dels límits de la zona excavada (continuava sota la zona on descarregaven els pilars de fossa, per raons de seguretat no es va poder excavar).

¹⁸ (Veure: Annex 3. Documentació Planimètrica)

¹⁹ (CASTILLO, R. J., LAOSA, J., 2010)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 25, parcialment per l'estructura UE 26, es recolzava al mur UE 28 i estava en contacte amb l'estrat UE 86.

Discorria paral·lel al mur UE 28, i va ser interpretat com el mur sobre el qual s'assentava parcialment el forn UE 26. Va ser bastit per tal de construir el forn i reforçar així l'espai existent entre la paret d'aquest forn i el mur UE 28.

ES va situar dins una cronologia del segle XV.

Seguidament, es va localitzar el mur **UE 116**. Va aparèixer a la cota de 3.78 m snm i en un primer moment (a l'igual que el mur UE 115) es va considerar com el mateix element que el mur 32. L'excavació en extensió d'aquest àmbit va constatar la diferenciació d'aquests dos murs²⁰. És per aquest motiu que a l'informe d'afectació d'estructures amb data 1 d'abril de 2010, solament s'enumera el mur UE 32 (amb una amplada major a la real).

Estava format per pedres i morter barrejat amb sorra, presentant una orientació NO-SE.

Tenia una llargària de 3.65 m, una amplada de 0.55 m i es va documentar una alçada de 0.70 m. Estava cobert pel nivell UE 25, parcialment pel forn UE 26, es recolzava al mur UE 32 i estava en contacte amb la UE 86.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i discorria paral·lel al mur UE 32. Va ser interpretat com el mur sobre el qual s'assentava parcialment el forn UE 26 i que es bastí per tal de construir el forn i reforçar així l'espai existent entre la paret d'aquest forn i el mur UE 32. Es va datar dins una cronologia del segle XV.

El reforçament del forn UE 26, o millor dit, la seva construcció sobre els murs UE 115 i UE 116 ens fa pensar en el fet que les parets d'aquest forn tinguessin una alçada considerable, alçada que hauria necessitat uns fonaments adients. Aquesta fonamentació idònia s'hauria aconseguit d'una banda, amb la construcció dels murs UE 115 i 116 i d'altra banda amb el recolzament d'aquests murs sobre el ja existents: UE 28 i UE 32.

L'últim element documentat a a quest sector va ser el nivell **UE 70**. Es va localitzar a l'extrem sud-oriental de l'àmbit 8, a l'espai existent entre el forn UE 26 i la paret mitgera que delimita amb la finca veïna, a la cota de 3.70 m snm.

Estava compost de terra i restes de morter, presentava una compactació mitjana i un color marró-vermellós. Es va documentar una potència de 0.25 m, i pel que fa a la seva relació estratigràfica, estava cobert pel nivell UE 25, pel forn UE 26 i estava en contacte amb els murs UE 115 i 116.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 9

El primer element que es va documentar a aquest àmbit va ser el nivell **UE 25**. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i era la continuació del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment descrits. Estava compost de terra i restes de material constructiu recent, amb presència de carbons i presentava una compactació

²⁰ (CASTILLO, R. J., LAOSA, J., 2010)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

baixa així com un color marró. A aquest àmbit cobria les estructures UE 32, 34, 63, 64 113, 114 i el nivell UE 43.

Les UE 34 i 32 van ser les primeres estructures documentades a aquest àmbit.

L'estructura **UE 34**, localitzada a la cota de 3.80 m snm, es va documentar a l'extrem oriental d'aquest àmbit. Es tractava de les restes d'un mur bastit de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter sorrenc de color beix, així com morter blanc. Tenia una llargària de 1.98 m, una amplada de 1.10 m i presentava una orientació NO- SE. Estava cobert pel nivell UE 25, se li lliurava la UE 43 i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Es va interpretar com a un mur pertanyent a la ordenació interna d'aquesta part de la finca, i es va situar dins una cronologia del segle XV.

El mur **UE 32** es va documentar a l'extrem sud-oest d'aquest àmbit, just a tocar al mur UE 116 i el forn UE 26. Es va localitzar a la cota de 3.61 m snm, presentava una orientació NO – SE i comptava amb una llargària de 3.62, una amplada de 0.75 m i una alçada de 0.42 m.

Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i morter sorrenc de color beige, juntament amb restes de morter blanc.

Cobert pel nivell UE 25, se li recolzaven el mur UE 116, el forn UE 26 i se li lliurava el nivell UE 43.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i es va interpretar com les restes d'un mur corresponent a una ordenació primigènica de la finca. Va ser datat dins el marc cronològic del segle XIV.

A continuació, a la cota de 3.61 m snm i a l'extrem occidental d'aquest àmbit, es va documentar l'estructura **UE 63**. Era un mur o pilar compost de pedres petites i mitjanes i unides amb morter de calç, que presentava una orientació NE- SO i les següents dimensions: 1.81 m de llargària, 1.50 m d'amplada i 0.60 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 25, s'assentava parcialment sobre el mur UE 64 i se li lliuraven els nivells UE 43 (a la seva cara més oriental) i UE 76 (a la seva cara més occidental).

Continuava a una cota inferior a l'assolida i fora els límits de la zona excavada. Es va situar, segons la seva relació estratigràfica i la seva tipologia, en un marc cronològic del segle XVI, i va ser interpretat com un mur o pilar sobre el qual s'assenta un altre mur (contemporani) en el qual descarreguen el pes les columnes de fossa.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 64**. Va aparèixer a la cota de 3.68 m snm i es situava a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Aquest mur estava format per pedres petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc.

Aquest mur presentava una orientació NO- SE, estava compost de pedres petites i mitjanes, unides amb morter de color beige i les seves dimensions eren: 0.75 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 0.60 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 25, per l'estructura UE 63 i se li lliurava l'estructura UE 76 a la seva cara oriental i l'estructura UE 91 a la seva cara més occidental.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de la zona excavada. Coincidia amb la crugia medieval i indicaria la distribució de l'espai del pati interior existent d'aquell moment.

Cal assenyalar que aquest mur es correspon a la UE 331, documentada a la intervenció realitzada per l'empresa Veclus l'any 2004²¹.

Va ser datat dins un marc cronològic del segle XV.

El nivell **UE 76**, localitzat a la cota de 3. 59 m snm, es situava entre el límit de la zona excavada, entregant-se a la cara occidental del mur UE 63 i a la cara oriental del mur UE 64.

Estava compost de terra i restes de morter, presentava una compactació mitjana i un color marró. Es va documentar una potència de 0.60 m, continuava a una cota inferior i s'estenia fora de l'àrea excavada.

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna.

La **UE 91** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3. 60 m snm, entre l'extrem de l'excavació i els murs UE 63 i 64.

Era un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró. Es trobava cobert pel nivell superficial UE 25, i es lliurava a la cara sud-occidental del mur UE 64 i a la cara nord-occidental del mur UE 63.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora els límits de l'àrea excavada. Va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia dels segles XVI a XVII.

A continuació, a la cota de 3. 70 m snm, es va documentar l' estructura **UE 113**. Era un estructura compost de pedres i morter blanc, de 0.80 m de llargària, 0.90 m d'amplada i 0.70 m d'alçada. Presentava una orientació NE- SO, estava cobert pel nivell 25 i se li lliurava l'estrat UE 43. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar dins un marc cronològic ample, entre finals dels segle XVII i el segle XVIII, i va ser interpretat com a les restes d'un mur o possible pilar.

El següent element documentat va ser la **UE 114**. Es va localitzar a la cota de 3. 55 m snm, i es situava a l'extrem nord-oriental d'aquest àmbit, just a sota de l'obertura existent i que comunicava els sectors 2 i 3.

Es tractava de les restes d'un muret, compost per pedres, morter sorrenc i que presentava una orientació NO- SE. La seva llargària era de 0. 44 m, l'amplada de 0.95 m i l'alçada de 0.50 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 25 i se li lliurava l'estrat UE 43. Continuava a una cota inferior a l' assolida. Atenent a la seva relació estratigràfica i a la seva tipologia, es va situar dins una cronologia del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit, va ser la **UE 43**. Es va localitzar a la cota de 3. 40 m snm i a l'espai existent entre els murs UE 32, 34, 63, 113, 114 i el límit de la zona excavada.

Era un nivell compost de terra amb presència escassa de restes orgàniques, de compactació mitjana i color marró.

²¹(Veure: RODRIGUEZ, 2004. Pàg. 14)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell 25, es lliurava als murs UE 32, 34, 63, 113 i 114 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Malgrat que aquest nivell presentava intrusions, es va poder recuperar material ceràmic així com una mola de 1 m de diàmetre 0.20 m de gruix, que presentava semblances a la documentada a la intervenció de l'any 2004, realitzada per l'empresa Veclus²².

Es va emmagatzemar juntament amb les llambordes extretes d'aquesta part de la finca i extretes durant aquesta intervenció.

Va ser interpretat com un estrat aportat dins un marc cronològic pertanyent a l'època contemporània.

Per concloure, l'anàlisi de les restes documentades a aquest sector podem dir que els murs UE 32 i UE 28 organitzaven l'espai central d'aquest cos de la finca. ES correspondria a una estança d'una fase primigènica. Els murs UE 87 i 104 també delimitarien una estança corresponent a aquesta fase.

Pel que fa l'estructura UE 53, tot i pertànyer a esta primera fase, no ha estat possible una interpretació més precisa de la seva funcionalitat.

A l'igual el mur UE 22 (sector 1, les restes de fonamentació UE 68 correspondria a la fonamentació d'un mur que configurava el límit SE del pati central existent.

Menció apart mereix la UE 35, ja que es tractava de les restes d'un embà caigut, que es correspondria amb una fase primigènica constructiva.

La construcció del murs UE 115, 116 i el forn UE 26, així com el forn UE 105 exemplificaria la reordenació de l'espai que respon a les necessitats, en aquest cas de caire industrial.

Així mateix els murs UE 34 i 113 respondrien a una ordenació de l'extrem NE d'aquest cos de la finca.

Les restes UE 64 es correspondria al mur existent que delimitaria amb el pati central d'origen medieval.

A l'igual que el mur UE 44 (sector 1), el mur UE 63 pertany a una ordenació d'època moderna d'aquesta part de la finca.

La canalització UE 47 mostraria una reorganització de l'espai de l'extrem SO d'aquest sector.

²² (Veure: RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 3

Àmbit 10

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Es tractava del nivell superficial d'aquesta part de la finca. Es va localitzar a la cota de 4.20 a 4.40 m snm i era un nivell diferenciat de l'estrat superficial documentat als sectors 1 i 2.

El nivell UE 57 estava compost de terra i restes de material constructiu, presentava una compactació mínima i el seu color era marró- gris. Comptava amb una potència de 0.60 m i a aquest àmbit cobria el nivell UE 41.

Cal assenyalar que sobre aquest nivell es trobava un paviment de ciment del segle XX, eliminat prèviament a aquesta intervenció.

Es va interpretar com un estrat situat aportat per tal d'assolir una cota superior, dins una cronologia del segle XX.

A continuació es va documentar el nivell **UE 41**. Es va localitzar a la cota de 3.95 m snm. Era un estrat compost de terra, restes de morter amb presència escassa de carbons, compactació mínima i color marró. Tenia una potència de 0.48 m, i en aquest àmbit, cobria les estructures UE 67, 68, 69, 75, 80, 81, 106, 107 i els nivells UE 55, 66, 74, 123 i 124.

Es tractava d'un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior i es emmarcava dins una cronologia d'època contemporània.

Les primeres estructures documentades durant l'excavació d'aquest àmbit van ser les UE 80, 81, 106 i 107, així com el paviment UE 68.

A la cota de 4.06 m snm i a l'extrem oriental d'aquest àmbit, es va localitzar la **UE 106**. Corresponia a les restes d'un dipòsit o pou de planta circular, les parts del qual estaven compostes de pedres petites i mitjanes, totxos massissos i morter de calç, amb restes d'arrebossat de 1 cm de gruix a cara interna.

Presentava 1 m de diàmetre, 0.20 m d'amplada i es va documentar una alçada de 0.38 m. Es trobava cobert pel nivell UE 41, farcit pel nivell UE 74, es trobava en contacte amb l'estructura UE 107 i continuava a una cota inferior.

Atenent a la seva tipologia i relació estratigràfica es va situar dins una cronologia entre el segle XVII i el segle XVIII.

La **UE 74** era el reblliment d'aquest pou o dipòsit. Es va documentar a la cota de 3.87 m i era un nivell de terra i restes de morter, de compactació mitjana o color marró.

Es trobava cobert pel nivell UE 57, farcia l'estructura UE 106 i continuava a una cota inferior a l'assolida. Cal assenyalar que aquest nivell es documentà, però no es va excavar, ja que no es trobava afectat pel projecte d'obres.

Es va interpretar com una estrat de colmatació d'època moderna- contemporània.

Seguidament, a la cota de 3.85 m snm i al costat del pou UE 106, es va localitzar la **UE 107**. Es tractava de les restes d'un dipòsit de planta quadrada, format per 4 parets de 0.20 m d'amplada, compostes de pedres i totxos massissos, units amb morter de calç. Comptava amb un paviment que es trobava també format de pedres i fragments de totxos massissos.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren 1.30 x 1.10 m.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 41 i i es trobava en contacte amb l'estructura UE 106 i l'estrat UE 55.

Continuava a una cota inferior i es va datar, segons la seva cronologia, entre finals del segle XVII i el segle XVIII.

El següent element documentat va ser la **UE 68**. Era un paviment compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter sorrenc de color beige que presentava una lleugera pendent amb una orientació NE- SO i del qual es va documentar una extensió de 6.56 x 3. 29 m aprox. ES va localitzar en una gran superfície d'aquest àmbit.

La seva cota superior màxima era 3. 75 m, mentre que la seva cota superior mínima era 3. 58 m snm.

Estava cobert pel nivell UE 41 i parcialment per les estructures UE 82 i 108, alhora es lliurava a les estructures UE 80 i 81.

S'adossava al tapiat de l'arc medieval existent a aquesta part de la finca que delimita amb la finca colindant.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i entre el morter va ser possible recuperar algun fragment ceràmic d'època moderna.

Es va interpretar com el paviment d'aquest cos de la finca a època moderna, concretament es va situar dins una cronologia del segle XVII.

A continuació, a la cota de 3. 65 m snm, es va documentar el nivell **UE 55**. Era un estrat compost de terra, restes de morter, compactació mitjana i color marró. Es va localitzar a l'espai existent entre el paviment UE 68 i el dipòsit UE 107 i entre aquest paviment i l'estructura UE 80.

Es trobava cobert pel nivell UE 41 i estava en contacte amb el paviment UE 68, l'estructura UE 80 i el dipòsit UE 107.

Es va documentar, no s'excavà ja que no quedava afectat pel projecte d'obres i no es va considerar necessari assolir una cota inferior per tal de datar el paviment UE 68 (va ser possible la seva datació gràcies a la ceràmica recuperada al propi paviment).

Es va interpretar com un estrat aportat d' època moderna, sobre el qual, possiblement, s'assentava el paviment UE 68.

Les estructures UE 80 i UE 81 es van documentar a continuació.

La **UE 80** es va localitzar a la cota de 3. 61 m snm i es trobava situada quasi a l'extrem sud d'aquest sector. Era una estructura de planta rectangular, composta de pedres i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE i que comptava amb una llargària de 0.80 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.16 m.

Era una estructura posterior al tapiat de les arcades medievals existents a aquesta part de la finca que delimiten alhora amb la finca colindant.

Presentava un arrebossat en les seves dues cares externes i era d'un moment constructiu anterior a l'estructura UE 81.

Es trobava coberta pel nivell UE 41, i estava en contacte amb el paviment UE 68, l'estructura UE 81 i l'estrat UE 55, continuant a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar dins una cronologia del segle XV i va ser interpretada com una estructura de funcionalitat indeterminada. Altre línia d'interpretació assenyalaria aquesta estructura com a les restes d'un possible pilar, a falta d'altres evidències i atenent el

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

nivell d'arrasament presentat per aquesta estructura, no va ser possible donar una interpretació més precisa.

Seguidament, es va documentar l'estructura **UE 81**. Va aparèixer a la cota de 3.63 m i el localitzava a l'espai existent entre l'estructura UE 80 i l'extrem sud d'aquest àmbit.

Es tractava d'una estructura rectangular que estava bastida de pedres, totxos massissos i morter de color beige. Presentava una orientació NO-SE i les següents dimensions: 1.34 x 1.23 m i 0.30 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 41, es trobava en contacte amb l'estructura UE 80 i se li lliurava el paviment UE 68.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i era, a l'igual que la UE 80, una estructura posterior al tapiat de les arcades medievals existents a aquesta part de la finca i que delimiten alhora amb la finca colindant.

Així mateix, pertanyia a un moment constructiu posterior a l'estructura UE 80.

Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada, o possible pilar i es va situar dins una cronologia del segle XV.

Cal destacar que durant la seva excavació i documentació es va poder recuperar un fragment de rajola gòtica entre el morter sorrenc.

Una vegada, es va excavar tot el nivell UE 41, es van documentar les estructures UE 69, 75 i 82.

La **UE 82** es va localitzar a la cota de 3.81 m snm i es situava al límit sud-oest d'aquest àmbit. Es tractava d'un dipòsit d'època contemporània (segle XIX) de planta quadrada. Estava compost per parets de totxos massissos (0.14 x 0.24 m i 0.03 m de gruix), disposats horitzontalment i un paviment de totxos massissos també disposats horitzontalment amb morter de calç.

Presentava una orientació NE-SO i les seves dimensions eren: 1.19 x 1.33 m i 0.60 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, cobria els murs UE 67 i 75 i es trobava colmatat pel nivell UE 83. Continuava a una cota inferior a l'assolida i cal assenyalar que al nivell que colmatava aquesta estructura (UE 83) es van recuperar 24 monedes, així com diversos fragments de moneda, metàl·lics indeterminats i possibles eines d'encunyació.

El nivell **UE 83**, documentat a continuació, era l'estrat que colmatava el dipòsit UE 82. Es va localitzar a la cota de 3.81 m, i es tractava d'un estrat compost de terra, amb presència alta de restes orgàniques, d'un color marró-verdós i una compactació mínima.

Tenia una potència de 0.55 m, es trobava cobert pel nivell UE 41 i farcia a l'estructura UE 82.

S'ha de remarcar que en aquest nivell es van recuperar: 1 moneda de plata, 23 monedes de bronze, 1 moneda de coure, 24 monedes ratllades o fitxes i 97 fragments de monedes. Així mateix es van recuperar 6 ploms (eines d'encunyació), 53 fragments informes de bronze, 1 didal de bronze, 3 fragments de cuir, 13 fragments informes de vidre, 1 fragment informe d'opalina i 1 botó de fusta.

Aquest nivell ens indicava el moment en que el dipòsit havia estat colmatat, i gràcies als materials arqueològics recuperats en ell, es va poder datar aquest estrat al voltant de l'any 1868.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Atenent al material recuperat i al fet de tractar-se de monedes i eines d'encunyació, que són l'evidència més palpable de la relació d'aquest espai en concret amb l'activitat d'encunyar moneda, podem dir que es tracta d'un dels estrats amb més entitat arqueològica documentat durant el curs d'aquesta intervenció i que ens ha donat més informació i elements d'anàlisi.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 69**. Es va localitzar al a cota de 3.65 m a l'extrem nord- occidental d'aquest àmbit i es trobava delimitant l'àmbit 12 d'excavació.

Era un mur compost de pedres petites i mitjanes sense treballar i unides amb morter sorrenc i de calç. Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren: 4. 30 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.54 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, se li recolzava l'estructura UE 67, se li lliuraven els nivells UE 66, 123 i 124 i estava en contacte amb el mur UE 88.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de la zona excavada. Sobre aquest mur s'assenten dos pilars de l'edifici actual.

Pel que fa a la seva interpretació, es tractaria dels possibles fonaments d'un mur existent d'època moderna en aquesta estança de la finca. Es va datar dins una cronologia del segle XVI.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 75**. Es va localitzar a la cota de 3. 58 m snm, presentava una orientació NE- SO, estant situat al mig d'aquest àmbit.

Era un mur bastit de pedres, totxos massissos i morter sorrenc que tenia una llargària de 0.77 m, una amplada de 0.32 m i una alçada de 0.23 m. Continuava a una cota inferior a l' assolida. Es trobava molt arrasat i es van poder documentar dos trams de diferents dimensions (0.77 i 0.34 m) que pertanyien al mateix mur.

Estava cobert pel nivell 41, per l'estructura UE 82 i estava en contacte amb el paviment UE 68 i l'estructura UE 67, així mateix se li lliurava la UE 125.

Seguidament, a la cota de 3. 45 m snm i situada a l'extrem nord- occidental d'aquest àmbit, es va documentar l'estructura **UE 67**. Era un volta bastida de totxos massissos (0.14 x 0.28 m) i morter sorrenc, juntament amb morter de calç, que presentava una orientació NO- SE, una llargària de 1.05 m, una amplada de 2.40 m i una alçada de 0.90 m.

Estava cobert pel nivell UE 41 i l'estructura UE 82, estava reblert pel nivell UE 66 i es trobava en contacte amb el mur UE 75.

Continuava a una cota inferior i la seva part que estava en contacte amb el mur UE 69, presentava una petita banquetta (totxos massissos disposats horitzontalment amb dues classes de morter: sorrenc i de calç).

Per raons de seguretat no va ser possible excavar aquesta estructura fins a una cota inferior. L'espai existent entre aquesta estructura i els pilars d'aquest cos de la finca situats a aquest àmbit no ofería prou garanties de seguretat per tal d'excavar-lo.

Es va interpretar com una volta emmarcada dins una cronologia e finals del segle XVII a segle XVIII.

La **UE 66** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3. 63 m snm i es situava a dins de l'estructura UE 67. Es tractava d'un nivell compost de terra i runa amb presència escassa de carbons, que presentava una compactació baixa i un color marró.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va documentar una potència de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcia la volta UE 67 i es lliurava a les estructures UE 69 i 75.

Va ser interpretat com el nivell de colmatació de la volta UE 67, emmarcat dins una cronologia del segle XVIII.

Per tal de documentar aquest nivell més exhaustivament i poder obtenir-ne dades per tal de datar-ho juntament amb la volta UE 67, es va realitzar un sondeig a l'espai situat entre la cara sud-est del mur UE 69, la banqueteta central de la volta i la paret SO de la volta UE 67.

Les dimensions d'aquest sondeig eren: 0.60 x 0.70 m i 0.50 m de profunditat.

La realització d'aquest sondeig va permetre la recuperació de diversos fragments ceràmics d'època moderna.

Els últims elements documentats a aquest àmbit van ser els nivells UE 123, 124 i 125.

El nivell **UE 123**, localitzat a la cota de 3. 30 m, es va documentar a l'espai existent entre la paret NE de la volta UE 67 i el pilar que descarregava al mig mateix d'aquest cos de la finca.

Estava compost de terra, presentava una compactació mitjana, el seu color marró-grís i es va documentar una potència de 0.70 m . Es trobava cobert pel nivell UE 41, cobria parcialment la volta UE 67 i es lliurava a les estructures UE 69 i 75.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i per raons de seguretat no va ser possible excavar-ho a la seva totalitat.

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

A continuació, es va documentar el nivell **UE 124**. Es va localitzar a la cota de 3.50 m i es situava a l'espai existent entre la paret SO de la volta UE 67 i el pilar d'aquest cos de la finca que limitava amb el sector 2.

Era un estrat compost de terra, de matriu argilosa, compactació mitjana i color marró-grís, del qual es va documentar una potència de 0.20 m. Estava cobert pel nivell UE 41, tallat pel dipòsit UE 82 i cobria parcialment la volta UE 67.

Continuava a una cota inferior i cal assenyalar que, per raons de seguretat no va ser possible excavar-ho a la seva totalitat.

Va ser interpretat com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

La **UE 125**, va ser l'últim element documentat durant l'excavació d'aquest sector. Es va localitzar a la cota de 3. 40 m i es situava a l'espai existent entre les restes del mur UE 75 i el paviment UE 68. Era un nivell de terra, de compactació mitjana i color marró-vermellós, del qual es va documentar una potència de 0.30 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, es lliurava al mur UE 75 i estava en contacte amb el paviment UE 68.

Continuava a una cota inferior a l' assolida, i es va interpretar com un estrat aportat dins una cronologia d'època moderna.

Àmbit 11

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

D'entrada, cal assenyalar que aquest àmbit estava situat a una cota superior respecte els àmbits 10 i 12 i el fet que en aquest àmbit, es trobava un paviment de ciment del segle XX, eliminat prèviament a aquesta intervenció.

Així doncs, el primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Aquest estrat va aparèixer, a diferència dels àmbits 10 i 12, a la cota de 4. 40 m snm.

Es tractava d'un nivell compost de terra i restes de material constructiu, de compactació mitjana i color marró- gris. Presentava una potència de 0.60 m i en aquest àmbit cobria les estructures UE 108, 109, 110, 111, 112 i el nivell UE 122.

ES va interpretar com un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior, havent estat datat dins una cronologia del segle XX.

A continuació, a la cota de 4. 54 m i a l'extrem oriental d'aquest àmbit, es va localitzar l'estructura **UE 109**. Era una estructura de 1.32 x 1. 38 m i d'una alçada de 0.60 m que presentava una orientació NE- SO i que estava composta de totxos massissos i morter de calç.

Comptava amb una obertura quadrada (0.35 x 0.35 m) a la seva part central i va ser interpretada coma les restes d'una volta d'un pou de registre.

Estava cobert pel nivell UE 57, cobria a la canalització UE 110 i es trobava en contacte amb l'estructura UE 108.

Es va situar a un marc cronològic del segle XIX.

El dipòsit **UE 108** es va documentar a continuació. Es va localitzar a la cota de 4. 52 m snm al costat de les restes del pou de registre, enumerat anteriorment, la UE 109.

Era un dipòsit de planta circular, compost per totxos massissos disposats verticalment (0.14 x 0.24 m i 0.03 m de gruix) i units amb morter de calç. Presentava un diàmetre de 0.90 m i un alçada de 0.50 m, i la seva paret comptava amb 0.15 m d'amplada.

Estava cobert pel nivell UE 57, cobria parcialment la canalització UE 110 i estava en contacte amb l'estructura UE 109.

Segons la seva tipologia i la relació estratigràfica establerta, també es va situar a un marc cronològic del segle XIX.

Seguidament, es va documentar la canalització **UE 110**. Es va localitzar a la cota de 4. 42 i es discorria en línia recta per l'espai existent entre la part SO de la UE 111 i el dipòsit UE 108 on girava en angle recta a 2 m abans d'arribar a la UE 109. Aquesta estructura diferenciava els àmbits d'excavació 10, 11 i 12.

Es tractava d'una canalització o claveguera d'època contemporània, formada per una solera de totxos massissos disposats horitzontalment, sobre la qual s'assentaven dues parets de totxos disposats també horitzontalment.

Presentava una orientació NO- SE (amb una pendent que presentava la mateixa orientació fins arribar al dipòsit UE 108 i el registre UE 109) i les seves dimensions eren: 4 m de llargària, 0.55 m d'amplada i 0.40 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 57, les estructures UE 108 i 109 i equivalia a la UE 111, documentada també a aquest àmbit.

Com s'ha apuntat anteriorment, a la seva part més oriental girava cap el registre UE 109, recorrent una distància de 1.56 m.

Atenent la seva relació estratigràfica i la seva tipologia, es va situar dins un marc cronològic del segle XIX.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

La **UE 112**, va ser l'element que es va localitzar a continuació. Va aparèixer a la cota de 4.65 m, i es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada relacionada directament amb les UE 110 i 111. Es situava a l'extrem NO d'aquest àmbit, a tocar de la paret existent i que delimitava aquest cos de la finca.

Estava composta de totxos massissos disposats horitzontalment (0.14 x 0.28 m i 0.03 m de gruix) i morter de calç. Presentava una llargària de 0.70 m, una amplada de 1 m i una alçada de 0.70 m i comptava amb una orientació NE- SO.

Quant a la seva relació estratigràfica, podem dir que estava coberta pel nivell UE 57, cobria l'estructura UE 111 i equivalia a les estructures UE 110 i 111. Va ser datada dins el marc cronològic del segle XIX.

La següent estructura documentada va ser la **UE 111**. Es va localitzar a la cota de 4.33 m i es tractava de la continuació de la UE 110, que girava en angle recte fins arribar a l'estructura UE 112.

Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren: 1.60 m de llargària, 0.70 m d'amplada i 0.60 m d'alçada. Estava composta de totxos massissos i morter de calç i comptava amb una pendent d'una orientació NE- SO. Es trobava composta d'una solera de totxos massissos (0.14 x 0.24 i 0.03 m de gruix) disposats horitzontalment, sobre la qual s'assentaven dues parets de totxos disposats també horitzontalment.

Estava coberta pel nivell UE 57 i per l'estructura UE 112 i equivalia a la canalització UE 110. Es va interpretar com una canalització- claveguera d'època contemporània, més concretament, del segle XIX.

Seguidament, a la cota de 3.92 m i localitzat a una extensió corresponent a 3.93 x 3.46 m, es va documentar la **UE 99**. Era un paviment d'època contemporània, pertanyent a un moment constructiu anterior a les estructures UE 108, 109, 110, 111 i 112.

Estava format per totxos massissos (0.12 x 0.24 m i 0.04 m de gruix) i morter de calç. I pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que estava cobert pel nivell UE 57 i les estructures UE 109, 110 i 112 i cobria el nivell UE 122.

Continuava a una cota inferior a l'assolida.

El nivell **UE 122**, va ser l'últim element documentat durant l'excavació d'aquest àmbit. Es va localitzar a la cota de 3.90 m i als espais existents entre les restes del paviment UE 99 i la canalització UE 110 així com les parets que formen aquest cos de la finca, i es tractava d'un estrat compost per terra, de compactació mitjana i color marró- gris, sobre el qual s'assentava el paviment UE 99.

Estava cobert pel nivell UE 57, pel paviment UE 99 i la canalització UE 110.

Es va interpretar com un nivell d'època contemporània, del qual cal assenyalar que es va documentar, però no es va excavar, ja que no quedava afectat pel projecte d'obres corresponent a aquesta part de la finca.

Àmbit 12.

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Era un nivell compost de terra i restes de material constructiu, localitzat a tota l'extensió d'aquest àmbit i que a aquest espai, va aparèixer a la cota de 4.00 m.

Presentava una compactació mitjana, un color marró- gris i un potència de 0.60 m. A aquest àmbit cobria el nivell UE 41.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va situar dins un marc cronològic del segle XX i va ser interpretat com un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior.

A continuació, a la cota de 3.60 m, es va localitzar el nivell **UE 41**. Era un estrat de 0.48 m de potència, compost de terra, presència escassa de carbons i restes de morter que presentava una compactació mitjana i un color marró.

Estava cobert pel nivell UE 57 i en aquest àmbit cobria al mur UE 88 i als nivells UE 71, 72 i 126.

Es tractava d'un nivell aportat per assolir una cota superior i es va datar dins una cronologia d'època contemporània.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 88**. Va aparèixer a la cota de 3.60 m, presentava una orientació NO-SE i, juntament amb el mur UE 69, configuraven els límits NE i SE (respectivament) d'aquest àmbit d'excavació.

Era un mur compost de pedres i morter sorrenc que tenia una llargària de 1.42 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.40 m.

Estava cobert pel nivell UE 4, se li lliurava l'estrat UE 126 i estava en contacte amb l'estructura UE 69. Continuava a una cota inferior a l'assolida i no va ser possible documentar la llargària a la seva totalitat ja que, sobre aquest mur s'assenta l'actual pilar d'aquesta part de la finca.

Es va interpretar com les restes d'un mur que ordenava l'espai d'aquesta estança, dins una cronologia del segle XVI.

La següent estructura documentada va ser la **UE 71**. Es va localitzar a la cota de 3.85 m snm i es situava a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Era un dipòsit d'època contemporània, compost de totxos massissos (0.12 x 0.24 m i 0.02 m de gruix) units amb morter de calç. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren 0.78 x 0.86 m i 0.80 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcit per l'estrat UE 72 i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Cal remarcar que, es recolzava al pilar existent a aquesta part de la finca i que formava part de la cantonada occidental d'aquest cos de la finca.

L'estrat **UE 72** es va documentar a continuació. Va aparèixer a la cota de 3.85 m i es tractava del rebliment del dipòsit UE 71.

Estava compost de terra i restes de morter amb presència escassa de carbons, presentava una compactació solta i un color entre marró i gris. Es va documentar una potència de 0.80 m i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcia el dipòsit UE 71 i tallava el nivell UE 126.

Va ser datat dins una cronologia del segle XIX.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 126**. Es va localitzar a la cota de 3.30 m i a tota l'extensió de l'àmbit 12.

Era un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró.

Es va documentar una potència de 0.20 m i pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que estava cobert pel nivell UE 41, es lliurava als murs UE 69 i 88 i estava tallat pel dipòsit UE 71.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va interpretar com un nivell aportat dins una cronologia d'època moderna-contemporània.

Les estructures UE 80 i UE 81, representen una ordenació espacial d'aquest part del cos de la finca. Els murs UE 69 i 88 correspondrien a una estança situada exactament a aquest espai on s'ha de construir la nova escala.

Posteriorment, es constata l'existència d'una gran estança a aquest sector corresponent a l'àmbit 10. Això queda exemplificat amb la documentació del paviment UE 68.

Les estructures UE 106, 107, 75 i 67 es corresponen a una fase posterior i exemplifiquen l'ocupació d'aquest espai, ara amb finalitats industrials.

Tant els dipòsits UE 71, 82 com les estructures UE 108, 109, 110, 111 i 112 constaten una activitat industrial i l'existència de serveis (canalització d'aigua) pròpia d'aquesta activitat. Pel que fa el paviment UE 99 exemplifica l'existència d'un nivell de circulació anterior a les canalitzacions.

8.2 FASES

Els treballs realitzats durant aquesta intervenció arqueològica en els tres sectors diferenciats van permetre la documentació de restes que constaten sis fases ben diferenciades que denoten diversos moments cronològics: **fase 1** (segle XIV), **fase 2** (segle XV), **fase 3** (segle XVI), **fase 4** (segle XVII), **fase 5** (finals segle XVII - segle XVIII) , **fase 6** (segle XIX) i **fase 7** (segle XX).

Per tal de comprendre millor aquestes fases constructives i donar una interpretació més correcte als resultats obtinguts, hem de mencionar l'existència d'unes arcades d'època medieval situades a la parets mitgeres que delimiten al NO d'aquest espai i al SE del espai ocupat pel cos on s'ha de construir la nova escala, amb les finques colindants.

Dites arcades pertanyien a una fase constructiva primigènia d'aquesta finca (segle XIII-XIV) i permetien la comunicació amb les finques veïnes.

A una següent fase aquestes arcades es tapien, i és a partir d'aquest moment quan aquesta finca comença a tenir una configuració molt propera a la que s'ha documentat al llarg de la intervenció. Aquest tapiat presentava un arrebossat a la seva cara vista, tenint restes de decoracions del que sembla eren motius geomètrics i florals (sector 1).

Així doncs, totes les estructures documentades s'emmarcarien en moments constructius posteriors, exceptuant el murs UE 28, 32, 39, 87, 104, i els fonaments UE 22 i 65 que pertanyien a una disposició primigènia de la finca.

SECTOR 1

Fase 1 (segle XIV)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Quant a interpretació general d'aquest sector en època medieval, hem de ressaltar primerament, l'existència dels fonaments UE 22, així com dels murs UE 39, 60, 78, 98 i 101.

Les restes del mur **UE 22** correspondria a la fonamentació del mur que delimitava el pati interior d'època medieval amb el cos NO de la finca. Aquest mur va ser substituït a l'any 1902 per dos columnes de fossa, la riuista de les quals s'assentava directament sobre les restes d'aquesta fonamentació.

El mur **UE 78**, amb la mateixa orientació que el mur UE 22, també diferenciaria aquest cos del pati interior però, la resta de murs ordenarien l'espai interior d'aquest cos de la finca.

Així doncs, el mur **UE 39**, formaria part d'una estança, que es localitzaria a l'extrem SO d'aquest cos de la finca, segons la seva disposició espacial i la relació amb el mur UE 78.

Les restes del mur **UE 60**, malgrat el seu grau d'arrasament, mostrava com s'ordenava l'espai central d'aquest cos de la finca, discorrent a la seva part central d'una forma paral·lela a la paret mitgera i organitzant aquest espai, de manera que els murs UE 98 i 101 es recolzaven en ell.

El mur **UE 98**, delimitava una estança existent a la part central d'aquest cos de la finca i, segons l'obertura que presentava, comunicaria dos àmbits d'aquell mateix moment cronològic.

Pel que fa al mur **UE 101**, atenant la seva tipologia, orientació i proximitat respecte als murs UE 60 i 98, també delimitaria l'accés a una estança ubicada a la part central d'aquest cos de la finca.

Els nivells aportats **UE 13, 15, 17, 18 i 21** també testimonien la ocupació d'aquest lloc al segle XIV.

Fase 2 (segle XV)

Aquesta fase queda ben documentada a aquest sector, primerament per les estructures UE 8, 37, 38, 40, 59, 84, 89, 90 i 11, i seguidament pels nivells (segons el material recuperat) UE 10, 23, 24, 51 i 79.

És en aquesta fase que es produeix la primera gran reforma a l'interior d'aquesta finca.

La primera evidència d'aquesta reforma la tenim en la construcció del mur **UE 90**. Aquest mur, no solament configurarà un espai nou, sinó que tancarà l'obertura existent al mur UE 98, impossibilitant l'accés a aquest possible estança situada a la part central d'aquest cos de la finca.

Tot apunta a que, el mur **UE 103** també configuraria l'espai en aquest moment, i el fet que s'assentés directament sobre el mur UE 101, indica que reorganitzava així aquest espai pròxim al descrit anteriorment.

A continuació, dins aquesta fase però a un moment posterior es situarien les restes de paviment **UE 5** i **UE 11** (amb un elevat grau de seguretat, formarien part del mateix paviment), els quals s'adossaven als murs UE 60 i UE 90. Es tractaria d'un paviment que ocuparia tota l'extensió de l'àrea que va des del mur UE 90 fins el límit NE d'aquest sector i que s'estenia fora de la zona excavada.

Aquest fet mostra com en aquest moment, i en aquest espai en concret, s'ubicaria una estança de grans dimensions que anava, aproximadament, des del mur UE 90 fins a tocar l'espai interior que dona a la façana del carrer Flassaders.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Les restes de l'escala **UE 40** també s'han atribuït a aquest moment. Segurament, comunicaven aquesta estança pavimentada amb altres espais situats a una planta superior.

Dins aquesta fase, però en un moment constructiu posterior, tindríem que emmarcar el mur **UE 8**. Dividiria l'estança del paviment, just al límit NE d'aquest sector, i correspondria a un reordenament de l'espai d'aquesta zona de la finca.

L'estructura **UE 59** també es situaria dins aquesta fase constructiva. Atenent a la seva disposició, la seva relació amb el mur UE 60 i proximitat amb l'escala UE 40, estaria relacionada amb el funcionament d'aquesta escala.

Una estança situada a l'extrem occidental d'aquest àmbit, també constataria la fase 2 en aquest cos de la finca. Estaria delimitada pels murs **UE 37, 38 i 84** i, a falta de més dades i l'assoliment d'una cota inferior, tot indica que continuaria vers la finca colindant.

El mur **UE 89** es va atribuir a aquesta fase i organitzaria l'espai pròxim a un pati interior d'època medieval. Atenent la seva disposició respecte altres elements documentats, la seva orientació i datació, i a falta d'evidències més concretes, es pot interpretar que diferenciaria, durant aquesta fase, el pati interior de la restes de dependències de la finca.

L'estructura indeterminada **UE 100**, segons la seva relació estratigràfica, també estaria emmarcada dins aquesta fase constructiva.

Segons el material arqueològic recuperat, els nivells **UE 10, 23, 24, 46, 51 i 79**, així com el nivell de sorres **UE 42**, constatarien aquesta fase al sector 1.

Fase 3 (segle XVI)

Les UE 48 i 44, junt al nivell UE 50, serien els únics elements documentats a aquest sector atribuïbles a la fase 3.

L'estructura **UE 48**, de funcionalitat indeterminada, es va interpretar, atenent la seva disposició i a una simple impossibilitat física, que pertanyia a una fase posterior al funcionament de l'escala UE 40. Això s'explicaria dient que la seva construcció en aquest espai dificultaria el pas per aquesta escala.

Pel que fa el mur **UE 44**, podem dir que segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos nord de la finca que delimitaria el pati intern. Ordenaria, llavors aquest espai del sector 1 i constataria aquesta fase constructiva a aquesta part del sector 1.

El material recuperat al nivell **UE 50** va permetre emmarcar-ho dins aquest període cronològic.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase es van atribuir dues estructures corresponents a dos moments diferenciats. En un primer moment, es construeix el dipòsit **UE 102**, reordenant així l'espai existent a l'extrem occidental d'aquest àmbit. En un segon moment, s'abocaria la morterada amb pedres **UE 52**.

Pel que fa els nivells documentats, la **UE 54** (segons el material arqueològic), va ser el nivell que constatà de manera més directe aquesta fase.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Fase 6 (segle XIX)

L'embà **UE 62**, s'inclouria dins aquesta fase, d'acord amb la seva tipologia i les seves relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Així mateix, els nivells **UE 6, 7, 19 i 25** (segons el material recuperat) i els nivells **UE 41, 43 i 58** (per la seva relació estratigràfica), s'emmarcarien dins aquesta fase 6.

Fase 7 (segle XX)

Aquesta fase quedava documentada a aquest sector segons les **columnes de fossa** (construïdes a l'any 1902), així com a les restes dels revestiments de insonorització acústics corresponents a la discoteca dels anys vuitanta i a les restes del soterrani **UE 95**.

SECTOR 2

A aquest sector es documenten les mateixes fases constructives que el sector 1. Així, les restes documentades, un total de 18 estructures, s'emmarquen dins una cronologia que abraçaven des del segle XIV fins arribar a una fase constructiva situada al segle XX.

Fase 1 (segle XIV)

Quant a interpretació general d'aquest sector en època medieval, hem de ressaltar primerament l'existència dels fonaments UE 65, com dels murs UE 28, 32, 35, 53, 87 i 104.

Les restes del mur **UE 65** correspondria a la fonamentació de la paret que delimitava el pati interior d'època medieval amb el cos SE de la finca. Aquest mur va ser eliminat parcialment l'any 1902 i substituït per dos columnes de fossa, la riosta de les quals s'assentaven directament sobre les restes d'aquests fonaments.

Altres restes documentades que evidencien l'ocupació d'aquest espai durant la fase 1, van ser els murs **UE 87 i 104**.

Aquests murs delimitaven una estança que pertanyia a la ordenació primigènia d'aquesta part de la finca. En aquesta fase, dita estança continuava cap a la finca veïna i sota el pilar existent en aquest espai en concret.

Atenent a la seva tipologia, i a les seves relacions estratigràfiques establertes i malgrat comptant amb una funcionalitat indeterminada, les restes de l'estructura **UE 53** també s'emmarcarien dins aquesta fase.

En aquesta fase, tant el mur **UE 28** com el mur **UE 32**, es trobaven delimitant un espai central situat al mig del cos SE de la finca. Per les seves dimensions i disposició, i atenent als trams documentats, podem afirmar que es tractava d'una estança que comptava amb una gran superfície, segurament fins arribar al mur que delimitava amb el pati interior.

L'embà **UE 35** va ser l'últim element documentat atribuïble a aquest període. Es tractava de les restes d'un embà que, segons la seva tipologia i les relacions estratigràfiques establertes, es situava dins una cronologia del segle XIV.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Segurament, aquest embà hauria format part d'una fase constructiva primigènia. El seu enderroc respon a les necessitats de reordenament interior de la finca posteriorment, mentre que el fet de trobar-ho en aquesta disposició respondria a la necessitat d'assolir una cota superior. És a dir, quan s'enderroca, es deixa in situ aprofitant-ho així per tal d'assolir un nivell superior.

Fase 2 (segle XV)

Dins aquesta fase es van emmarcar els murs UE 34, 64, 114, 115, 116, el forn UE 26, el paviment UE 127 i l'estructura UE 105.

L'element amb més entitat que constata aquesta fase dins aquest sector és el forn **UE 26** juntament amb els murs **UE 115 i 116**.

Dins aquesta fase, en un primer moment constructiu, es bastiren aquests dos murs. La seva funcionalitat responia a la necessitat de suportar el pes de les parets d'aquest forn. Seguint aquesta línia d'interpretació, és lògic pensar que tant el forn (UE 26 i el seu paviment UE 127) com els dos murs pertanyen al mateix moment constructiu.

La seva construcció implicà reduir les dimensions de l'habitació existent a aquest espai durant la fase anterior. Es veu clarament com els murs aprofiten per tal de recolzar-se les estructures existents: UE 28 i 32.

Podríem parlar, aquí de la reconversió d'un espai, segurament una estança residencial en un espai on es desenvolupà una activitat determinada.

Atenent, a la seva tipologia i relació estratigràfica, tant el mur **UE 34**, com les restes el mur **UE 114**, s'emmarcarien dins aquesta fase, i constatarien el reordenament espacial portat a terme a aquesta part de la finca.

El mur **UE 64** també constataria la ocupació d'aquest espai al segle XV, més concretament mostra una nova organització de l'espai. Ordenaria l'espai pròxim a un pati interior d'època medieval. A l'igual que el mur UE 89 del sector 1, atenent la seva disposició respecte altres elements documentats, la seva orientació i datació, i a falta d'evidències més concretes, es pot interpretar que diferenciaria, durant aquesta fase, el pati interior de la restes de dependències de la finca.

L'últim element documentat a aquesta fase, van ser les restes de la possible estructura de combustió **UE 105**.

Cal remarcar que la localització del forn UE 26 així com la d'aquesta estructura mostraria el desenvolupament d'alguna activitat duta a terme en aquest espai en concret, al llarg de la fase 2.

D'altra banda, el material recuperat en els estrats **UE 27, 56, 70, 77 i 96** van permetre emmarcar aquests nivells dins aquesta fase del segle XV.

Fase 3 (segle XVI)

Les restes del mur **UE 63**, és l'únic element que constata aquesta fase dins aquest sector. Podem dir que segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos sud de la finca que delimitaria el pati intern. Ordenaria, llavors aquest espai del sector 2 i presentava similituds respecte el mur UE 44 del sector 1, quant a la seva tipologia, disposició i funcionalitat.

Segons el material recuperat, el nivell UE 94 també constataria el desenvolupament d'aquesta fase en aquest espai.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase, segons la seva tipologia i atenent a la seva relació estratigràfica, es correspondria l'estructura **UE 113**. Segurament, substitueix funcionalment al mur UE 114, situat a la fase anterior.

Aquesta estructura juntament amb el nivell **UE 29**, són els dos únics elements que constaten aquesta fase dins el sector 2.

Fase 6 (segle XIX)

Pel que fa a aquesta fase d'època contemporània, es trobava documentada per la claveguera **UE 47**, d'acord amb la seva tipologia i relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Fase 7 (segle XX)

Les **columnes de fossa** i les restes dels **panells d'insonorització acústica**, també documentats al sector 1, constaten aquesta darrera fase a aquest sector.

SECTOR 3

A diferència que els sectors anteriorment explicats, a aquest espai es van documentar les fases 2, 3, 4, 5, 6 i 7. La totalitat d'elements localitzats es van emmarcar dins un període cronològic que començava al segle XV fins arribar a època contemporània, segle XX .

Fase 2 (segle XV)

Les estructures **UE 80 i 81** s'atribueixen a aquesta fase i correspondrien a una primera reforma d'aquest espai, una vegada ja es troben tapiats els arcs medievals.

Atenent a la seva tipologia i a les relacions estratigràfiques establertes, la construcció respondria a la necessitat de reordenament interior d'aquest cos de la finca.

Fase 3 (segle XVI)

Aquesta fase va quedar documentada a aquest espai gràcies als murs UE 69 i 88.

El mur **UE 69**, possibles fonaments d'un mur d'època moderna, sobre el qual s'assentaven dos pilars de l'edifici actual, ordenaria l'espai d'aquest espai, tot dividint-lo, molt probablement en dos estances.

El mur **UE 88** i la seva disposició, també s'atribuirien a la fase 3. Correspondria, juntament amb el mur UE 69, a una nova organització interna d'aquest cos, tot corresponent-se amb l'actual pilar de la finca.

Serà a partir d'aquest moment que aquesta part de la finca sofrirà els grans canvis i un reordenament intern de més entitat.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Això es correspondrà amb el moment de màxima activitat pel que fa a l'encunyació de moneda. Aquestes necessitats devien de ser satisfetes i el reordenament espacial de la finca, adequant les estances, era necessari per tal de guanyar espai i facilitar la producció. Així mateix, l'ampliació d'espai responia a la necessitat d'implantar noves tècniques d'encunyació les quals necessitaven de maquinària nova que requerien de força animal.

Fase 4 (segle XVII)

Un dels elements de més entitat documentat a aquesta part de la finca, va ser el paviment **UE 68**. Era l'única estructura atribuïble a aquesta fase i corresponia al nivell de circulació de part d'aquest cos de la finca. Aquest fet demostra com al segle XVII, moment de màxima activitat, quant a l'encunyació de moneda, aquest espai era una estança de dimensions considerables que comunicaria, amb un elevat grau de molta amb el cos de la finca corresponent al sector 2.

També el nivell **UE 93**, segons el material arqueològic i la seva relació estratigràfica, es va atribuir a aquesta fase.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase es van atribuir el mur UE 75, la volta UE 67 així com els dipòsits UE 106 i 107.

Tant el mur **UE 75** com la volta **UE 67** van ser construïts durant aquesta fase. Molt probablement i a falta d'altres elements documentables i indicis arqueològics, tot apunta a que en aquest moment el paviment UE 68 presentava una extensió menor a la inicial, no podent afirmar amb rotunditat que la construcció d'aquestes dues estructures fossin la causa de la eliminació parcial d'aquest paviment.

Per tant, no es va poder establir una relació directa entre la construcció d'aquestes dues estructures i la reducció de la superfície del paviment. En tot cas la volta UE 67 i el mur UE 75 es bastiren a l'espai existent entre el mur existent UE 69 i el paviment UE 68.

Això denota una nova reordenació espacial, fruit de la necessitat de emmotllar aquest espai als nous requeriments tecnològics, ara ja podem dir de caire industrial.

Seguint aquesta línia d'interpretació, la funcionalitat de la volta UE 67 seria la de protegir algun tipus de maquinària o mecanisme, o inclús la d'emmagatzematge.

L'estructura **UE 107** respondria a la necessitat d'emmagatzematge o de realitzar algun tipus de procés químic, relacionat amb les activitats dutes a terme a aquest cos de la finca.

Aquesta fase també estava documentada a aquest espai gràcies a l'estructura **UE 106**. Aquest pou o dipòsit, presentava la mateixa disposició i una situació molt semblant a la UE 7. Molt probablement, la seva funcionalitat estava relacionada amb algun tipus d'activitat subsidiària de l'encunyació pròpiament dita.

En el cas de que es tractés d'un pou, garantiria el subministrament d'aigua i en el cas de ser un dipòsit, respondria a la necessitat d'emmagatzematge de líquids.

Pel que fa a aquestes dues estructures (UE 106 i 107) a falta d'elements i/o indicis que corroborin aquesta interpretació, és impossible establir una relació directa entre aquestes i el procés d'encunyació de moneda.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Els nivells **UE 33 i 66**, també varen constatar aquesta fase dins aquest espai de l'interior de la finca.

Fase 6 (segle XIX)

Hem de ressaltar que la majoria d'elements documentats al sector 3, pertanyien a la fase 6. Aquest fet mostraria com al segle XIX, es porta a terme una remodelació d'aquest cos de la finca.

Com a conseqüència d'aquest reordenament s'assoleix una cota superior a la meitat NE del sector 3 i es construeixen diverses canalitzacions (UE 108, 109, 110, 111 i 112) i dipòsits (UE 71 i 82).

Així doncs, tant el registre **UE 108**, com el dipòsit **UE 109** i les canalitzacions **UE 110, 111** i la **UE 112**, estarien formant part del mateix moment constructiu, emmarcat dins aquesta fase. La seva construcció respondrien a la necessitat d'evacuació d'aigua, tractant-se molt probablement d'aigües residuals.

El dipòsits **UE 71 i 82** també es construeixen durant aquesta fase. Hem de ressaltar que el material arqueològic recuperat a la UE 83 (rebliment del dipòsit UE 82), segons la relació estratigràfica establerta, ens ha indicat el moment que a aquesta estructura va deixar de funcionar com a tal i es va procedir a la seva colmatació.

Cal remarcar que entre el material recuperat, es van trobar una 24 monedes d'època contemporània i diversos fragments metàl·lics i eines d'encunyació, gràcies a les quals es va poder datar el moment d'abandonament d'aquesta estructura i molt probablement el moment de cessament de l'activitat d'encunyar moneda. També són un element importantíssim per relacionar aquest espai en concret amb el procés d'encunyar moneda, en aquest cas durant gran part del segle XIX.

Els estudis historiogràfics i arquitectònics corresponent a aquesta finca, apunten que l'espai corresponent a aquest sector al segle XIX, funcionava com un espai d'oficines dedicat a l'administració de la Seca i de la pròpia activitat de l'encunyació.

Fase 7 (segle XX)

L'existència d'un paviment de formigó d'època recent, així com diversos serveis (llum, aigua) algun dels quals es trobaven encara en ús, constataren aquesta fase en aquest espai en concret.

8.3 Materials arqueològics

El material arqueològic recuperat durant aquesta intervenció, ha estat significatiu pel que fa a la seva quantitat.

Es tractava, de fragments ceràmics d'època medieval, moderna i contemporània, així com restes de fauna, alguns fragments de metall i de vidre.

Aquest material ha permès, en molt casos, la datació cronològica dels estrats en els quals es van recuperar, això juntament amb les relacions estratigràfiques establertes

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

entre ells en han emmarcat la totalitat de les restes en els seus corresponents períodes cronològics.

Menció apart, mereix el material recuperat a la UE 83 (rebliment del dipòsit UE 82) del qual cal ressaltar-ne: 1 moneda de plata, 23 monedes de bronze, 1 de coure, 24 monedes ratllades, 97 fragments de moneda, 6 ploms i 53 fragments informes de bronze. A més, en aquest nivell es van recuperar: un didal de bronze, un cordill de cuir, un fragment indeterminat de cuir, 13 fragments informes de vidre, 1 fragment d'opalina i un botó de fusta.

La recuperació d'aquestes monedes, així com les eines i restes metàl·liques ha estat molt important per tal de relacionar aquest espai físic amb l'activitat d'encunyar moneda, en aquest cas, durant gran part del segle XIX.

Hem d'assenyalar que aquestes monedes així com el material mencionat anteriorment es troben en procés de restauració, per la qual cosa l'interpretació d'aquest material i el seu posterior anàlisi són de caire provisional, estant subjectes a possibles modificacions de la seva interpretació.

9 AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

La relació mostrada a continuació mostra la totalitat d'estructures documentades que es trobaven afectades per l'execució del projecte d'obres, indicant el seu grau d'afectació.

UE	SECTOR	DESCRIPCIÓ	CRONOLOGIA	GRAU D'AFECTACIÓ
8	1	Mur	s. XV	Parcial
22	1	Mur	s. XIV	Parcial
26	2	Forn	s. XV	Parcial
28	2	Mur	s. XIV	Parcial
32	2	Mur	s. XIV	Parcial
34	2	Mur	s. XV	Parcial
35	2	Embà de totxos massissos	s. XIV	Parcial
37	1	Mur	s. XV	Parcial
38	1	Mur	s. XV	Parcial
39	1	Mur	s. XIV	Parcial

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

40	1	Escala	s. XV	Parcial
44	1	Mur	s. XVI	Parcial
47	2	Claveguera	s. XIX	Parcial
48	1	Estructura indeterminada	s. XVI	Parcial
52	1	Estructura indeterminada	s. XVII- XVIII	Total
53	2	Estructura indeterminada	s. XIV	Parcial
59	1	Estructura indeterminada	s. XV	Total
60	1	Mur	s. XIV	Parcial
62	1	Embà	s. XIX	Total
63	2	Mur	s. XVI	Parcial
64	2	Mur	s. XV	Parcial
65	2	Mur	s. XIV	Parcial
67	3	Volta de totxos massissos	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
68	3	Paviment	s. XVII	Parcial
69	3	Mur	s. XVI	Parcial
71	3	Dipòsit	s. XIX	Parcial
75	3	Mur	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
84	1	Mur	s. XV	Parcial
88	3	Mur	s. XVI	Parcial
89	1	Mur	s. XV	Parcial
90	1	Mur	s. XV	Parcial
97	1	Estructura indeterminada	s. XVI- XIX	Parcial
98	1	Mur	s. XIV	Parcial
106	3	Dipòsit/ pou	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
107	3	Dipòsit	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
108	3	Dipòsit	s. XIX	Total
109	3	Volta de registre	s. XIX	Total
110	3	Canalització- claveguera	s. XIX	Total
111	3	Canalització- claveguera	s. XIX	Total

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

112	3	Estructura indeterminada	s. XIX	Total
115	2	Mur	s. XV	Parcial
116	2	Mur	s. XV	Parcial

10. CONCLUSIONS

Els resultats dels diferents treballs portats a terme durant aquesta intervenció han constatat un fet que es presumia inicialment, el de l'ocupació d'aquest espai en un marc cronològic que abarca des d'època medieval fins a l'època contemporània.

Aquesta ocupació ha quedat demostrada als sectors 1 i 2 durant cinc fases diferenciades : **fase 1** (segle XIV), **fase 2** (segle XV), **fase 3** (segle XVI) i **fase 5** (finals segle XVII- segle XVIII) , **fase 6** (segle XIX) i **fase 7** (segle XX)

En canvi, l'ocupació del sector 3, va presentar una evolució diferenciada. En aquest cos de la finca es van documentar les **fases 2, 3, 4, 5, 6 i 7**. Amb un elevat grau de certesa, podem afirmar que aquest fet, en concret, respon a les necessitats d'optimitzar l'espai existent, i n'és conseqüència de la implantació de la maquinària de noves tècniques introduïdes a partir del segle XVII a aquest espai.

Cal destacar la documentació de les restes d'un **forn** (UE 26), el qual a falta d'altres evidències i restes arqueològiques relacionades directament amb ell, no es va poder relacionar amb una activitat en concret.

Quant a l'estratigrafia excavada, hem de dir que la majoria d'estrats documentats en aquest jaciment comptaven amb una significativa presència de ceràmica que donava una datació àmplia que abarcava des d'època medieval a època moderna i contemporània.

L'ocupació d'aquest edifici, una vegada acabada la fase d'encunyació de moneda documentada al sector 3, durant la fase 6, continuaria fins als nostres dies, fet aquest demostrable per l'estructures i estrats contemporanis descoberts.

En són un exemple les restes localitzades, prèvies a la intervenció arqueològica, pertanyents a la discoteca existent a principis dels anys vuitanta a aquest espai, així com els restes del soterrani **UE 95**.

Pel que fa a les diferents fases documentades, el canvi en el tipus de construcció, així com la modificació i reordenació de l'espai, s'ha interpretat com a conseqüència de la necessitat d'adaptació, primer a les demandes de producció existent, i més tard, a la nova dinàmica industrial que requeria d'uns espais més amplis i funcionals, els quals es poguessin adaptar a la implantació de maquinària i respondre a la necessitat d'emmagatzematge dels productes derivats dels diferents processos industrials.

La construcció del forn **UE 26**, i conseqüentment l'aprofitament d'estructures existents, és el més clar exemple d'aquesta necessitat d'adaptació.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquestes necessitats queden molt ben exemplificades per la remodelació soferta al sector 3 a l'època moderna i contemporània, que afecten directament a la disposició interna d'aquesta part de la finca, tot i que aprofiten alguna estructura ja existent.

Un clar exemple de l'aprofitament d'estructures anteriors el veiem en els murs **UE 28, 32**, els quals van ser utilitzats com a reforçament del forn UE 26, en els murs UE 98 i 101, encara que tapiats van seguir funcionant a una fase constructiva posterior.

En definitiva, aquesta intervenció ha constatat un reordenament intern de l'espai d'aquesta finca, fet aquest constatat a les diverses fases documentades i que responia a les necessitats de l'emergent societat industrial.

Hem de ressaltar que en referència a aquest ordenament intern, l'element amb més entitat, és la constatació de l'existència d'un pati medieval a la part central de la planta baixa. La documentació dels murs **UE 84 i UE 89** i dels fonaments UE 22 i UE 65 així ho suggereixen. Pati interior que desapareix a l'any 1902, quan es tanca el pati i les parets que delimitaven aquest pati d'origen medieval són substituïdes per 4 columnes de fossa a la planta baixa.

Quant a l'encunyació de moneda, les evidències arqueològiques d'aquesta activitat solament poden ser atribuïbles a algunes restes localitzades al sector 3: l'estructura **UE 67** (segons la seva tipologia i disposició, de funcionalitat clarament industrial), la mola recuperada a l'estrat **UE 43** del sector 2 (senyal de l'existència de maquinària, segurament relacionada amb la utilització de la tècnica del "molinet"), així com el material recuperat al rebliment del dipòsit **UE 82**. A part de les monedes recuperades a aquest estrat, va ser possible la documentació de diversos fragments de moneda, monedes inutilitzades, així com algunes eines d'encunyació (ploms), elements aquests que mostren clarament el desenvolupament d'una activitat determinada durant bona part dels segles XIX, en aquest cas de l'encunyació de moneda.

De manera semblant, la rehabilitació de la finca i la construcció d'aquest nou equipament significarà la introducció de l'activitat cultural a aquest espai, responnent d'aquesta manera a les necessitats de la societat actual.

Rony José Castillo Gómez

Javier Laosa Martín

Barcelona, novembre de 2011.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

10 BIBLIOGRAFIA

AA. DD.: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.

AA. DD.: *Atles de Catalunya. Barcelonès- Vallès Occidental*. Vol. 2. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 2006.

ARTIGUES, P.LL.; FERNÁNDEZ, T.: *Memoria de la intervenció arqueològica en el "Antic Mercat del Born" de Barcelona. Novembre 2001- abril 2002*. Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria de tràmit inèdita. Àrea de Coneixement i Recerca de la Subdirecció General de Patrimoni Cultural, Barcelona.

BANKS, Philip: *Barcelona i el Barcelonès. De la Prehistòria a la fi de l'època romana*. A Catalunya Romànica XX. Barcelonès, Baix Llobregat i Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992.

CASTILLO GÓMEZ, R. J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica realitzada al carrer del Rec, 1-53, 2-36*. Inèdita. Barcelona. 2009.

CABALLÉ, F. GONZÁLEZ, R.: *Informe sobre la primera fase de la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga seca de la ciutat de Barcelona*. Barcelona 2003.

CORTIJO, D.: *La Seca. Una fàbrica de moneda a Barcelona*. En *Altres Barcelones* [en línia]. 2007. [Consulta: 25 de febrer 2011]. Disponible a:
< <http://altresbarcelones.blogspot.com/2010/01/la-seca-una-fabrica-de-moneda-barcelona.html>>

ITURRATE I COLOMER, G.: *Guia de l'Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella*. Ajuntament de Barcelona. 2000.

MIQUEL, J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica realitzada a la plaça de Jaume Sabartés*. Inèdita. Barcelona. 2008.

PALET I MARTÍNEZ, J. Maria: *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero -romana i l' altmedieval: segles II-I aC a X-XI dC*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona 1994.

RIPOLL, M^a, E.: *La casa de la Moneda o "Seca" de Barcelona*. En ANE. Numisane. [en línia]. 2011. [Consulta: 25 de febrer 2011]. Disponible a:
< <http://www.numisane.org/Seca.htm#Sra.Ripoll>>

RODRIGUEZ, C. : *Memòria científica sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 40 del carrer Flassaders de Barcelona (019/04)*. Barcelona. 2004.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

VILA, J.M.: *Memòria científica de la intervenció realitzada al carrer Montcada, núm 21-23*. Inèdita. Barcelona. 1999.

Bibliografia utilitzada a l'inventari de materials:

AA.DD: *La cartoixa de Sant Jaume de Vallparadís*. Catàlegs del Museu. Museu de Terrassa. Terrassa. 2004.

BELTRÁN, J. *La ceràmica localitzada a l'extradós de les voltes de la Pia Almoina de Barcelona. Ceràmica medieval catalana: actes de la taula rodona celebrada a Barcelona els dies 15 i 16 de novembre de 1994; El monument, document: sessió científica celebrada a Barcelona el 21 de març a de 1996*, pàg. 235-253. Barcelona. 1997.

CERDÀ, J. A.: *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa. Barcelona. 2001.

GONZÁLEZ, E.: *La ceràmica baixmedieval decorada en verd i manganès a Catalunya. Un estat de la qüestió*. Departament de Cultura. Barcelona. 2000.

LLORENS, J.: *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic. Segles XV al XVII*. Barcelona. 1989.

PADILLA, J.I., VILA, J.M.: *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'Arqueologia medieval i postmedieval núm. 4. GRAMP. Universitat de Barcelona. Barcelona. 1998.

TELESE, A.: *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona. 1991.

Bibliografia utilitzada a l'estudi numismàtic:

BOTET I SISÓ, J.: *Les monedes catalanes*. (1908- 1911). 3 Vol. Barcelona.

CALICÓ, F., CALICÓ, X., TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I, 1474 a 1998*. Barcelona. 1998

CRUSAFONT, M. : *Numismática de la Corona Catalano- Aragonesa medieval (785-1516)*. Madrid. 1982.

FONTECHA, R de.: *La moneda de vellón y cobre de la monarquía española. (1516 a 1931)*. Madrid. 1968.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/1 (4980) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Fassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El 5 de febrer de 2010 (registre d'entrada núm. 233/0401E) els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Fassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. El 10 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la Intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret


1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica i paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Muntaner, 221
08039 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 70

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona
Data 11 MAR 2010
Fajó Const. que autoriza fotocòpia
reproducció no lucrativa
www.gencat.cat

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Direcció de la Intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín (PICAT).
Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.
Terminis de realització de la intervenció: del 12 al 26 de març de 2010.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

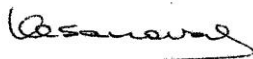
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.


P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 11 de març de 2010

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 11 MAR 2010

Faitj constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/2 (5013) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La directora dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010.

Fets

1. El 23 de febrer de 2010 (registre d'entrada núm. 386/0401E) els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdagué, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'incorporació del senyor Rony José Castillo Gómez a la intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Flassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona com a codirector a partir de l'1 de març de 2010.
2. L'11 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

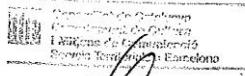
Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.


Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5586, de 12.2.2010).

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78


Data: 17 MAR 2010
Folli expedida una còpia en fotocòpia
reproducció fidelment original.

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín - Rony José Castillo Gómez (PICAT).

Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: del 15 al 26 de març de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010


La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 12 de març de 2010

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78


 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data: 12 MAR. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/S (5142) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 76/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La directora territorial a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010.

Fets

- El 15 de març de 2010 (núm. de registre 589/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 8 (segles XIV-XVI).
- El 19 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la construcció del fossat d'un ascensor.
- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.
- El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

Portaferrissas, 1 (Palaus Majors)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Pujó constar que aquesta fotocòpia és una reproducció fidel i exacta.
Barcelona, 4 MAR 2010
Araceli Martín Collado
C/ de la Seca, 40

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3694, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

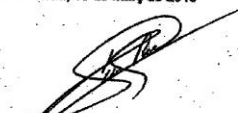
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 8 (segles XIV-XV).

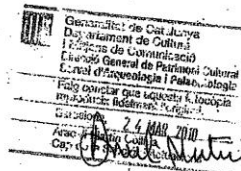
El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota la direcció dels arqueòlegs Xavier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) dins els terminis autoritzats de la intervenció arqueològica (fins al 28 de març de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Protestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa.

Barcelona, 19 de març de 2010


Jordi Saca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 26

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/3 (5142) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 90 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La direcció territorial a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 28 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 28 de març de 2010.

Fets

- El 15 de març de 2010 (núm. de registre 569D401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la Intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 8 (segles XIV-XVI).
- El 19 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre Informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la construcció del fossat d'un ascensor.
- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.
- El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

Protecció, 1 (Palau Major)
08002 Barcelona
Tel: 93 316 27 40
Fax: 93 316 27 41 / 93 316 28 25

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
No es pot reproduir sense autorització expressa de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
Barcelona, 4 MAR 2010
Arqueòleg/a
Cel. 93 316 27 40

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extrètes d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

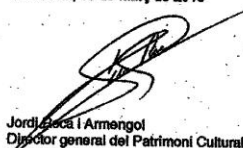
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 8 (segles XIV-XVI).

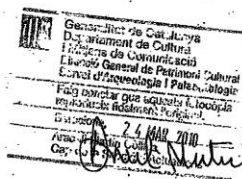
El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota la direcció dels arqueòlegs Xavier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) dins els terminis autoritzats de la intervenció arqueològica (fins al 28 de març de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Poteestatívament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 19 de març de 2010


Jordi Escà i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Pcinferrassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 29 25

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/4 (5250) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010.
2. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 28 de març de 2010 i, dins d'aquests terminis, l'eliminació d'una estructura arqueològica.

Fets

1. El 26 de març 2010 (núm. de registre 688/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga per a continuar la Intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, del 29 de març al 30 d'abril.
2. El 13 d'abril de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. El 13 d'abril de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General de Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5181, de 12.2.2010).

Muntaner, 221
08039 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 14/ABR. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín - Rony José Castillo Gómez (PICAT).

Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.

Terminis de realització de la intervenció: del 14 al 30 d'abril de 2010.

Loc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

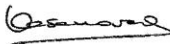
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 13 d'abril de 2010


Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

	Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Serveis Territorials a Barcelona
Data	14 ABR 2010
Falg comutar que aquesta fotocòpia reproduïx fidelment l'original.	

2

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/9-5440 sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Fassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.

Fets

- El 28 d'abril de 2010 (núm. de registre 894/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdagué, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- Les estructures arqueològiques que es demana eliminar parcialment o rebilir indefinidament són, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud les següents: Estructures del segle XIX: Envà UE 112 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); canalitzacions UE 110 i UE 111 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); volta UE 109 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); dipòsit UE 71 i UE 108 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); dipòsit UE 82 (rebiliment indefinit); Estructures del segle XVIII: Dipòsits UE 106 i 107 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); Estructures dels segles XVII-XVIII: Estructura indeterminada UE 75 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); volta UE 67 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); mur UE 113 (rebiliment indefinit); Estructures del segle XVII: paviment UE 68 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); murs UE 69 i UE 88 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); Estructura del segle XV: forn UE 26 (eliminació parcial i rebiliment indefinit); pilar UE 80 i UE 81 (rebiliment indefinit); mur UE 114 (rebiliment indefinit); Estructures baixmedievales: murs UE 104 i UE 105 (rebiliment indefinit).
- El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva

Portaferriusa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fals constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidèlment l'original.
Barcelona, 13 de maig 2010
Arqueòleg Rony José Castillo
Cap de Servei

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.

4. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament sol·licitat.
5. El Museu d'Història de Barcelona, en Informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Activitat autoritzada: Eliminació parcial de les restes esmentades a l'apartat 2 dels fets.

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat en el marc de la intervenció arqueològica autoritzada sota la direcció de Javier Laosa Martín dins els terminis autoritzats (fins al 14 de maig de 2010), d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fet per conèixer que aquesta fotocòpia
reproduïda fidelment l'original.
Barcelona, 13 de Maig de 2010
Javier Laosa Martín
Cap de Servei

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

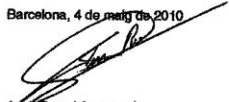
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 22 (anterior al segle XV).

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat dins el marc d'una intervenció arqueològica autoritzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 4 de maig de 2010


Josep Flocà i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural

Portalerassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 18 27 40
Fax: 933 18 27 41 / 933 18 28 25



Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/8 (5438) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 90 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.


Fets

1. El 28 d'abril de 2010 (núm. de registre 894/0401E) els senyors Xavier Vallis Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Pulg i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. Les estructures arqueològiques que es demana eliminar parcialment són, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud: Mur UE 39 (segle XIV); murs UE 60 i UE 98 (segles XIV-XV); murs UE 37, UE 38, UE 84 i UE 90 (segle XV); escala UE 40 (segle XV); estructures indeterminades UE 48 (possible xemeneia) i UE 59 (segles XV-XVI); mur UE 52 (segles XVII-XVIII); estructura murària semicircular UE 97 (segles XVI-XIX); mur UE 44 (segles XVII-XIX); embà d'època contemporània UE 62.
3. El Museu d'Història de Barcelona, en Informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.
4. L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.
5. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament de restes.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga **Seca de Barcelona**.

Portalerriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Activitat autoritzada: Eliminació parcial de les restes esmentades a l'apartat 2 dels fets.

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota el control de l'arqueòleg Javier Laosa Martín, el qual té permís vigent fins el 14 de maig de 2010 i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.


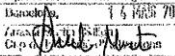
2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 12 de maig de 2010



Jordi Foca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Escrit d'arqueologia i paleontologia
Per a comunicar que aquesta Excepció respecte al Decret 78/2002
Barcelona, 14 de maig 2010

Director general del Patrimoni Cultural

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/7 (5308) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Fassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 28 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 16 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.


Fets

1. El 6 d'abril de 2010 (núm. de registre 740/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Pulg i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, parcialment, d'acord amb l'informe arqueològic elaborat per Rony José Castillo i Javier Laosa adjuntat amb la sol·licitud, els murs UE 28 i 35 (anteriors al segle XV) i els murs UE 32 i 34 (anteriors al segle XVI).
3. L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.
4. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament de restes.
5. El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes resta, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Faitj constar que aquesta fotocòpia
representa fidelment l'original.
Barcelona, 14 de maig 2010
Fotocòpia
Guedes

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Activitat autoritzada: Eliminació parcial dels murs UE 28 i 35 (anteriors al segle XV) i UE 32 i 34 (anteriors al segle XVI).

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada sota el control de l'arqueòleg Javier Laosa Martín el qual té permís vigent fins el 14 de maig de 2010 i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.


2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa.

Barcelona, 12 de maig de 2010


Jordi Bozal Armangol
Director general del Patrimoni Cultural

Portalerissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fem constar que aquesta fotocòpia
reproducció fidelment autèntica.
Barcelona, 13 de maig 2010
Jordi Bozal Armangol
Director general del Patrimoni Cultural

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/6 (5409) d'autorització d'intervenció preventiva a: carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar la incorporació a la direcció de la intervenció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i continuar els treballs arqueològics del 14 d'abril al 30 d'abril de 2010.

Fets

- El 4 de maig de 2010 (registre d'entrada 956/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 3 al 14 de maig de 2010.
- El 5 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar altres terminis d'intervenció.
- El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
- Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
- Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5078, de 13.1.2010).

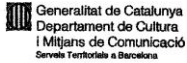
Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 7 MAIG 2010

Falg constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Expedient 437 K121 NB 2010/6 (5408) d'autorització d'intervenció preventiva a: carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar la incorporació a la direcció de la intervenció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i continuar els treballs arqueològics del 14 d'abril al 30 d'abril de 2010.

Fets

1. El 4 de maig de 2010 (registre d'entrada 956/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 3 al 14 de maig de 2010.
2. El 5 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre Informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

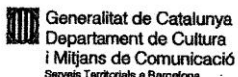
Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1907, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directors dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008).

Muntaner, 221
06036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Per tot arò,

RESOLC

1. **Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:**

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín (PICAT).
Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.
Termini de realització de la intervenció: del 7 al 14 de maig de 2010.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial

Lina Casanovas i Esclusa
Barcelona, 6 de maig de 2010

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78




Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural


Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 13 de maig de 2010


Jordi Eoca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural




Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servici d'Arqueologia i Paleontologia
Vegi' comisar que aquesta fotocòpia
reprodueix literalment l'original.
Barcelona, 18 MAIG 2010
Armen Jordi Eoca
Cap del Servei d'Arqueologia

3

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/5 (5210) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 79/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i una pròrroga de la intervenció fins al 30 d'abril de 2010. Es va autoritzar també l'eliminació d'un tram de mur medieval.

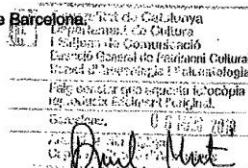
Fets

1. El 24 de març de 2010 (núm. de registre 868/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 22, anterior al segle XV.
3. El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.
4. El 3 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la reformatió de l'edifici.
5. El 3 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Pag. 001 de 01 en espècie i còpia
Per a: Annex 1 - Informe Preventiu
Data: 03/05/2010
Gestió: [Signature]
Codi: [Signature]

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437.K121 NB 2010/10 (5558) d'autorització la pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni cultural va autoritzar una intervenció arqueològica preventiva al carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010 i la incorporació com a codirector de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar una pròrroga de la intervenció sota la direcció de Javier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 14 al 30 d'abril de 2010 (P_INTER 5250) i una nova pròrroga sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. La Direcció General va autoritzar també l'eliminació parcial de diversos conjunts d'estructures arqueològiques d'època medieval, moderna i contemporània documentades en el curs de la intervenció.

Fets

1. El 27 de maig 2010 (núm. de registre 1153/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga de la intervenció preventiva d'excavació arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, del 31 de maig a l'11 de juny de 2010.
2. El 31 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'1 de juny de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 556, de 12.2.2010).


Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 1 JUNY 2010

Falg constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la pròrroga en la intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Javier Laosa Martín (PICAT)

Activitat autoritzada: Excavació i documentació arqueològiques.

Terminis de realització de la intervenció: del 2 a l'11 de juny de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

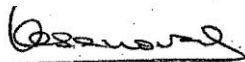
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 1 de juny de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 1 JUNY 2010 - 

Falç constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 1. Aixecament, de forma mecànica del paviment de llambordes al sector 2.
Des del NO.



Foto 2. Vista inicial de l'espai on es va excavar el fossat d'ascensor. Vista des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 3. Sector 1. Excavació, de forma mecànica de la UE 1
Des del S.



Foto 4. Fossat d'ascensor. Excavació UE 11. Vista des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 5. Fossat d'ascensor. Paviment UE 11 i mur UE 8. Vista des del SE.

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 6. Detall del paviment UE 11, continuant per sota del mur UE 8. Des del nord.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 7. Fossat d'ascensor. UE 8. Vista des del S.



Foto 8. Vista final fossat d'ascensor. UE 18 a la cota de 2.80 msnm.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 9. Fossat d'ascensor. Desmuntatge parcial UE 8.



Foto 10. Vista final fossat d'ascensor. Un cop eliminat parcialment el mur UE 8.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

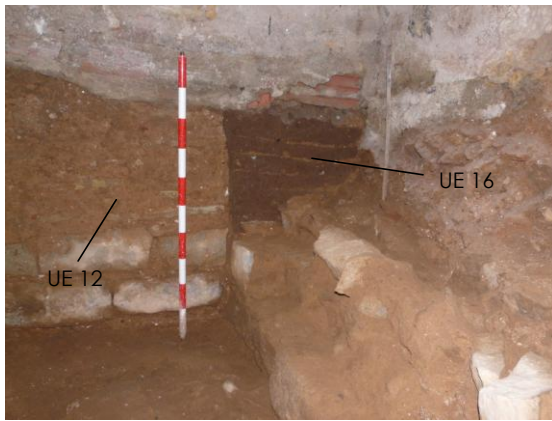


Foto 11. Fossat d'ascensor. Vista de les UE 12 i 16 Des del sud.



Foto 12. Sector 1. Encepat 1. UE 22

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 13. Sector 2. Trava 1. Part central.



Foto 14. Sector 2. Trava 1. Extrem SO.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 15. Sector 1. Rasa 1. Tram central



Foto 16. Sector 1. Rasa 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 17. Sector 2, Excavació rases 3 i 4.



Foto 18. Sector 2. Rasa 3.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 19. Sector 2. Rasa 4.



Foto 20. Sector 2. Rasa 5.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 21. Sector 2. Rasa 6.



Foto 22. Sector 1. Rasa 7.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 23. Sector 1. Rasa 8.



Foto 24. Sector 1. Rasa 9.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 25. Sector 3. Rasa 10.



Foto 26. Sector 3. Rasa 11. Tram central.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 27. Sector 3. Rasa 11. Tram final.



Foto 28. Sector 3. Rasa 12..

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 29. Sector 1. Encepat 1.



Foto 30. Sector 1. Encepat 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 31. Sector 2. Encepat 3.



Foto 32. Sector 2. Encepat 4.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 33. Sector 1. Encepat 5. En primer terme, UE 97.



Foto 34. Sector 1. Trava 2. Tram inicial.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 35. Sector 1. Trava 2. Tram central.



Foto 36. Sector 1. Trava 2. Tram final.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 37. Detall de la mola recuperada a l'estrat UE 43, Sector 2.



Foto 38. Vista inicial sector 2. Nivell superficial, UE 25.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 39. Sector 3. Excavació dipòsit UE 82.



Foto 40. Localització de les monedes, durant l'excavació del reblliment UE 83.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 41. Sector 2. Excavació del nivell UE 45.



Foto 42. Sector 1. UE 48.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 43. Sector 1. UE 62



Foto 44. Sector 1. Escala UE 40

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 44. Sector 1. Vista del mur UE 60, des del SO.



Foto 45. Sector 1. Vista de l'extrem NE, molt arrasat, del mur UE 60.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 46. Sector 1. Vista de la cara NE de l'estructura UE 59.



Foto 47. Sector 1. Vista del mur UE 90.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 48. Sector 1. Vista de la cara NE del mur UE 90.



Foto 49. Sector 1. Vista del mur UE 98, tapiat pel mur UE 90.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 50. Sector 1. Vista de l'extrem NO del mur UE 98.



Foto 51. Sector 1. Murs UE 90 i 98. Des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 50. Sector 1. Vista dels murs UE 101 i 103. Des de l'est.



Foto 51. Sector 1. Vista de l'àmbit 3.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 52. Sector 1. Paviment UE 5.



Foto 53. Sector 1. Àmbit 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 54. Sector 1. Extrem nord de la UE 44.

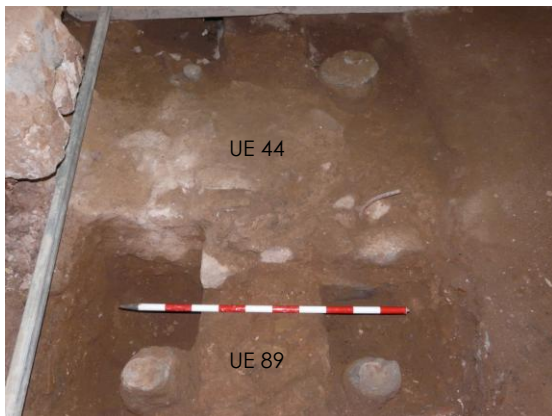


Foto 55. Sector 1. UE 89. Des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 56. Sector 1. Mur UE 39. Vista des del SE.

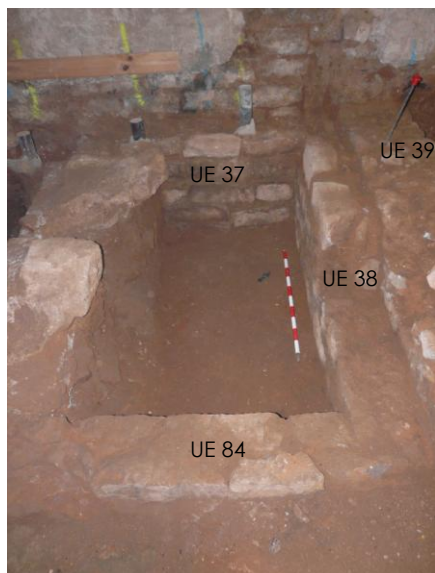


Foto 57. Sector 1. Àmbit 5. Vista de les UE 37, 38, 84.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 58. Sector 1. UE 52.



Foto 59. Sector 1. Dipòsit UE 102. Des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 60. Sector 1. Dipòsit UE 102. Detall paviment.



Foto 61. Sector 2. Mur UE 65. Vista des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 62. Sector 2. Claveguera UE 47.

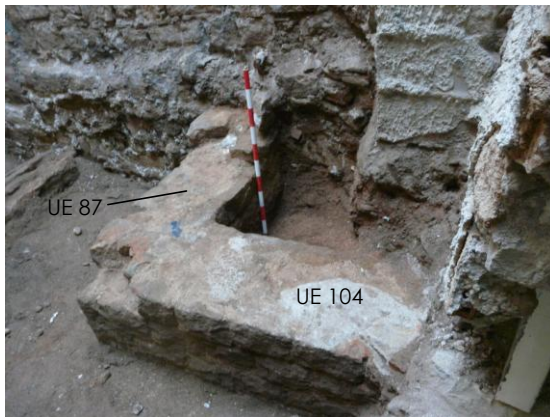


Foto 63. Sector 2. Murs UE 87 i 104. Vista des del nord.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 64. Sector 2. Fornet UE 105



Foto 65. Sector 2. UE 53.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 66. Sector 2. Embà caigut UE 35.

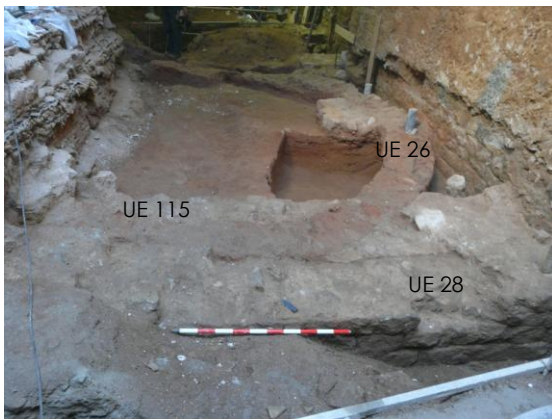


Foto 67. Sector 2. Mur UE 28.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 68. Sector 2. Vista dels murs UE 115 i 28, i la paret del forn UE 26



Foto 69. Forn UE 26.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 70. Sector 2. UE 127. Paviment forn UE 26.



Foto 71. Sector 2. Detall banqueteta a la part central de la paret del forn UE 26.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 72. Sector 2. Vista inicial situació sondeig 1. Dins l'estructura UE 26



Foto 73. Sector 2. Realització sondeig 1.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 74. Sector 2. Vista final sondeig 1.

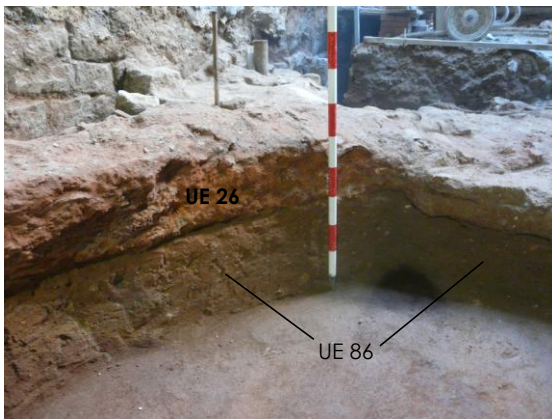


Foto 75. Sector 2. Paret del forn UE 26 i el nivell UE 86.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 76. Sector 2. Mur UE 63.



Foto 77. Sector 2. Estructura UE 128.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

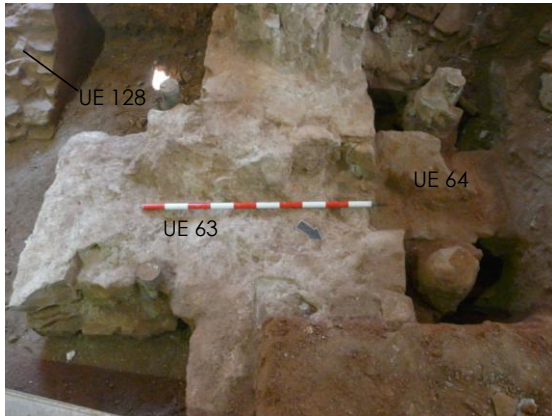


Foto 76. Sector 2. Murs UE 63 i UE 64.

Formatat: anglès (Regne Unit)

Formatat: anglès (Regne Unit)

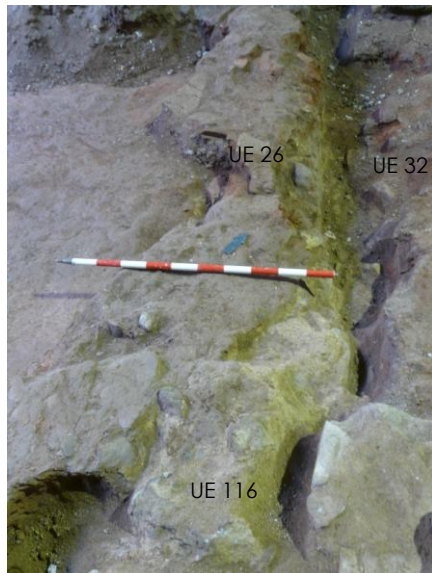


Foto 77. Sector 2. Mur UE 116 i forn UE 26.

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 78. Sector 2. UE 34. Vista des del sud.



Foto 80. Sector 2. UE 114.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 81. Sector 2. UE 113



Foto 82. Sector 3. Àmbit 10. En primer terme paviment UE 68. Des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 83. Sector 3. UE 80 i 81.



Foto 84. Sector 3. Dipòsit UE 108.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 85. Sector 3. UE 112



Foto 86. Sector 3. Estructura UE 109.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 87. Sector 3. Estructures UE 106 i UE 107.



Foto 88. Sector 3. Canalització UE 110. Tram central.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 89. Sector 3. Estructures UE 111 i UE 112.



Foto 90. Sector 3. Vista general àmbit 11

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

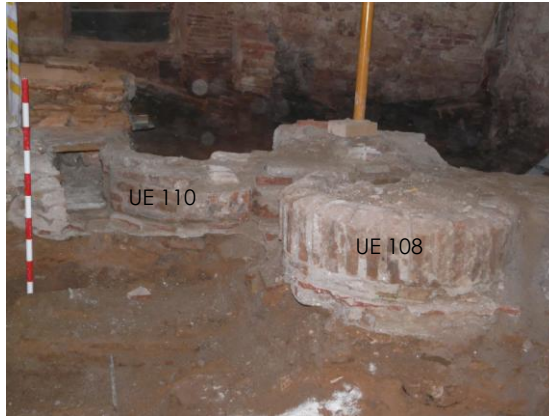


Foto 91. Sector 3. Vista tram final UE 110 i dipòsit UE 108. Des del SE.



Foto 92. Sector 3. Vista del paviment UE 99. Des del NE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 93. Sector 3. UE 82.



Foto 94. Sector 3. Vista de la paret NE de la volta UE 67.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 95. Sector 3. Vista de la paret SO de la volta UE 67, alhora coberta pel dipòsit UE 82.



Foto 96. Sector 3. Vista de l'extrem NE del mur UE 75.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 97. Sector 3. Estat inicial volta UE 67. En primer terme, nivell de colmatació UE 66.



Foto 98. Interior volta UE 67. Un cop realitzat el sondeig 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 99. Sector 3. Mur UE 88.



Foto 100. Sector 3. Vista UE 69.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 101. Sector 3. Dipòsit UE 71.



Foto 102. Sector 2. Vista de la cara SE del mur UE 114.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

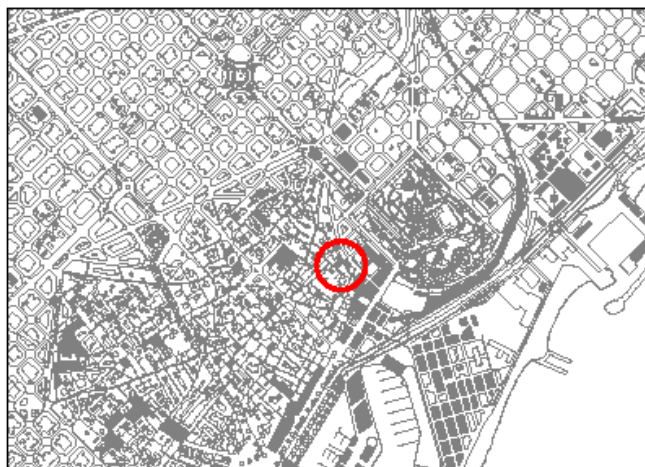
ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flaxaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



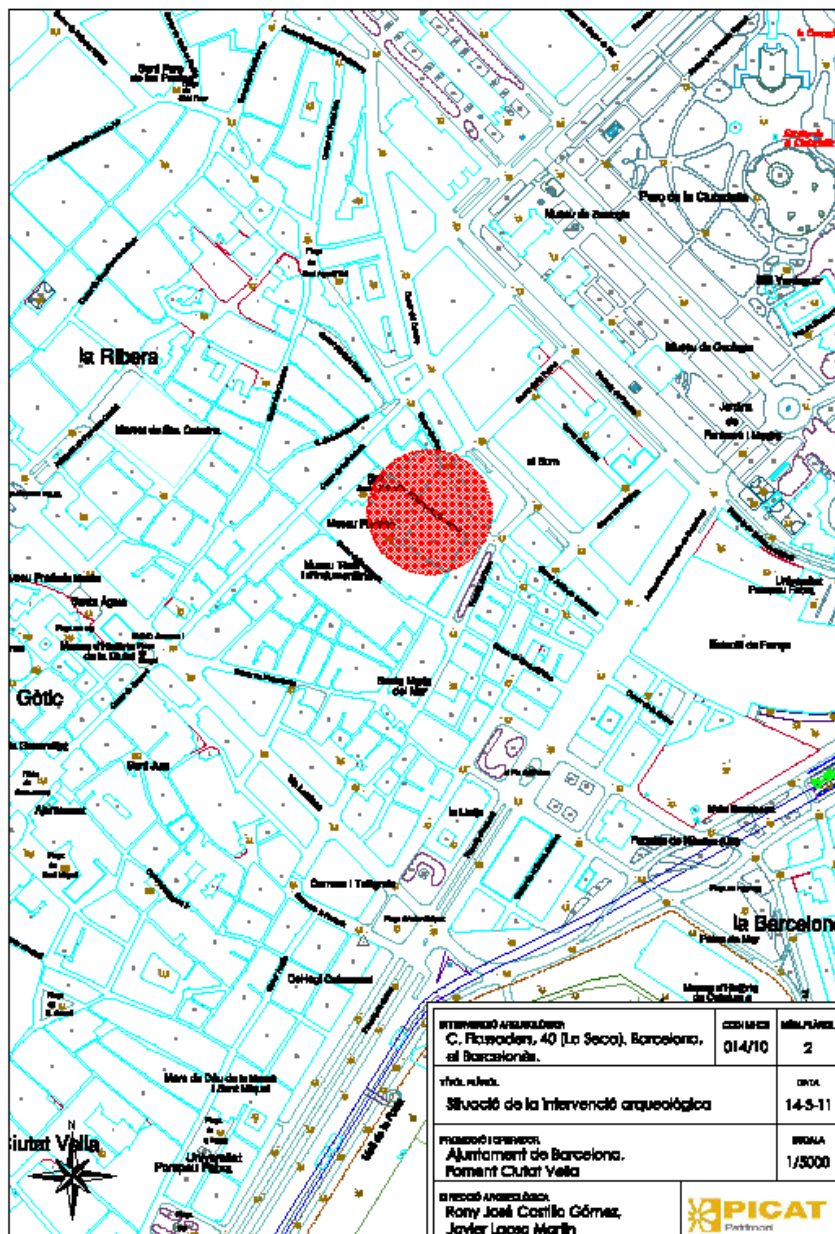
Topogràfic Escala 1:50.000



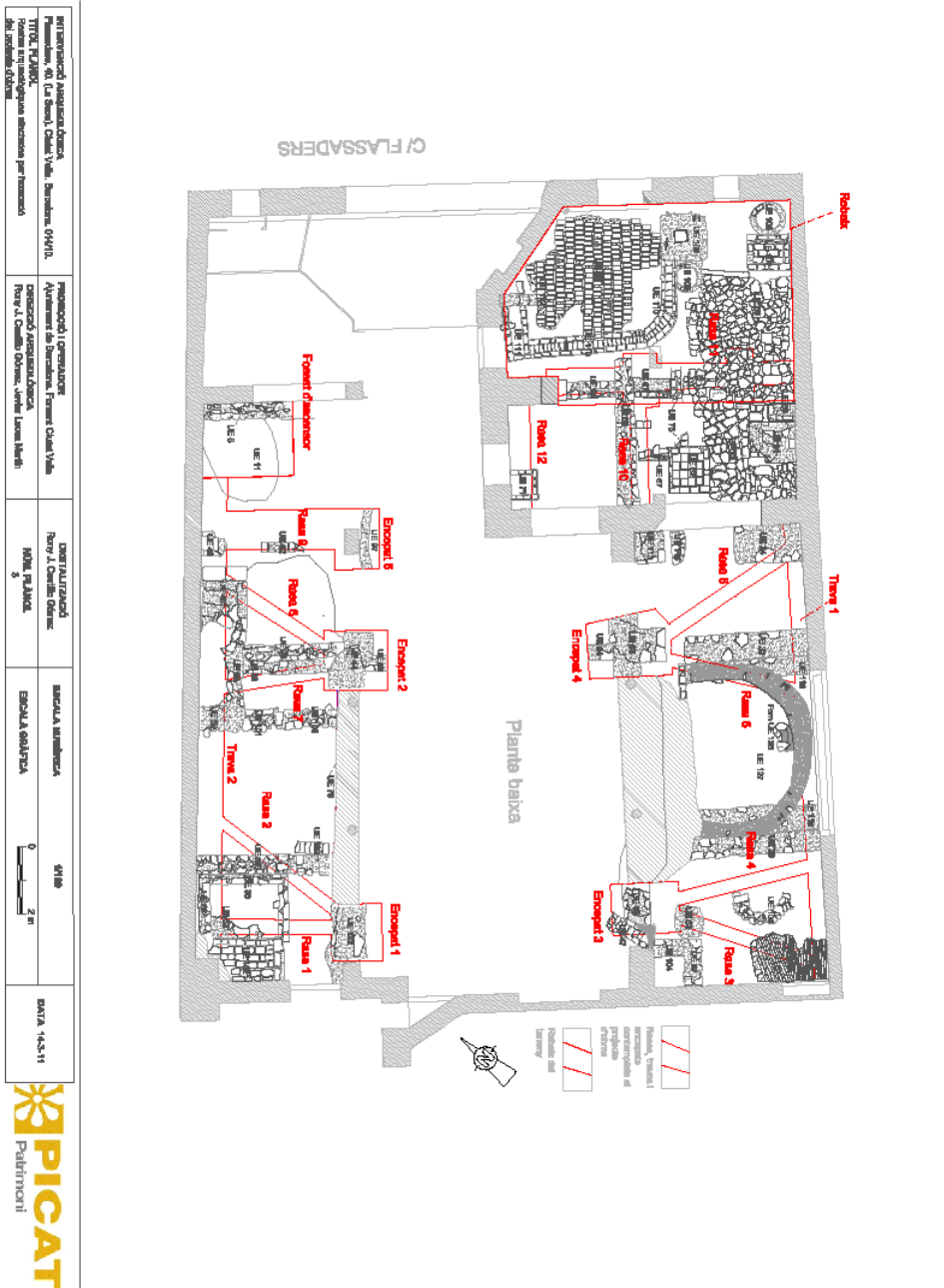
Topogràfic Escala 1:25.000

Intervenció arqueològica C. Flaxaders, 40 (La Seca). Barcelona, El Barcelonès		òrganisme Grup de la Intervenció arqueològica		CODI NIT 014/10	NÚM. FOLI 1
Patrimoni Ajuntament de Barcelona, Departament d'Urbanisme	Responsables Tony Juli Cifra-Gómez, Jordi Lluís Alcega	ESCALA 1:25.000	DATA 14-3-11		

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

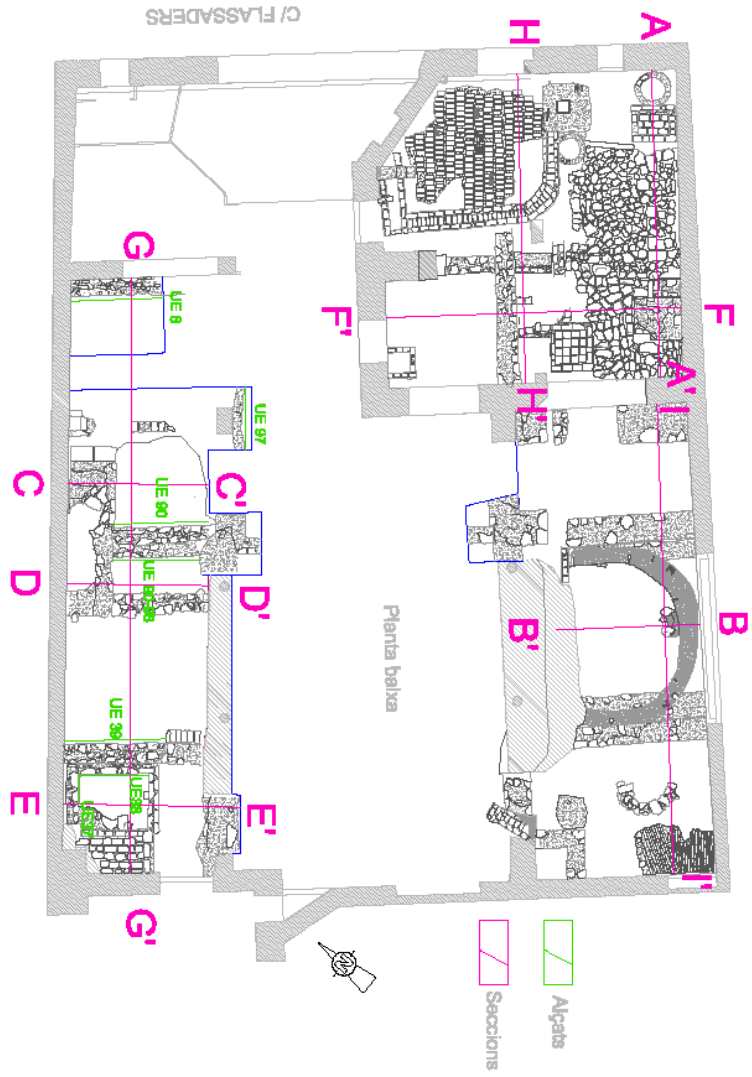


Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



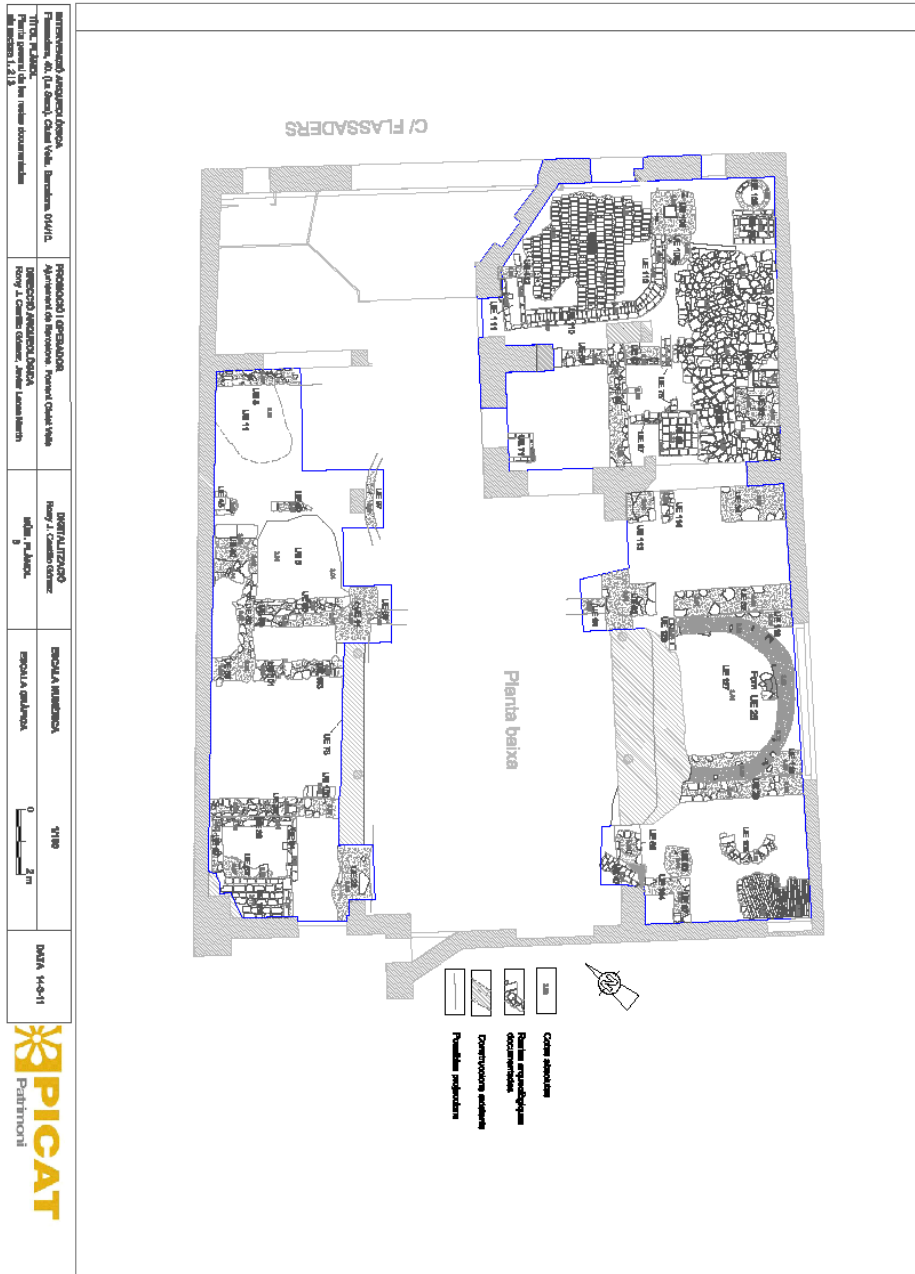
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promotora: S.C. La Seca, C/Gran Via, Barcelona, 08001	PRODUCCIÓ I COORDINACIÓ Direcció: ARQUEOLÒGICA Rony J. Casado Gómez, Javier López Barja	DISTRIBUCIÓ Rony J. Casado Gómez Núm. 144	ESCALA NUMÈRICA 4/100	DATA: 14-11
TÍTOL: PL. ANUL·L Delimitació inicial i segona			ESCALA GRÀFICA 	



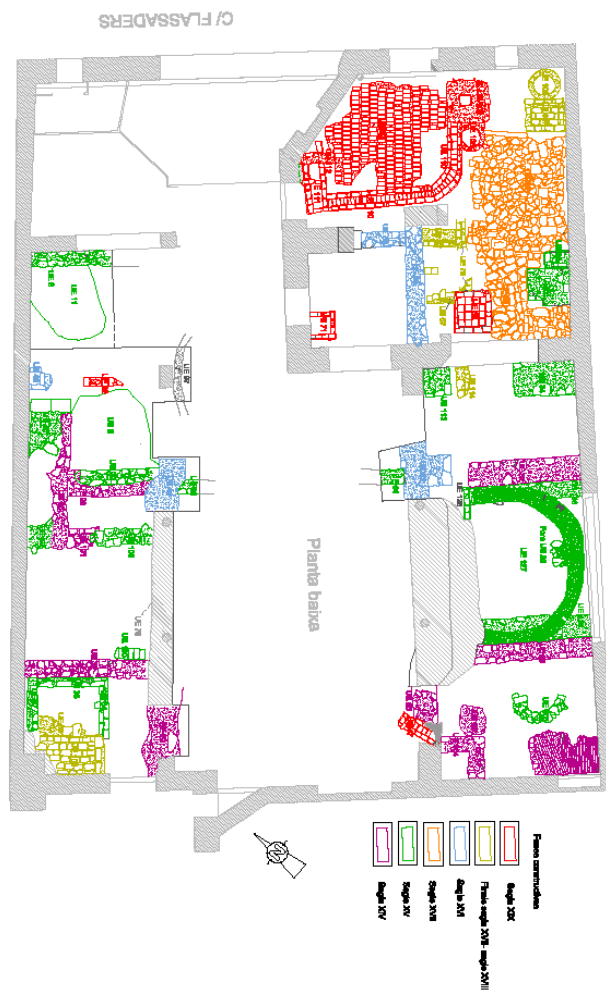
MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



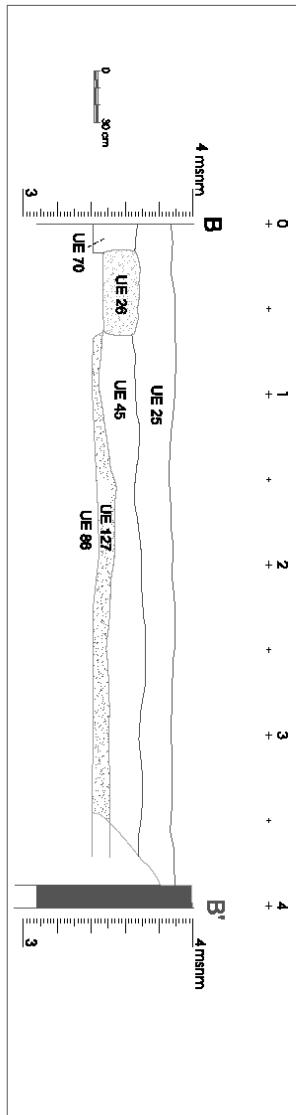
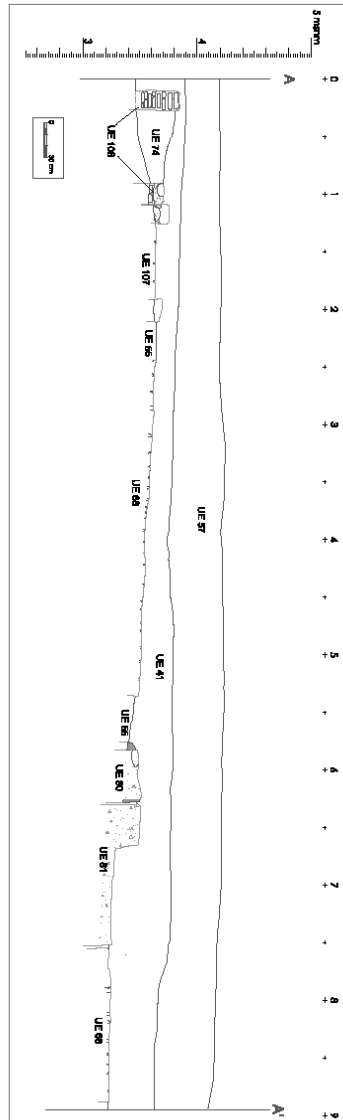
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

Organització i gestió: Promotora: A.D. El Baró, Clot de Vila, Barcelona, 01414. Titular: PATRIAT. Noms operatius: arqueològics de intervenció arqueològica.	Organització i gestió: Equipament de Intervenció Arqueològica. Equip: A. Comino Otero, A. Llorens, J. Llorens.	Departament: Equip: A. Comino Otero i altres m. d'ajut.	Espècie i intervenció: Intervenció arqueològica.	ÚTM 0 3 m	DATA: 14-11 PATRIAT Patrimoni
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------



Memòria científica [ANNEXOS]

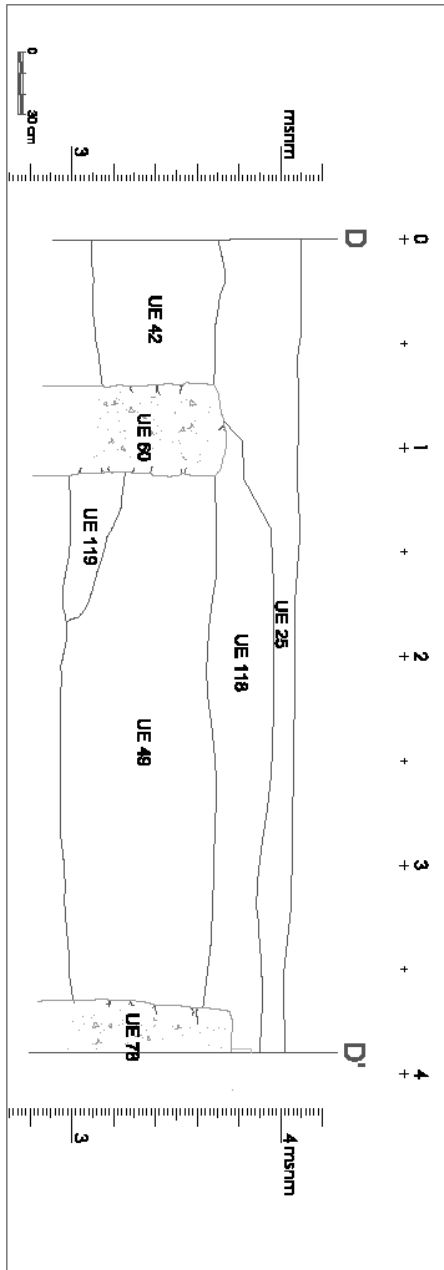
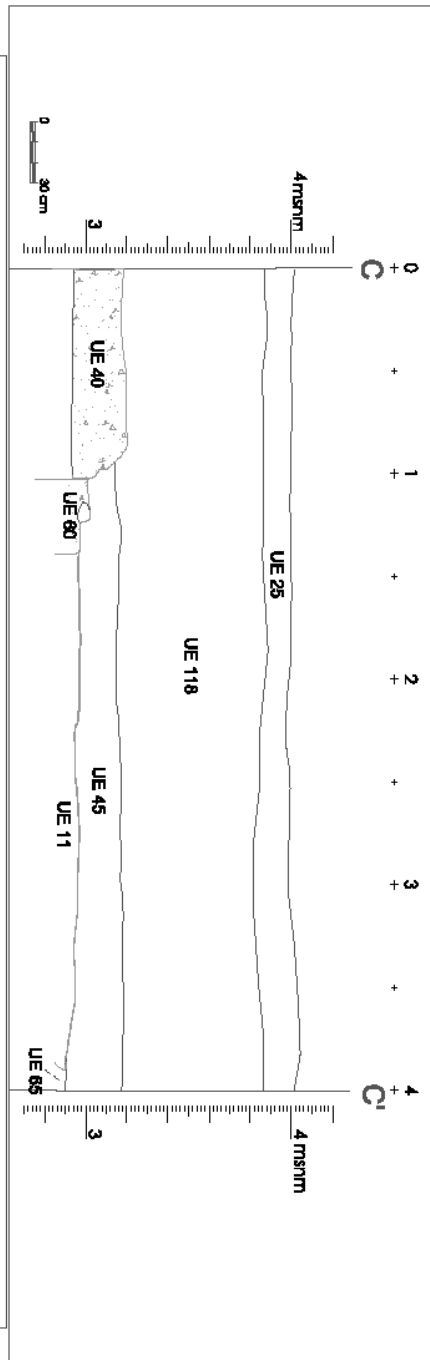
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promoció: de l'Àrea Clau Vella, parcel·la 124-125 INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promoció: de l'Àrea Clau Vella, parcel·la 124-125	Responsabilitat i organització: Servei d'Arqueologia i Patrimoni Històric Departament de Cultura, Govern de Catalunya	Identificació: Reg. 2. Clau Vella, parcel·la 124-125	DATA: 14-5-11
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------



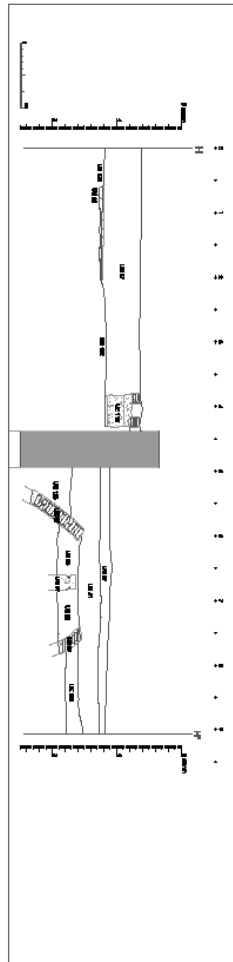
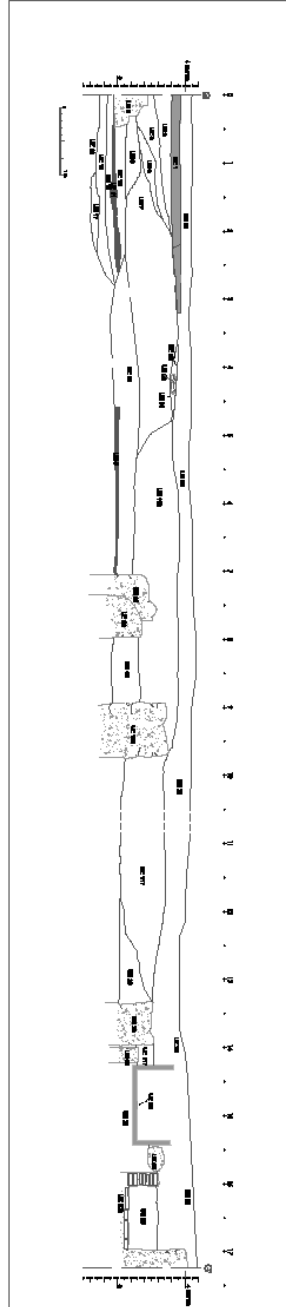
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA TÍTOL: RIJ001 Situació: C-1, D-1	PROJECCIÓ I DIBUJOS Projecte i direcció: Ramon Llull Direcció i intervenció: Ramon Llull Rany i Cerdà, Gual, Valls, Lluís, Lluís, Lluís	MATERIAL GRAFIC Rany i Cerdà, Gual, Valls, Lluís, Lluís, Lluís 9	DATA: 14-5-11
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------



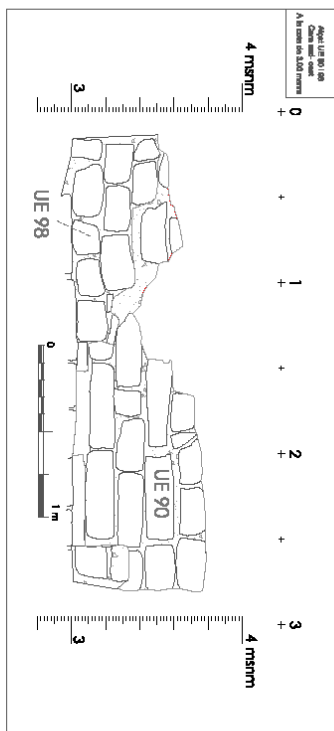
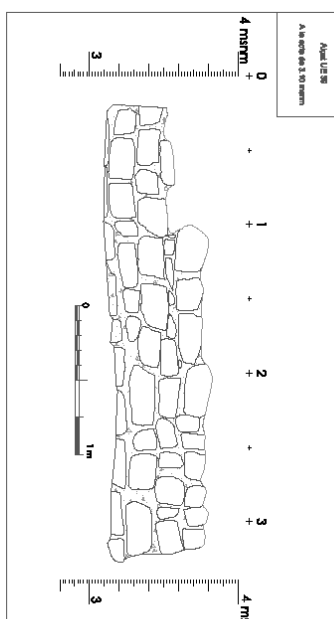
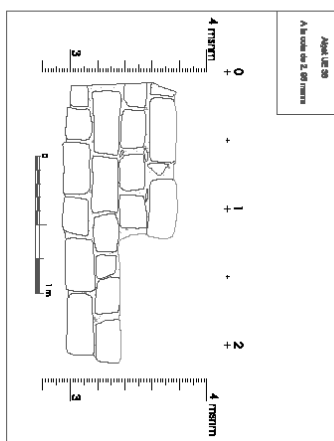
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



Intervenció arqueològica Remolins de La Seca, Clot Vell, Barcelonès (I+D+I+V) TPOC PLÀNOL Seccions 8-9 i 10-11	Impugnació i llicència Ajuntament de Barcelona - Franca Clot Vell Departament d'Arquitectura Rony J. Ochoa Ochoa, Javier Lasso Mendiz	Documentació Rony J. Ochoa Ochoa Mòdul 11	DATA: 14-11-11
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------



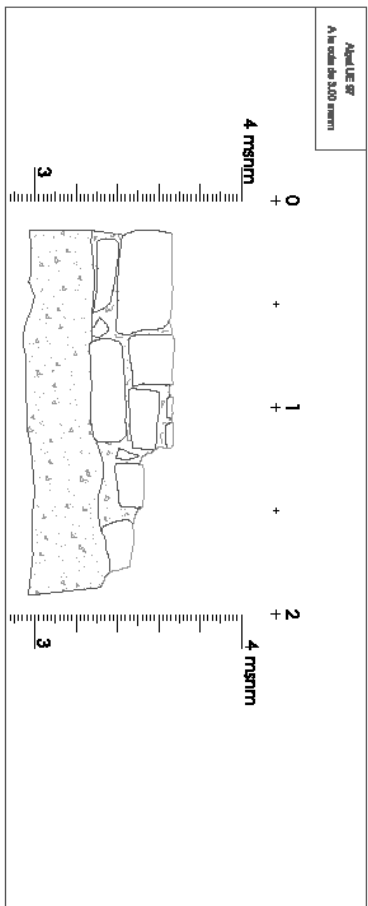
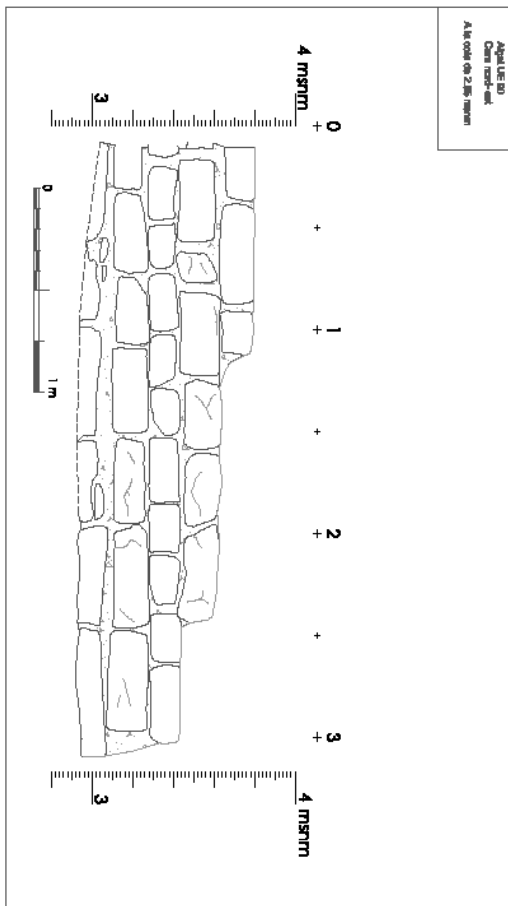
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA TÍTOL: MUR DE CARREUS, CINTES I MUR DE CARREUS I MUR DE CARREUS ZONA: UE 88, UE 89, UE 90, UE 91	PROMOTOR(I) / COMANDAMENT PROMOCIÓ I EXECUCIÓ D'OBRES RIBA J. CARLES OBRAS, S.M.B. I LLOCAI BARCELONA	DIBUXTANT / REDACTOR RIBA J. CARLES OBRAS, S.M.B. I LLOCAI BARCELONA	DATA: 14-3-11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------



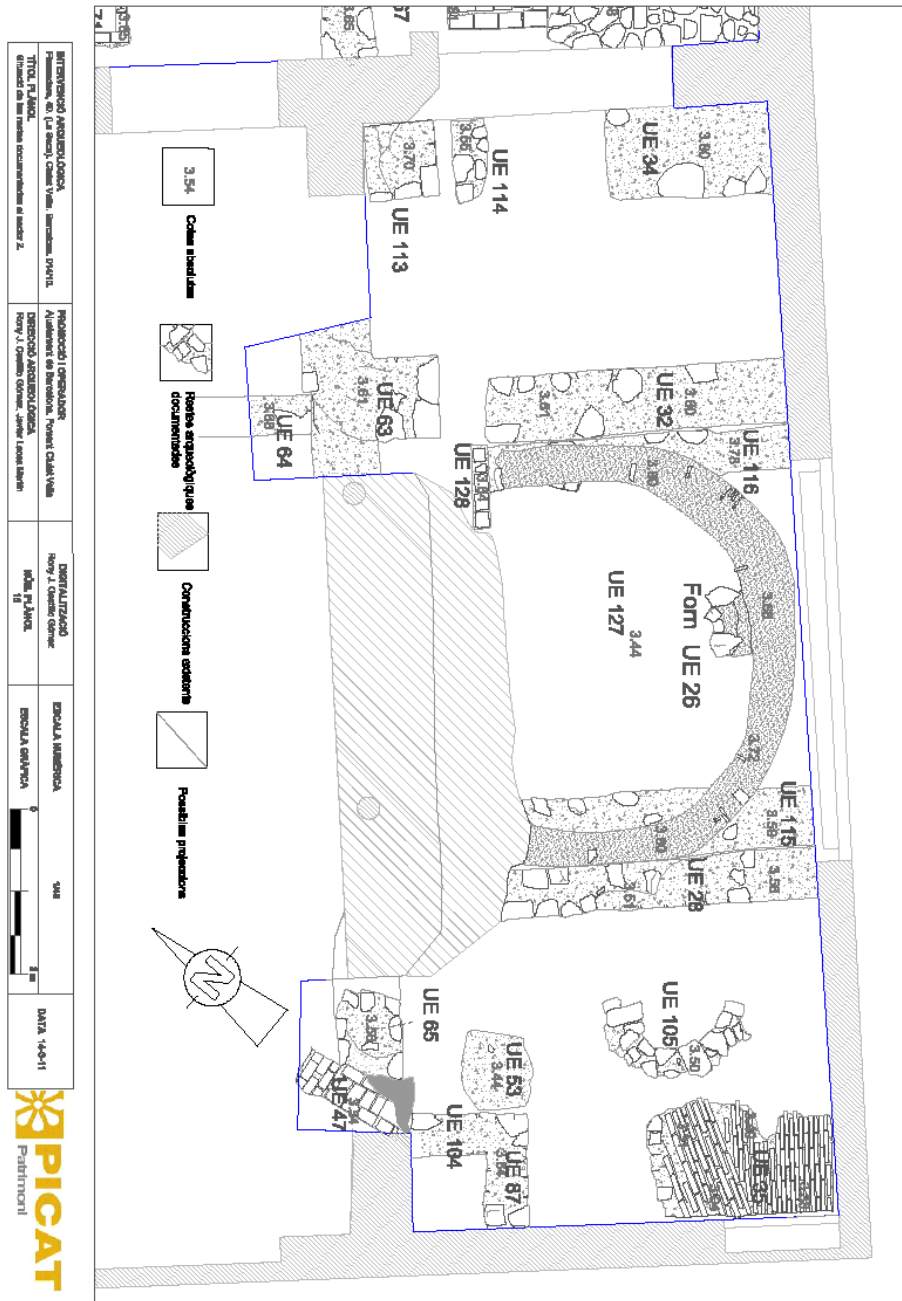
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



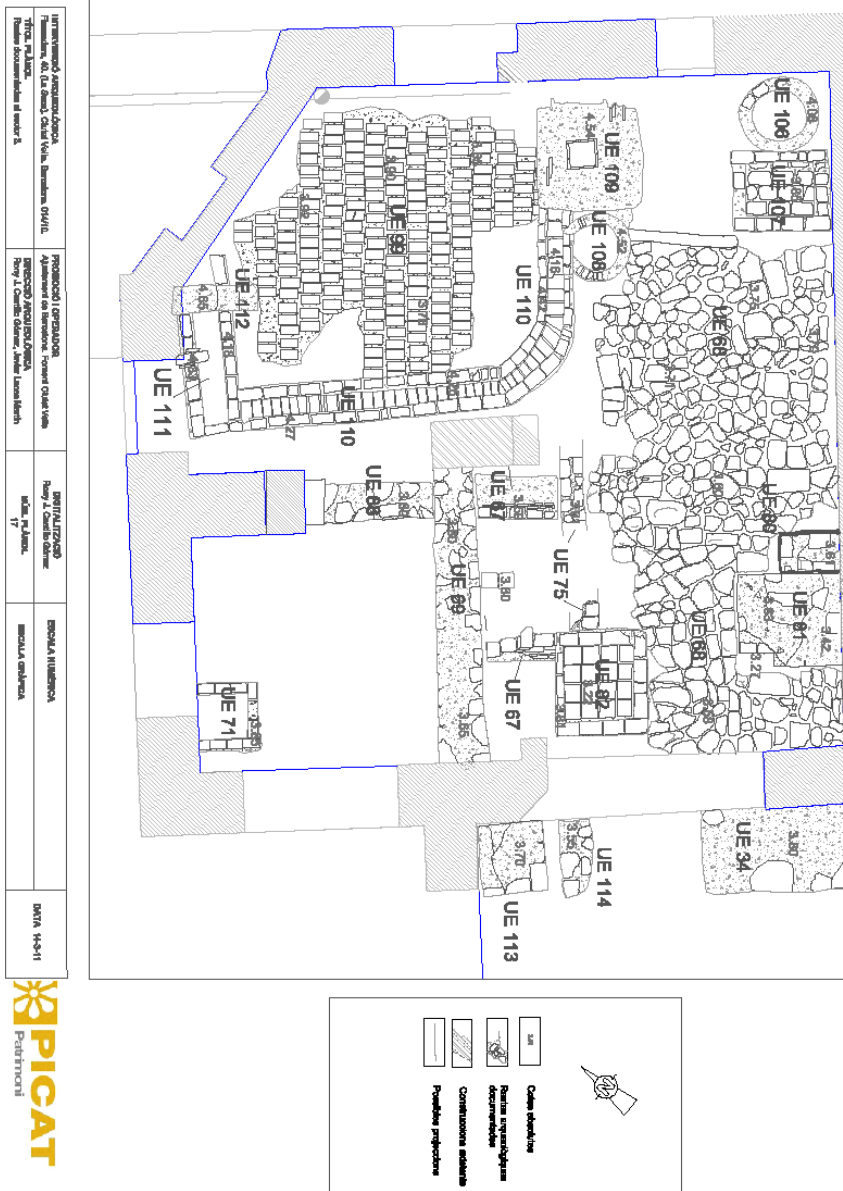
INSTITUCIÓ ORGANITZADORA Diputació de Barcelona Plaça de Sant Jaume, 3 08002 Barcelona, Catalunya	INSTITUCIÓ EXECUTADORA Diputació de Barcelona Plaça de Sant Jaume, 3 08002 Barcelona, Catalunya	COMITAT ORGANITZADOR Regidors: Carles Gual, Josep Maria Gual, Josep Maria Gual, Josep Maria Gual	DATA 14-11-11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------



Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca),
 Barcelona, el Barcelonès



Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



Intervenció arqueològica Fllassaders, 40. (La Seca). C/da Vila, Barcelona, 08041. 17/05/2016. Pla de desenvolupament del sector 2.	Projecte d'investigació Ajuntament de Barcelona. Departament d'Urbanisme Reg. A. Cadastre. Pla de desenvolupament del sector 2.	Intervenció arqueològica Reg. A. Cadastre. Pla de desenvolupament del sector 2.	ESCOLA HUMANITARIA ESCOLA ORNAMENTAL	DATA 14-2-11
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS







Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







LLISTAT DE MONEDES RECUPERADES A L'ESTRAT UE 83

 <p>014/10-83-15. Anv.</p>	 <p>014/10-83-15. Rev.</p>
014/10-83- 15. Anvers.	014/10-83. Revers.
 <p>014/10-83-16. Anv.</p>	 <p>014/10-83-16. Rev.</p>
014/10-83-16. Anvers.	014/10-83-16. Revers.
 <p>014/10-83-17. Anv.</p>	 <p>014/10-83-17. Rev.</p>
014/10-83-17. Anvers	014/10-83-17. Revers







Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-18. Anv.</p>	 <p>014/10-83-18.Rev.</p>
014/10-83- 18. Anvers.	014/10-83-18 Revers.
 <p>014/10-83-19. Anv.</p>	 <p>014/10-83-19. Rev.</p>
014/10-83-19. Anvers.	014/10-83-19. Revers.
 <p>014/10-83-20. Anv.</p>	 <p>014/10-83-20. Rev.</p>
014/10-83-20. Anvers	014/10-83-20. Revers







Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-21. Anv.</p>	 <p>014/10-83-21. Rev.</p>
014/10-83- 21. Anvers.	014/10-83-21. Revers.
 <p>014/10-83-22. Anv.</p>	 <p>014/10-83-22. Rev.</p>
014/10-83-22. Anvers.	014/10-83-22. Revers.
 <p>014/10-83-23. Anv.</p>	 <p>014/10-83-23. Rev.</p>
014/10-83-23. Anvers	014/10-83-23. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







 <p>014/10-83-24. Anv.</p>	 <p>014/10-83-24. Rev.</p>
014/10-83- 24. Anvers.	014/10-83-24. Revers.
 <p>014/10-83-25. Anv.</p>	 <p>014/10-83-25. Rev.</p>
014/10-83-25. Anvers.	014/10-83-25. Revers.
 <p>014/10-83-26. Anv.</p>	 <p>014/10-83-26. Rev.</p>
014/10-83-26. Anvers	014/10-83-26. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







 <p>014/10-83-27. Anv.</p>	 <p>014/10-83-27. Rev.</p>
014/10-83- 27. Anvers.	014/10-83-27. Revers.
 <p>014/10-83-28. Anv.</p>	 <p>014/10-83-28. Rev.</p>
014/10-83-28. Anvers.	014/10-83-28. Revers.
 <p>014/10-83-29. Anv.</p>	 <p>014/10-83-29. Rev.</p>
014/10-83-29. Anvers	014/10-83-29. Revers

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-30. Anv.</p>	 <p>014/10-83-30. Rev.</p>
014/10-83- 30. Anvers.	014/10-83-30. Revers.
 <p>014/10-83-31. Anv.</p>	 <p>014/10-83-31. Rev.</p>
014/10-83-31. Anvers.	014/10-83-31. Revers.
 <p>014/10-83-32. Anv.</p>	 <p>014/10-83-32. Rev.</p>
014/10-83-32. Anvers	014/10-83-32. Revers

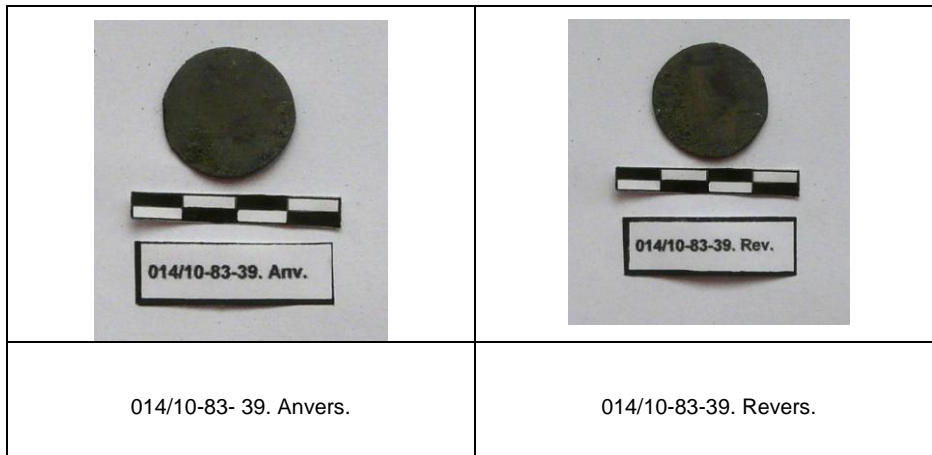
Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-33. Anv.</p>	 <p>014/10-83-33. Rev.</p>
014/10-83- 33. Anvers.	014/10-83-33. Revers.
 <p>014/10-83-34. Anv.</p>	 <p>014/10-83-34. Rev.</p>
014/10-83-34. Anvers.	014/10-83-34. Revers.
 <p>014/10-83-35. Anv.</p>	 <p>014/10-83-35. Rev.</p>
014/10-83-35. Anvers	014/10-83-35. Revers

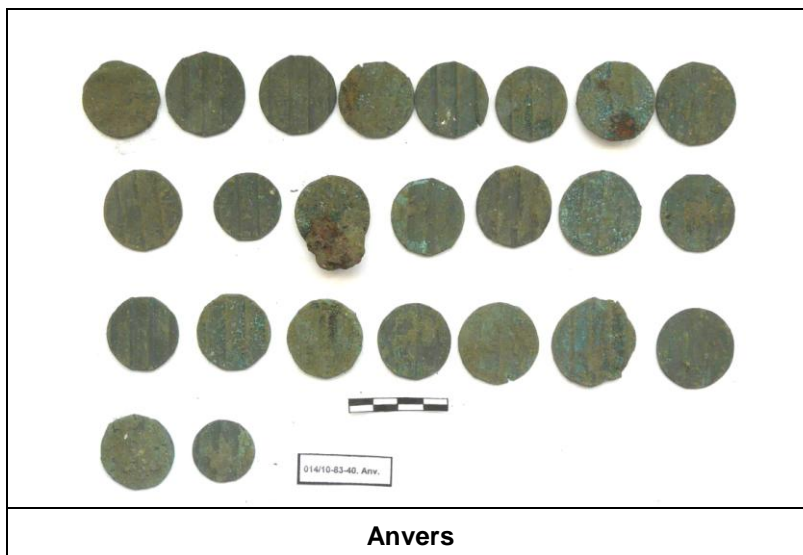
Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-36. Anv.</p>	 <p>014/10-83-36. Rev.</p>
014/10-83- 36. Anvers.	014/10-83-36. Revers.
 <p>014/10-83-37. Anv.</p>	 <p>014/10-83-37. Rev.</p>
014/10-83-37. Anvers.	014/10-83-37. Revers.
 <p>014/10-83-38. Anv.</p>	 <p>014/10-83-38. Rev.</p>
014/10-83-38. Anvers	014/10-83-38. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



MONEDES RATLLADES/ INUTILITZADES



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Revers

FRAGMENTS DE MONEDES



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

PLOMS/ EINES D'ENCUNYACIÓ



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. Flassaders, 40. (La Seca)
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=4582043/ Y=431727/ Z= 4.20 m.s.n.m.
Promoció i operador	Ajuntament de Barcelona. Foment Ciutat Vella.
Execució obra	Contratas y Obras
Execució intervenció	Picat SL.
Direcció tècnica	Rony José Castillo Gómez, Javier Laosa Martín
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Seguiment arqueològic, excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	12 – 26 de març de 2010, 14 – 30 d'abril de 2010, 7- 14 de maig, 2 -11 de juny.
Codi del MUHBA	014/10
Paraules clau	Seguiment i excavació arqueològica estructures forn la Seca època medieval època moderna i època contemporània ceràmica medieval ceràmica moderna ceràmica contemporània monedes s. XIX
Resum	<p>La intervenció arqueològica realitzada a l'interior de la finca del carrer Flassaders, 40, ha permès documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a les èpoques medieval, moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar diverses estructures muràries, un forn d'època medieval i la recuperació de 24 monedes del segle XIX així com diferents restes materials del procés d'encunyació també d'època contemporània.</p> <p>Les diverses fases constructives documentades han permès constatar una ocupació contínua d'aquest espai des d'època medieval fins els nostres dies així com un continu reordenament espacial dut a terme a l'interior d'aquest espai.</p>

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella, Barcelona.

1. SITUACIÓ

L'àmbit d'actuació de la present intervenció arqueològica es localitza a l'immoble situat al número 40 del carrer Flassaders de l'anomenat barri de la Ribera de Ciutat Vella, Barcelona.

·Coordenades UTM: **X:** 4582043 **Y:**431727 **Z:** 4.20 m.s.n.m.

Es tracta d'un edifici entre mitgeres amb la façana principal al carrer Flassaders i que està limitat per les següents afrontacions: al sud-est per l'edifici situat al número 42 del mateix carrer; a sud-oest pels immobles situats al número 2C del carrer de la Seca i al número 2- 4 del carrer de la Cirera i al nord-oest per l'immoble situat al número 38-36 del mateix carrer Flassaders. La finca presenta un accés secundari, a modus de passadís, per la planta baixa de l'immoble situat al número 2-4 del carrer de la Cirera.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil d'identificar al Barcelonès, comarca on es situa l'indret on s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica, dues grans unitats encara que amb particularitats: la serra de Collserola i el Pla de Barcelona.

La serra de Collserola, que forma part de la Serralada Litoral, limita al N amb el sector central de la Depressió Prelitoral, o sigui el Vallès. A llevant, la serra comença, sobre el Besòs, al turó de Roquetes (305 m). Més enllà, després del Pas del Rei i el Forat del Vent (o Coll de la Ventosa), per on passava el camí que unia Horta amb les terres de Cerdanyola, baixant per Valldaura, s'eleva el turó de Valldaura (422 m), al sud del qual es troba el coll Serola (la seva importància donà nom a la serra), collada pregona per on travessava la carena la ruta principal de Sant Genís a Sant Cugat, passant per Sant Medir. Després s'aixeca el cim culminant, el Tibidabo (512 m), que abans també s'havia conegut com a Puig Aguilar.

Més enllà, la carena descendeix cap a les terres planes del Llobregat. Cal mencionar que a ambdós extrems de la serra, els passos o colls existents rebin el mateix nom: Finestrelles, sota mateix de Sant Pere Màrtir, que ha donat nom a un petit barri, i Finestrelles, topònim ja citat al segle XI (*"in terminum pugiolu que dicunt Finestrellas"*), sota el turó del seu nom. Al N de Sant Andreu.

Aquesta serralada és composta de licorelles silurianes assentades en un basament granític. La socolada emergeix sovint i aleshores apareixen les clapes de granit, característic de les condicions climàtiques d'aquestes latituds mediterrànies. S'ha de dir també, que pel cantó de Montcada i pel d'Olorda hi ha calcàries devòniques, que forneixen sengles cimiteres importants.

La Serralada Litoral, en aquest sector, és un veritable horst. El seu vessant marítm davalla molt més suaument que el vessant septentrional o vallesà, que ho fa amb una certa brusquedat. Pel SE, va baixant fins a arribar a la successió de serrats disposats en línia paral·lela amb la carena principal. Aquests serrats són el Turó de la Peira, en terres d'Horta i Vilapicina; el de la Rovira (261 m), el Turó del Carmel (267 m), el del Puget i el de Monterols (260 m). Aquests turons tenen, en general, una composició litològica

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

anàloga a la de la Serralada, tot i que s'hi troben materials del Triàsic inferior. Entre els serrats i la carena principal de la Serralada, s'obre el gran solc Horta- Bonanova, que fou la gran via antiga de les comunicacions i que ara és l'eix de relació de la part alta de la ciutat. En aquest solc, terraplenat amb argiles i pedruscall de peu de muntanya, només es destaca el llinard dels Penitents o dels Quatre Camins, que actua com a veritable partió d'aigües entre les que van a la riera d'Horta i les que baixen per la riera de Vallcarca¹.

Pel que fa el **Pla de Barcelona**, indret on s'ubica l'espai en el qual s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica, podem dir que es troba oberta a la mar, és limitat per la Serralada Litoral i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el Turó de Montjuïc (173 m), que és el punt més elevat, pels turons dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota, etc.. fins el Turó de Montgat. Més enllà del Besòs, la falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalanobalear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el Miocè i el Pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons.

La falla també és visible en el Pla. Si aquest va baixant suaument i d'una manera regular des de Collserola, en el punt de contacte entre la ciutat vella i l'eixample es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana: les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, dels carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. És un salt que fou aprofitat per a la defensa, recolzant-hi les muralles, o per l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins per aprofitar el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

Així, al Pla es poden distingir tres sectors: pla inclinat, pla de baix i turons de ran de mar.

Un primer sector és el **pla inclinat**, recobert per una heterogènia cobertora sedimentària. Originàriament, les aigües torrencials que baixaven de la serra aportaren diversos materials detrítics damunt el sòcol paleozoic. A causa de les variacions climàtiques (alternança de períodes glacials i interglacials), aquests materials presenten una estratificació ben notable, intercalant-se argiles roges, procedents de la descomposició de les llicorelles, i crostes calcàries. Damunt, es troba un gruix de sorres d'uns vuit metres de potència, veritable mantell aqüífer. Finalment, en certs indrets, apareix un pedruscall mesclat amb argila que, en d'altres indrets, és substituït per un llim groguenc d'origen eòlic, conegut com el nom de *loess*, aportat en els períodes interglacials, secs i ventosos, de mar molt més llunyana².

El **pla de baix** ocupa l'espai comprès entre l'esglaó citat anteriorment i la mar. És en aquest sector, concretament, on s'ha portat a terme aquesta intervenció arqueològica.

En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, pels corrents marins. Com és característic d'una bona part de la costa mediterrània, en aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols.

¹ (A.A.DD. 2006)

² (A.A.DD. 1982)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Com que, històricament, la terra guanyà espai a la mar, moltes d'aquestes albuferes i estanys anaren desapareixent, sobretot per l'acció antròpica. Malgrat la seva desaparició, la seva presència arribà a temps no gaire reculats, i molts d'ells han continuat vius en els topònims actuals. Per això, es troba en el sector de marina de Provençals, Banyols, conjunt d'estanys en les terres que presidia l'antic monestir de Santa Eulàlia del Camp, que es trobava per l'indret de l'actual Passeig de Lluís Companys o saló de Sant Joan, cap al Portal Nou; la Llavineria, estanys malsans, que es trobaven pel cantó de mar de Sant Martí; la Llacuna i la Llanera, o *Lacunaria*, que es troba citada, també, pel cantó del Llobregat, com a *Estanno Lanariae*; el ja tant esmentat *stagnu de Porto*, a la barriada de Port; l'estany del Cagalell, i tants d'altres.

Dels turons de ran de mar podem dir que es formaren en plegar-se els dipòsits marins que, en el Miocè i el Pliocè, s'havien sedimentat sobre el sòcol paleozoic. El més destacat és la muntanya de Montjuïc, inaccessible des del cantó de mar, vigia de la ciutat, possiblement lloc del seu primer emplaçament i fornidora dels materials amb els quals es bastí una bona part dels edificis monumentals de Barcelona. Dels altres turons, l'ús industrial, com en el cas del turó dels Ollers, pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, n'esborraren la presència, i d'altres quedaren dissimulats o submergits per l'urbanisme posterior (el Tàber, des de l'època romana; les Falzies, on s'aixeca la Llotja, la punta del Convent, el Molinar, la Bota, etc.). Des de l'època romana ençà, la costa del Pla de Barcelona ha anat guanyant terreny a la mar, sobretot a causa dels arrossegaments del Besòs, que s'han afegit als que porta el corrent marí tangencial a la costa, el qual erosiona constantment les terres del Maresme.

Són aquests materials els que anaren reblint els estanys i les albuferes abans citats i els que convertiren els turons de les illetes, primer, en *tomboli*, i després, els deixaren en terra ferma. Són aquests materials els que s'acumularen darrere l'escullera feta per a protegir el nou port i que arribaren a formar l'emplaçament de l'actual Barceloneta.

Finalment, l'acció dels corrents de la mar, arrossegant els materials detrítics, terraplenant badies i albuferes, ha ajudat a conferir a la costa del Pla de Barcelona, el seu aspecte rectilini, sense entrants ni accidents notables³.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Diverses troballes testimonien la presència humana, ja des de l'època romana, en el barri de la Ribera de Ciutat Vella de Barcelona.

A l'època romana, aquest indret, conegut avui dia com Casc Antic, quedava fora del recinte emmurallat de la colònia de Barcino, a la zona nord-est. Era a l'interior d'aquest recinte emmurallat on es distribuïen els edificis públics, de govern i les domus senyorials. En canvi, a l'exterior o zona "suburbana" s'ubicaven les *villae* rústiques de producció agrícola, així com les necròpolis que situades, a banda i banda de la Via

³ (AA.DD, 2006)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Augusta, ocupaven la zona compresa entre l'espai de l'antiga Plaça de l'Àngel fins a l'espai de l'actual església de Santa Maria del Mar.

Fins a època alt-medieval, l'ocupació esporàdica del territori continuarà sent minsal i dispersa. Des del segle X, començà a ocupar-se la zona suburbana amb l'aparició de nous nuclis de població anomenats burgs o *vilanoves*, un d'ells serà l'espai situat a ambdues bandes del camí que comunicava la porta de la muralla romana, situada a l'actual plaça de l'Àngel i la Basílica de Santa Maria del Mar (espai que es correspondria amb Santa Maria de les Arenes)⁴.

Com hem dit, és a finals del segle X quan es va començar a poblar, donant lloc a la Vilanova del Mar (a l'entorn del Rec Comtal). Al voltant d'aquesta nova barriada es desenvolupà un àrea molt fèrtil que va anar creixent al llarg del segle XI, fins arribar a ser habitada als segles XII i XIII per gran quantitat d'artesans vinculats al mar, nobles i burgesos.

Aquest creixement va donar lloc a la creació d'una nova unitat administrativa: el Quarter del Mar.

El carrer Flassaders, on s'ha realitzat aquesta intervenció arqueològica, que ara ens pertoca, quedaria ubicat dins aquesta unitat.

Emmarcat dins aquest període (finals segle X i inicis del segle XII) s'ha de remarcar la presència del Rec Comtal, que es convertirà en l'eix vertebrador d'aquesta part del barri. El Rec Comtal era una canalització, que proveïa d'aigua potable a la població així com permetia el cultius de regadius i el funcionament dels molins i que tenia el seu origen a la zona de la població de Montcada, tot discorrent pel nucli poblacional de Sant Andreu del Palomar fins arribar a Barcelona, segons s'ha pogut documentar.

Amb el temps es va utilitzar per a altres activitats de caire artesà que necessitaven l'aigua per als seus processos de treball, com els assaonadors i tintorers. Posteriorment es va convertir en una gran claveguera.

| Pel que fa al seu recorregut, entrava a Barcelona pel Portal Nou, situat a les proximitats de la plaça de Sant Agustí Vell i es prolongava al llarg de la zona nord-est de la ciutat. La seva desembocadura es situaria a la zona ocupada actualment pel parc de la Ciutadella.

No serà fins a finals del segle XI i inicis del segle XII quan es començarà a ocupar la zona de forma sistemàtica. Tota aquesta zona es trobarà urbanitzada a finals del segle XIII. S'ha de ressaltar la construcció de grans palaus al carrer Montcada i l'assentament de diversos ordres eclesiàstics (n'és un exemple l'establiment dels "dominics" al convent de Santa Caterina).

Amb l'esplendor del comerç marítim al segle XIII, durant l'època de Jaume I, el nucli es va anar consolidant i s'hi van anar concentrant la major part dels oficis de la ciutat com ho demostra la seva toponímia (Espaseria, Mirallers, Agullers, Esparteria,

⁴ (ITURRATE, 2000)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Sombrerers, Abaixadors, Caputxes, etc.), i alguns dels serveis bàsics de la infraestructura urbana (escorxadors, molins, tintes, etc.).

A la baixa Edat Mitjana, la finca on s'ha realitzat aquesta intervenció es trobava a l'entorn immediat de la Primigènia Seca, ubicada al segle XV al carrer de les Mosques.

L'esplendor d'aquest barri es va mantenir fins a la davallada del tràfic comercial a la Mediterrània al segle XVI.

El barri continuà creixent i poblant-se entre els segles XV i XVII. Serà a partir de mitjans d'aquest segle XVII quan aquesta finca que ens pertoca s'incorporarà al complex de la Seca.

Però, el gran canvi en la fisonomia de la ciutat i més concretament en el barri de la Ribera, es produirà a l'any 1714, amb el desenllaç de la Guerra de Successió.

La mort sense successor del rei Carles II provocà l'enfrontament de dos possibles successors: l'Arxiduc Carles d' Àustria i Felip d' Anjou de la Casa dels Borbons. Catalunya es va posicionar al costat de l'Arxiduc Carles, així com Mallorca, València i Aragó per poder canviar la seva situació dins de la Monarquia Hispànica, mentre que el regne de Castella es va posicionar amb Felip d' Anjou.

La derrota definitiva del bàndol austriacista es va produir l'any 1714, i va significar el desmantellament del Barri de la Ribera, entre juliol de 1715 i finals de 1718, barri que ja havia sofert amb els combats d'aquest conflicte.

Aquest desmantellament es va produir com a conseqüència del projecte de construcció d'una ciutadella militar, amb l'objectiu de mantenir les defenses de la ciutat i per assegurar que aquestes no serviren per a una nova rebel·lió.

Aquest desmantellament també va obligar a modificar el traçat de l'antic Rec Comtal, així doncs, a partir d'aquest moment el tram final de la nova canalització es situaria sota l'actual carrer del Rec i acabaria per desembocar a la muralla que existia al lloc ocupat actualment per les dependències de l'estació de França.

Al segle XIX, es va produir una altra reforma important que va incidir en el teixit urbà. Amb la nova política d'obertura de carrers que travessen el casc antic, per tal de descongestionar la trama medieval i altres actuacions com ara, l'enderrocament de la Ciutadella (solament es conservaran la capella castrense i un polvorí) la fisonomia d'aquesta part de la ciutat es va veure afectada substancialment. D'aquestes actuacions cal remarcar l'obertura del carrer Princesa al 1853, així com la Via Laietana o l'Avinguda Francesc Cambó, ja al segle XX. Un element dinamitzador i que donà una empenta a tot aquest sector va ser la instal·lació del mercat del Born el 1876.

Ja a finals del segle XX, va començar un important procés de renovació del barri, encara no finalitzat, que va significar l'enderrocament d'illes senceres d'edificis, com és la zona que ens ocupa, per tal d'alliberar espai, construir nous edificis i la instal·lació de serveis.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

3.2. Antecedents arqueològics

Pel que fa als antecedents, diverses actuacions arqueològiques han constatat la presència de restes en el subsòl d'aquesta mateixa finca així com d'espais propers a l'indret objecte d'aquesta intervenció:

-L'any 1995 durant una intervenció arqueològica portada a terme per Núria Miró i motivada pel condicionament urbanístic de l'actual plaça de **Jaume Sabartés**, va permetre constatar l'estat de preservació i l'abast de les restes arqueològiques existents al subsòl.

-A la finca **21- 23 del carrer Montcada** una intervenció realitzada per Josep Maria Vila i Carabasa, a l'any 1998 va permetre la documentació de part de la trama urbana d'època medieval i moderna d'aquesta part de la ciutat. (VILA, inèdit)

-L'any 2007, Júlia Miquel va realitzar una altra intervenció arqueològica (MIQUEL, 2008) a aquest espai motivada per una nova remodelació urbanística de la plaça **Jaume Sabartés** i que va permetre la documentació de la trama urbana d'aquest espai.

- En aquest mateix sentit també caldrà tenir present el conjunt d'actuacions que s'ha portat a terme a l'entorn de l'antic **Mercat del Born** i de la **Ciudadella**. Indrets on s'ha documentat una gran part de l'antiga trama urbana de la ciutat medieval així com els vestigis materials de l'antic recinte defensiu de la ciutat i de les estructures de la fortificació militar de la Ciudadella. (ARTIGUES, FERNÁNDEZ 2002).

-Més recentment, l'any 2008, la instal·lació d'un nou clavegueram al **carrer del Rec**, va comportar la realització d'una intervenció arqueològica dirigida per Rony J. Castillo, durant la qual es va documentar part de la necròpolis baix- imperial. (CASTILLO, 2009)

Pel que fa a l'àmbit concret d'actuació, aquest ja ha estat objecte d'una primera fase d'Intervenció arqueològica, precedent a l'actual.

-Durant aquesta fase, es va realitzar un estudi consistent a la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga Seca de la Ciutat de Barcelona (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003) gràcies al qual es van poder documentar les diferents fases constructives d'aquest espai. A continuació es va realitzar una intervenció consistent en la realització de diversos sondejos al subsòl de la **planta baixa de la finca**, i va permetre la documentació de la seqüència estratigràfica d'aquest àmbit de l'antiga Seca, format a partir d'un nivell de terraplenament d'època moderna que colmatava un seguit d'estructures medievals. Aquesta actuació es va realitzar l'any 2004 sota la direcció tècnica de Conxi Rodríguez (Veclus). (RODRIGUEZ, 2004.)

-Més recentment, cal remarcar la realització d'una intervenció a un espai molt proper a aquest i delimitat pel carrer Cremat Gran i el carrer Flassaders (octubre de 2009 a gener de 2010). Dita intervenció està motivada per **l'ampliació del Museu Picasso**, els resultats de la qual es coneixeran properament, ja que les restes documentades en aquesta excavació es troben en fase d'estudi.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

Aquesta intervenció ha estat motivada per la rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca. Els treballs contemplats al projecte d'obres i que afecten al subsòl d'aquest espai han estat:

- Aixecament del paviment** actual de llambordes.
- L'excavació d'un **espai rectangular** per tal d'instal·lar un ascensor.
- La **realització de 12 rases** per construir l'encepat dels micropilotatges, així com la trava/ ríosta dels encepats.
- La realització de **2 traves / ríosta** per tal d'unir els micropilotatges.
- La realització de **5 encepats**.
- Rebaix del terreny** a la Zona 3 (espai corresponent al cos on s'ha de construir la nova escala).

La previsió, més que fonamentada, de trobar restes en el subsòl d'aquest espai afectat pel projecte d'obra, atenent als antecedents històrics i arqueològics del lloc i la proximitat amb altres restes arqueològiques, i d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial, ha justificat aquesta intervenció arqueològica.

L'objectiu d'aquesta excavació era la documentació de possibles restes arqueològiques al subsòl d'aquest espai.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica, vegeu annex 4).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de les restes. La topografia i la planimetria han estat tractades informàticament amb AutoCAD 2008.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

7. TREBALLS REALITZATS

Aquesta intervenció es va iniciar durant els treballs de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca. Es creu convenient remarcar que el procés d'excavació així com la dinàmica de treball va variar degut a les pròpies necessitats de l'obra i a la necessitat de compaginar els treballs d'aquesta intervenció arqueològica amb els treballs contemplats al projecte d'obres.

Cal assenyalar que aquests treballs contemplats al projecte d'obres van ser modificats durant la primera fase de la intervenció arqueològica. Aquest fet explicaria un canvi en la dinàmica dels treballs així com en l'evolució d'aquests i l'ampliació del personal d'arqueologia.

Els treballs duts a terme en aquesta intervenció durant les tres fases, han consistit en:

FASE 1

- Control arqueològic** dels treballs contemplats al projecte d'obres.
- Seguiment arqueològic** del repicat parietal.
- Aixecament del paviment** actual de llambordes.
- L' **excavació d'un espai rectangular** per tal d'instal·lar un ascensor.
- La **realització de 12 rases** per construir l' encepats dels micropilotatges, així com la trava/ riesta dels encepats.
- La **realització de 2 traves / riesta** per tal d'unir els micropilotatges.
- La **realització de 5 encepats**.
- Eliminació parcial de la UE 8.**

FASE 2

- Rebaix del terreny** a la Zona 3 (corresponent al cos on s'ha de construir la nova escala), fins a la cota contemplada al projecte d'obres.
- Realització de **2 sondeigs** (sector 2, àmbit 8 i sector 3, àmbit 10)
- Documentació exhaustiva** de les restes aparegudes i dels treballs realitzats.

FASE 3

-**Eliminació total o parcial** d'estructures, la preservació de les quals no era compatible amb el projecte d'obra, prèvia autorització de les instàncies competents:

UE 28, 35, 32, 34, 112, 110, 111, 109, 71, 108, 82, 106, 107, 75, 67, 113, 68, 69, 88, 26, 80, 81, 114, 104, 105, 39, 60, 98, 37, 38, 84, 90, 40, 48, 59, 52, 97, 44 i 62.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

-**Protecció amb geotèxtil** de les restes subjectes al seu reblliment indefinit.

-**Seguiment arqueològic** de la realització d'un rasa de servei al sector 3.

Cal remarcar que a la segona fase, es van **excavar en extensió els sectors 1, 2 i 3** fins a les cotes que preveia l'afectació de les noves estructures de sustentació.

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en tres sectors (veure la planimetria a l'annex 3) així com en 11 àmbits diferents.

El **sector 1** comprèn l'espai existent entre la paret mitgera més nord-occidental de la finca i la riosta on s'assenten les columnes de fossa més occidentals. Alhora inclou l'espai excavat on s'instal·larà l'ascensor i els encepats nº 1, 2 i 5. Quedant limitat al sud-oest per la paret mitgera amb la finca colindant que a l'actualitat pertany a una galeria d'art, i al nord-est per la actual que delimita l'entrada amb el cos NO de la finca.

L'àmbit **1** d'aquest sector correspon a l'espai existent entre el mur UE 8, les estructures UE 97, UE 62 i UE 48; l'àmbit **2** és l'espai comprès entre la UE 62, UE 97, UE 40, UE 60, UE 90 i UE 44 incloent-hi l'espai de l'encepat 2 així com el nivell de sorra UE 42.

L'espai comprès entre les estructures UE 44, 60, 98, 101 i 103, correspon a l'àmbit **3**. L'àmbit **4** es trobava delimitat per les UE 39, 50, 78, 101 i 103; l'àmbit **5** pels murs UE 37, 38, 84 i el dipòsit UE 102 i l'àmbit **6** es trobava delimitat pels murs UE 22, 39, 84, el dipòsit UE 102 i la paret mitgera amb la finca colindant.

Pel que fa el **sector 2** compren l'espai existent entre la paret mitgera més sud-oriental de la finca i la riosta on s'assenten les columnes de fossa més orientals. Pel seu sud-oest es troba delimitat per la paret mitgera amb la finca colindant, i pel seu nord-est es troba delimitat per els pilars i murs existents encara avui dia i que coincideixen amb la crugia medieval d'aquest cos de la finca.

L'àmbit **7** es correspon amb l'espai delimitat per les estructures UE 28, 65 i les parets mitgeres que limiten amb els edificis veïns. L'espai delimitat pels murs 28, 32, la paret mitgera i la riosta on s'assenten les dues columnes de fossa correspon a l'àmbit **8**. L'àmbit **9** compren l'espai existent entre el mur UE 32, la paret mitgera, l'encepat 4 i l'accés que comunica amb el sector 3.

Finalment, el **sector 3** compren l'espai existent entre el sector 2, la paret mitgera amb la finca colindant, la façana del carrer Flassaders així com els murs i accessos que donen pas, des de l'interior de la finca, al cos on s'ha de construir la nova escala.

L'àmbit **10** comprenia l'espai existent entre el sector 2, la paret mitgera amb la finca veïna, la façana del carrer Flassaders, el mur UE 69 i les estructures UE 108, 109 i 110. L'àmbit **11** correspon a l'espai existent entre les UE 108, 109, 110 i la façana que dona al carrer Flassaders. Mentre que l'àmbit 12 es troba delimitat per la UE 69, 81 i les parets que delimiten l'espai on s'ha de construir la nova escala.

Pel que fa al termini de realització, aquesta intervenció s'ha realitzat en tres fases: la **primera fase** va començar el 12 de març de 2010 i va acabar el 26 de març de 2010, mentre que la **segona fase** es va realitzar entre el 14 i el 30 d'abril de 2010.

La direcció arqueològica d'aquestes dues fases va ser assumida pels arqueòlegs Javier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez, com a codirectors.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El seguiment arqueològic del repicat així com la documentació parietal va ser dirigida per J. Laosa Martín, mentre que la intervenció arqueològica portada a terme al subsòl va anar a càrrec de Rony J. Castillo.

La **tercera fase** engloba les actuacions arqueològiques portades a terme a les dates següents: dia 3 de maig, del dia 7 al 14 de maig i del dia 2 al 11 de juny.

Assenyalem que, a diferència de les fases anteriors, aquesta fase va ser dirigida per l'arqueòleg Javier Laosa Martín.

El desenvolupament dels treballs realitzats, així com la dinàmica de treball que tenia com objectiu compatibilitzar l'execució del projecte d'obres amb la intervenció arqueològica, va significar la sol·licitud de les instàncies competents de pròrroga de la intervenció arqueològica així com la sol·licitud de desmuntatges parcials de restes documentades.

Atenent a aquests fets, es creu convenient fer una enumeració de les sol·licituds presentades i de les activitats autoritzades:

El 5 de febrer de 2010, els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva a la finca situada al carrer Flassaders núm. 40 (edifici de La Seca) de Barcelona, el Barcelonès.

- L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va autoritzar una **intervenció arqueològica** dins el termini del **12 al 26 de març del 2010**. (codi 4980).

A continuació, el 23 de febrer de 2010, els responsables de Foment Ciutat Vella i del Museu d'Història de Barcelona van presentar una petició d'incorporació del senyor Rony José Castillo Gómez com a codirector a partir de l'1 de març de 2010.

- L'11 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials de Barcelona va autoritzar una **excavació arqueològica** dins el termini del **15 al 26 de març de 2010**. (codi 5013).

El dia 15 de març de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la conservació de les quals era incompatible amb la construcció d'un fossat d'ascensor.

- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va autoritzar el **desmuntatge parcial del mur UE 8** (segle XV), atenent a la seva entitat arqueològica, la seva incompatibilitat amb l'execució del projecte d'obres i al fet de que ja s'havia va documentat exhaustivament. Dita activitat es va autoritzar dins el termini del permís vigent. (codi 5142).

El dia 24 de març de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la conservació de les quals era incompatible amb la construcció d'un encepant.

L'estructura arqueològica per la qual es va demanar desmuntatge parcial era **el mur UE 22** (segle XIV), adjuntant l'informe d'afectació corresponent.

El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement a l'eliminació parcial d'aquesta resta, per la qual cosa no va ser necessari el tràmit d'audiència.

- El 3 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre **informe favorable sobre la sol·licitud esmentada**, atenent a aquests fets, a la seva entitat arqueològica i a la seva documentació exhaustiva duta a terme durant la intervenció. (codi 5210)

El 6 de març de 2010 els responsables de Foment de Ciutat Vella i del Museu d'Història de Barcelona van presentar una sol·licitud de pròrroga per a continuar la intervenció arqueològica a la finca del carrer Flassaders (edifici de la Seca) del 29 de març al 30 d'abril.

- El 13 d'abril de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable, autoritzant la **pròrroga dels treballs arqueològics del 14 al 30 d'abril de 2010**, sota la direcció dels arqueòlegs J. Laosa Martín i Rony J. Castillo Gómez. (codi 5250).

El 6 d'abril de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres.

D'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava, les estructures arqueològiques que es demanava eliminar parcialment eren els murs UE 28, 35 (anterior al segle XV) i els murs UE 32 i 34 (anterior al segle XVI).

- L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va autoritzar la **eliminació parcial dels murs UE 28, 32, 34 i 35**, atenent la seva entitat arqueològica, la seva documentació exhaustiva i la seva incompatibilitat amb el projecte d'obres. Dins el termini autoritzat de la intervenció en curs. (codi 5308).

Així mateix, el 28 d'abril de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres.

Les estructures arqueològiques de les quals es va demanar la seva eliminació parcial i posterior reblliment indefinit eren: UE 39, 60, 98 (segle XIV), UE 26, 37, 38, 40, 59, 64, 84 i 90 (segle XV), UE 44, 48, 63 (segle XVI), UE 68, 69, 88 (segle XVII), UE 75 i 67 (segle XVII-XVIII), UE 106, UE 197 (segle XVIII), UE 62, 112, 110, 111, 109, 71, 108 (segle XIX), i UE 97.

Quant al reblliment indefinit les estructures eren: UE 113 (segle XVII- XVIII), UE 80, 81, 114 (segle XV) i UE 104 i 105 (baixmedievals).

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement a l'eliminació parcial d'aquesta resta, per la qual cosa no va ser necessari el tràmit d'audiència.

- El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona, atenent a la seva entitat arqueològica, la seva documentació exhaustiva i la seva incompatibilitat amb el projecte d'obres, **va autoritzar el desmuntatge parcial i rebliment indefinit** de les restes descrites al paràgraf anterior, dins el termini de la intervenció en curs. (codi 5438 i 5440)

El 4 de maig de 2010, els responsables de Foment de Ciutat Vella i el Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a la finca situada al carrer Flassaders, 40 (edifici de la Seca).

- El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar una **excavació arqueològica** sota la direcció del senyor Javier Laosa Martín dins **el termini del 7 al 14 de maig**. (codi 5409).

El 27 de maig de 2010 els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A. i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga de la intervenció preventiva d'excavació arqueològica a la finca del carrer Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca).

- L'1 de juny de 2010 del Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar una **excavació i documentació arqueològiques dins el termini del 2 a l'11 de juny de 2010**. (codi 5558).

S'ha de remarcar que, amb motiu de l'evolució dels treballs i de l'anàlisi posterior dels resultats obtinguts, i amb la voluntat de simplificar les dades recollides i obtenir-ne una millor comprensió, s'han modificat els nombres d'algunes unitats estratigràfiques i rases, així com la datació d'algunes estructures aparegudes als informes setmanals i als informes d'afectació d'estructures, prevalent la descripció i numeració utilitzades a la present memòria.

Cal destacar també que, al llarg d'aquesta memòria, s'han utilitzat els termes *encepat trava* i *riosta* referint-se als espais excavats per encabir-hi aquests encepats i traves i no a aquestes estructures pròpiament dites.

El personal inicial d'aquesta fase constava de dos arqueòlegs co-directors i un arqueòleg. Aquest equip va variar en funció dels treballs realitzats contemplats al projecte d'obres, així com dels treballs pròpiament arqueològics, arribant a tenir fins a 2 arqueòlegs co-directors i 7 arqueòlegs. S'ha de remarcar que l'empresa constructora va posar peons a disposició de l'equip arqueològic, per treballs puntuals de desmuntatge i d'excavació sempre que les parts implicades ho consideraven necessari, estant sempre sota el control arqueològic.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Quant a la metodologia dels treballs realitzats, les parts implicades van acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-los en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavarà manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, a instància de les parts implicades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres en aquests espais en concret.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

DADES DE LES RASES EXCAVADES

RASA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	3.25	0.45	1	3.10	UE 52
2	1	4.28	0.4	1	3.10	UE 39
3	2	4.05	0.4	0.8	3.10	UE 35, 57
4	2	3.90	0.4	0.8	3.10	
5	2	3.75	0.4	0.8	3.10	UE 26
6	2	4.15	0.4	0.8	3.10	UE 34
7	1	2.95	0.4	1	3.10	UE 60, UE 90
8	1	3.44	0.40	1	3.10	
9	1	3.15	0.80	1	3.10	UE 62
10	3	2.85	0.5	0.90	3.10	UE 67
11	3	7.45	0.70/1.60	0.90/1.10	3.10/ 2.90	UE 68, UE 75, UE 69, UE 88
12	3	3.05	0.45	0.80	3.10	UE 71

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

DADES DELS ENCEPATIS EXCAVATS

ENCEPAT	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	1	1.5	1.5	1	2.90	UE 22
2	1	2	1.5	1	2.90	UE 44, 89
3	2	2	1.5	1	2.90	UE 47, 65
4	2	2.1	1.5	1	2.90	UE 63, 64
5	1	2	1.5	1	2.90	UE 97

DADES DEL FOSSAT D'ASCENSOR EXCAVAT

SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	2.20	2.5	1.5	2.56	UE 8

DADES DE LES TRAVES/RIOSTES EXCAVADES

TRAVA	SECTOR	LLARGÀRIA (metres)	AMPLADA (metres)	PROFUNDITAT (metres)	COTA ASSOLIDA (m s.n.m.)	ESTRUCTURES DOCUMENTADES
1	2	13.45	0.50/0.60	0.90/1.10	2.90	UE 28, 32,34, 35
2	1	14.10	0.5	1/1.10	2.90	UE 37, 39, 40, 48, 59

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

7.1 Primera Fase (12 a 26 de març de 2010)

El projecte d'obra contemplava, durant aquesta fase, l'aixecament de l'actual paviment de llambordes, l'excavació d'un fossat d'ascensor, la realització de 12 rases i de 2 traves així com la realització de 5 encepats.

A causa d'això, com ja s'ha esmentat, els treballs d'aquesta intervenció arqueològica van consistir en:

-**Control arqueològic** de l'aixecament del paviment actual de llambordes.

-**Seguiment arqueològic** del repicat parietal.

-**Excavació arqueològica** dels espais afectats per la realització de les rases 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12, de les traves 1 i 2, dels encepats 1, 2, 3, 4 i 5, i del fossat d'ascensor.

-**Documentació** de totes les restes i estratigrafia aparegudes (sectors 1, 2 i 3).

-**Eliminació parcial** del mur UE 8.

En un principi, el personal inicial d'aquesta fase constava de 2 arqueòlegs co-directors i un arqueòleg. Aquest equip va variar en funció de la realització dels treballs previstos al projecte d'obres.

És per aquest motiu, que a partir del dia 15 de març de 2010 l'equip d'aquesta intervenció es va ampliar fins arribar a tenir 2 co-directors i 7 arqueòlegs.

Altres mitjans a càrrec de la promoció de l'obra, per tal de realitzar l'aixecament del paviment de llambordes i l'eliminació d'estructures existents de cronologia recent els van ser, una màquina tipus "bobcat" així com els operaris necessaris per la realització de dits treballs.

Les directrius de la intervenció arqueològica així com la metodologia a utilitzar i la relació i coordinació entre direcció de l'obra i equip arqueològic van ser acordades a la reunió duta a terme a l'inici d'aquesta intervenció entre les parts implicades.

En l'esmentada reunió es va acordar que es portaria a terme un control arqueològic dels treballs, aturant-la en el moment en què apareguessin estructures o estratigrafia de caràcter arqueològic, moment a partir del qual s'excavaria manualment l'àrea afectada pels treballs fins a la cota plantejada pel projecte d'obra.

Seguint aquestes directrius, una vegada excavades i documentades exhaustivament les restes i nivells que van anar apareixent, es va sol·licitar l'eliminació total o parcial de les restes localitzades, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució de les obres.

Abans de començar la intervenció arqueològica, aquest espai es trobava encara en obres i era la zona on s'estava portant a terme l'acopi de materials constructius i runa. És per aquest motiu que es van haver de coordinar les tasques arqueològiques amb la direcció d'obra.

Hem d'assenyalar que durant aquesta fase es van fer compatibles la intervenció arqueològica amb la realització dels micropilotatges a l'àrea contemplada al projecte d'obres.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 1

En aquest sector el projecte d'obra contemplava l'**aixecament** de l'actual paviment de llambordes, la realització d'**un fossat d'ascensor**, a l'extrem nord d'aquest sector, fins a la cota necessària (2.56 m s.n.m.), la realització de **tres encepats** (encepats 1, 2 i 5), l'excavació de **5 rases** (rases 1, 2, 7, 8 i 9) així com **1 trava** o riosta (trava 2).

L'aixecament de l'actual paviment actual de llambordes es va realitzar mecànicament (amb màquina tipus "bobcat"), comptant amb la peonada de l'obra, i amb la supervisió arqueològica.

La resta de treballs es van dur a terme manualment per l'equip arqueològic.

Fossat d'ascensor

Les seves dimensions van ser de 2.20 x 2.5 m i tenint una profunditat de 1.5 m. La cota assolida i contemplada al projecte d'obres va ser 2.56 m snm. Els estrats que van aparèixer a una cota superior a la d'afectació es van excavar fins a assolir-la.

L'excavació d'aquest fossat va permetre la documentació d'un mur (UE 8), estructura que, un cop documentada, va ser desmuntada parcialment, prèvia autorització per part dels responsables del MUHBA i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat.

Encepat 1

Aquest encepat es trobava situat a l'extrem sud d'aquest sector, entre la riosta on es sustentaven les columnes de fossa i una entrada existent al passadís d'un soterrani que s'endinsava cap a la finca veïna. Presentava unes dimensions de 1.5 x 1.5 m i una profunditat d'un metre, arribant fins a la cota de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortien les rases 1 i 2 fins a la trava 1.

Encepat 2

La situació d'aquest encepat es corresponia amb la crugia més occidental que limita amb les mitgeres dels edificis veïns i el cos on s'ha de construir la nova escala. Les seves dimensions eren: 2 metres de llargària, 1.5 metres d'amplada i 1 m de profunditat. La cota assolida va ser de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortien les rases 7 i 8 fins arribar a la trava 2.

Encepat 5

Aquest encepat es trobava situat a l'extrem oriental del sector 1, més concretament a 1.8 m metres de distància de l'encepat 2 i a 3.95 m en línia perpendicular de la mitgera de l'edifici veí d'aquesta part de la finca. Presentava 2 metres de llargària, 1.5 m d'amplada, 1 metre de profunditat i va assolir la cota de 2.90 m snm. D'aquest encepat sortia la rasa 9 fins arribar a la trava 2.

Rasa 1

Situada a l'extrem sud-occidental d'aquest sector, unia perpendicularment l'encepat 1 amb la trava 2 i presentava una orientació NO-SE. Tenia una llargària de 3.25 m, una amplada de 0.45 m i una profunditat de 1 m. La cota assolida en aquesta rasa va ser de 3.10 m snm.

Rasa 2

Aquesta rasa tenia 4.28 m de llargària, una amplada de 0.40 m i una profunditat de 1 m, assolint la cota de 3.10 m. Alhora, unia l'encepat 1 amb la trava 2 tenint una orientació N-S.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Rasa 7

Presentava una llargària de 2.95 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 1 m i tenia una orientació E- O. La cota assolida va ser 3.10 m i la seva funció era unir l' encepat 2 amb la trava 2. Discorria quasi perpendicularment a la trava 2.

Rasa 8

Aquesta rasa unia l'extrem més septentrional de l' encepat 2 amb la trava 2 i presentava una orientació N- S. Tenia 3.45 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m i unia l' encepat 2 amb la trava 2.

Rasa 9

Presentava una orientació NO- SE i estava situada a l'extrem més oriental del sector 1, unia l' encepat 5 amb la trava 2, amb una orientació perpendicular respecte a aquesta, essent la que presentava la major amplada d'aquest sector. Les seves dimensions eren: 3.15 m de llargària, 0.80 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Trava 2

Aquesta trava/riosta presentava una llargària de 14.10 m, una amplada de 0.5 m i una profunditat de entre 1m a 1.10 m i la seva orientació era NE- SO. La cota assolida va ser 2.90 m i discorria paral·lela a la paret mitgera de l'edifici veí, començant al forat d'ascensor i arribant fins a la cantonada més occidental d'aquesta part de la finca que delimita amb l'edifici veí. Cal mencionar que aquesta trava és la que va permetre la localització de més estructures dins del sector 1.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector, el projecte d'obra contemplava la realització de **2 encepats** (encepats 3 i 4), **d'una trava** (trava 1) i de **4 rases** (rasa 3, 4, 5 i 6).

L'aixecament de l'actual paviment actual de llambordes, que també s'estenia parcialment pel sector 2, es va realitzar mecànicament (amb màquina tipus "bobcat"), comptant amb la peonada de l'obra, i amb la supervisió arqueològica.

La resta de treballs es van dur a terme manualment per l'equip arqueològic.

Encepat 3

Aquest encepat es trobava a 4.75 m de distància de la trava 1, i a 1.25 m de distància de la paret que limita amb la finca veïna del carrer d la Seca. Es corresponia amb l'extrem més meridional de la riosta que sustentava les columnes de fossa. Presentava una llargària de 2 metres, una amplada de 1.5 m i una profunditat de 1 m. Va assolir la cota de 2.90 m snm.

Encepat 4

L' encepat 4 es trobava a 4.15 m de la paret mitgera de l'edifici veí, i es corresponia amb la crugia més oriental que limita amb les mitgeres de l'edifici veí i el cos on s'ha de construir la nova escala.

Les seves dimensions eren: 2.10 m de llargària, 1.5 m d'amplada i 1 m de profunditat. Va assolir la cota de 2.90 m snm.

Trava 1

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquesta trava discorria paral·lela a la paret mitgera de l'edifici veí, al llarg de la part sud-est de tot el sector 2. Presentava una orientació NE- SO, una llargària de 13.45 m, una amplada entre 0.50 a 0.60 m i una profunditat entre 0.90 i 1.10 m. La cota assolida en aquesta trava va ser 2.90 m snm.

Rasa 3

Aquesta rasa unia l'extrem sud de la trava 1 amb l' encepant 3 i comptava amb una orientació N-S. Presentava una llargària de 4.05 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.80 m. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Rasa 4

Aquesta rasa tenia una llargària de 3.90 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.80 m. Presentava una orientació NO- SE. Va assolir la cota de 3.10 m snm i tenia com a funció, connectar el tram central de la trava 1 amb l' encepant 3.

Rasa 5

Presentava una orientació N- S, una llargària de 3.75 m, una amplada de 0.4 m i una profunditat de 0.8 m, essent la cota assolida 3.10 m snm. Aquesta rasa unia la trava 1 des del seu tram central fins a l' encepant 4.

Rasa 6

La rasa 6 unia l'extrem més oriental de la trava 1 amb l'espai de l' encepant 4 i presentava una orientació E- O. Les seves dimensions van ser: 4.15 m de llargària, 0.40 m d'amplada i 0.80 m de profunditat. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

SECTOR 3

Al projecte d'obres estava previst la realització d'un **rebaix del terreny** de entre 0.30 a 0.90 m , segons la cota a la qual es trobava el nivell de circulació a aquest espai, fins assolir la cota de 3.40 m snm, i la realització de **3 rases** (rases 10, 11 i 12).

Cal dir que la totalitat d'aquests treballs van ser realitzats de forma manual per l'equip d'arqueòlegs amb l'ajuda puntual dels operaris de la constructora.

Rebaix 1

L'àrea aproximada d'aquest rebaix era de 25.50 m². Aquest rebaix es va dur a terme entre la façana que dona al carrer Flassaders, la paret mitgera de la finca veïna, el mur UE 88, l'accés que comunica aquest cos de la finca amb les seves estances interiors i el mur actual que delimita amb una orientació en diagonal aquest cos de la finca amb l'entrada del carrer Flassaders. (Veure Annex 3, Documentació Planimètrica).

La superfície d'aquest espai es va rebaixar entre 0.30 a 0.90 m, segons la cota del nivell existent, fins assolir la cota de 3.40 m snm.

Rasa 10

Aquesta rasa presentava una orientació NE-SO, i unia el tram central de la rasa 11 amb el pilar existent a 3.20 m (en línia perpendicular) de distància respecte a aquesta. Tenia una llargària de 2.85 m, una amplada de 0.5 m i una profunditat de 0.90 m. Va assolir la cota de 3.10 m snm.

Rasa 11

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Tenia una orientació NO-SE, i discorria perpendicularment a la paret mitgera de la finca veïna fins arribar al pilar existent a la part més nord-occidental d'aquest cos de la finca. Presentava una llargària de 7.45 m, una amplada de 0.70 i una profunditat de 0.90 m. Cal remarcar que a 1.40m de distància de la paret mitgera, aquesta rasa presentava una amplada major fins arribar a 1.60 m, durant uns 0.80 m de llargària i tenint una profunditat de 1.10 m fins assolir la cota de 2.90 m snm. A aquest espai més ampli s'ubicarà un encepament contemplat al projecte d'obres.

A continuació, a dos metres de distància de l'espai descrit anteriorment, la rasa es tornarà a ampliar fins arribar a tenir una amplada de 1.80 m i una llargària de 1 m, per tal d'encabir altre encepament. També en aquest espai s'assolirà una profunditat de 1.10 m fins arribar a la cota de 2.90 m snm.

Rasa 12

Aquesta rasa presentava una orientació NE- SO i discorria paral·lela al mur i fonaments existents a la part nord-occidental d'aquest cos de la finca. Tenia una llargària de 3.05 m, una amplada de 0.45 m, i una profunditat de 0.80 m, fins assolir la cota de 3.10 m snm.

7.2 Segona Fase (14 a 30 d'abril 2010).

Durant la fase anterior, els treballs d'excavació de les rases per a la construcció d'arriostaments i sabates de la nova fonamentació de l'edifici varen permetre la localització de restes estructurals, la preservació de les quals era incompatible amb l'execució del projecte d'obres en aquests espais en concret.

Aquest procés d'excavació va deixar entreveure alguna de les estructures, però no va deixar clara la seva morfologia ni característiques físiques com tampoc la seva datació.

És per això que aquestes restes varen ser estudiades i documentades arqueològicament d'una manera molt parcial, la qual cosa va impedir en molts aspectes la seva avaluació.

Atenent a aquests fets, i reunides les parts implicades, es va decidir l'excavació arqueològica en extensió de l'àrea afectada per les noves fonamentacions, amb una superfície corresponent a les 2 crugies que limiten amb les mitgeres dels edificis veïns i el cos on s'ha de construir la nova escala, seguint les directrius dels responsables del Servei d'Arqueologia del MUHBA.

La profunditat d'aquests treballs haurien d'arribar com a mínim, fins a les cotes que preveïen l'afectació de les noves estructures de sustentació.

Cal assenyalar que a l'inici d'aquesta fase ja s'havien realitzat la totalitat dels micropilotatges al subsòl de la finca.

Per tant, els treballs realitzats en aquesta fase van ser:

-Excavació arqueològica en extensió dels sectors 1 i 2, i el cos on es devia de construir la nova escala (sector 3).

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

-Realització de 2 sondeigs per tal de concretar aspectes crono-estratigràfics relatius a les estructures UE 26 (sector 2) i UE 67 (sector 3) necessaris per a l'elaboració de l'informe valoratiu.

-Documentació exhaustiva de les restes arqueològiques aparegudes.

L'equip de treball en aquesta fase estava format per 2 arqueòlegs co-directors i 4 arqueòlegs.

Part de la peonada de l'obra (fins a un màxim de 6 peons) va ajudar, puntualment, a l'equip d'arqueòlegs, facilitant-ne les seves tasques, i a l'excavació pròpiament dita.

El grau d'afectació de les estructures documentades va estar determinat per la incidència del projecte d'obra a aquest espai. Per aquest motiu, es va procedir a la sol·licitud a la instància administrativa competent de l'eliminació total o parcial segons l'afectació de les restes.

SECTOR 1

L'excavació en extensió del sector 1 (es tractava d'una àrea d'uns 37 m² aprox.) va significar l'excavació de forma manual d'aquest espai fins assolir la cota que preveïen l'afectació de les noves estructures de sustentació: 3.10 m snm.

SECTOR 2

Pel que fa a aquest sector (essent la seva superfície aproximada de 37 m² aprox), també va ser excavat, de forma manual, fins assolir la cota de 3.10 m snm.

SECTOR 3

Aquest sector va ser excavat de forma manual fins assolir la cota de 3.10 m snm, malgrat que es van assolir, de forma puntual cotes més baixes per tal de documentar més exhaustivament algunes restes. Va ser excavat manualment amb l'ajuda del peonatge de l'obra. La superfície aproximada d'aquest sector era de 30 m².

7.3 Tercera fase (3 de maig, 7- 14 de maig i del 2 a l'11 de juny)

Aquesta darrera fase va començar un cop s'havien excavat i documentat exhaustivament les restes arqueològiques aparegudes al subsòl durant la intervenció en curs.

L'eliminació va ser duta a terme sota supervisió arqueològica i el rebliment indefinit va consistir en la protecció amb geotèxtil de les restes arqueològiques.

Cal remarcar que el desmuntatge parcial o total de les diferents estructures segons el seu grau d'afectació, es va portar a terme prèvia autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural, i d'acord amb els tècnics del Museu d'Història, un cop realitzada la seva documentació exhaustiva.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 1

Durant aquesta fase es van eliminar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit les següents estructures UE 22, 32, 39, 60, 98, 37, 38, 84, 90, 40, 48, 59, 52, 97, 44 i 62.

SECTOR 2

A aquest sector es van eliminar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit les estructures UE 28, 32, 34 i 35. Quant a les estructures UE 113, 114, 104 i 105 es van reblir de forma indefinida.

SECTOR 3

Les estructures que es van desmuntar parcialment i es va procedir al seu rebliment indefinit van ser: UE 112, 110, 111, 109, 71, 108, 82, 106, 107, 75, 67, 68, 69 i 88.

Pel que fa a les estructures UE 80 i 81 van ser reblertes de forma indefinida.

També a aquest sector es va controlar la realització d'una rasa per tal de canalitzar un servei.

Rebliment dels testimonis estructurals apareguts.

El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud dels permisos núm.:

470 K121 N-B-2010/9-5440

470 K121 N-B-2010/8 (5438)

437 K121 NB 2010/6 (5409)

437.K121 NB 2010/10 (5558)

Un cop finalitzada l'excavació arqueològica a la finca núm. 40 del carrer Flassaders de la ciutat de Barcelona i en funció del *Projecte d'intervenció arqueològica a la finca núm. 40 del carrer Flassaders - antiga Seca de Barcelona* en el que es preveia el rebliment de les restes en el transcurs de la intervenció arqueològica, s'efectuà com a mitjà de protecció temporal de les restes aparegudes la col·locació de geotèxtil i una capa de 15 cm de grava per sobre. Seguidament es van reomplir les restes amb grava i una llosa de morter fins a una cobrícia per ar-

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

ribar a la cota de paviment

En funció de l'entitat dels testimonis arqueològics apareguts es va preveure realitzar el rebliment de totes les estructures, i per tant el farciment total fins a la citada cota.

. Tot seguit aportem la relació de les diferents fases de rebliment de les unitats estratigràfiques.

1. Estructures del segle XIX: Envà UE 112 (eliminació parcial i rebliment indefinit); canalitzacions UE 110 i UE 111 (eliminació parcial i rebliment indefinit); volta UE 109 (eliminació parcial i rebliment indefinit); dipòsit UE 71 i UE 108 (eliminació parcial i rebliment indefinit); dipòsit UE 82 (rebliment indefinit); Estructures del segle XVIII: Dipòsits UE 106 i UE 107 (eliminació parcial i rebliment indefinit); Estructures dels segles XVII-XVIII: Estructura indeterminada UE 75 (eliminació parcial i rebliment indefinit); volta UE 67 (eliminació parcial i rebliment indefinit); mur UE 113 (rebliment indefinit); Estructures del segle XVII: paviment UE 68 (eliminació parcial i rebliment indefinit); murs UE 69 i UE 88 (eliminació parcial i rebliment indefinit); Estructura del segle XV: forn UE 26 (eliminació parcial i rebliment indefinit); pilar UE 80 i UE 81 (rebliment indefinit); mur UE 114 (rebliment indefinit); Estructures baixmedievales: murs UE 104 i UE 105 (rebliment indefinit).
2. Mur UE 39 (segle XIV); murs UE 60 i UE 98 (segles XIV-XV); murs UE 37, UE 38, UE 84 i UE 90 (segle XV); escala UE 40 (segle XV); estructures indeterminades UE 48 (possible xemeneia) i UE 59 (segles XV-XVI); mur UE 52 (segles XVII-XVIII); estructura murària semicircular UE 97 (segles XVI-XIX); mur UE 44 (segles XVII-XIX); embà d'època contemporània UE 62.

Adjuntem les següents imatges



Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

UE 90 I 98



UE 88



DESMUNTATGE FINAL SECTOR 6

UE37,38,39,84,52 I 102

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 22



UE 44 | 90



UE37,38,39,84,52 | 102

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA DE CLAVEGUERA



UE 8 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



UE 82 AFECTADA PER ARQUETA CLAVEGUERA



IMATGE DE REALITZACIO DE RIOSTRES PROTEGINT LES RESTES

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



PROTECCIO AMB GEOTEXTIL I REPLE AMB GRAVA



Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.



ULTIM RECOBRIMENT AMB MORTER PROTEGINT LES TROBADES AMB ELS MURS

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

8 RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Les restes documentades en aquesta intervenció pertanyen, quasi en la seva totalitat, a la ordenació interna de la finca. Aquesta ordenació evolucionarà des d'una primera fase primigènica situada al segle XIV fins a època contemporània.

Cal remarcar que les fonts documentals mostren com aquest espai formaria part del complex de La Seca des de l'any 1650 fins el segle XIX quan es deixa d'encunyar moneda⁵.

En aquest sentit, i atenent a la importància històrica i cultural d'aquest indret relacionat amb l'activitat d'encunyació de moneda, i la seva importància pel coneixement més complet de la història de la ciutat de Barcelona i del Principat, es creu convenient presentar unes consideracions generals pel que fa a l'origen de la Seca, el seu emplaçament físic així com el procés d'encunyació de moneda.

Cal remarcar que, la cota final assolida estava marcada per la cota d'afectació d'obra.

Consideracions generals

La denominació Seca prové de l'àrab "Sekka" i el seu significat és precisament: casa on es fabrica moneda.

En el període medieval, inicialment, la fabricació de moneda era contractada, en general, per part dels comtes a particulars, i les seques podien ser considerades tallers privats sotmesos a control per part de funcionaris oficials. Per tant, en un principi no tenien lloc fix, ja que es tractava d'edificis per compte de les finances reials⁶.

A Catalunya hi hagué diferents seques: a Barcelona, Girona, Vic... Amb la unificació dels comtats es va centralitzar a Barcelona, que fou seca reial, i que funcionà des del 1208. A mitjans del segle XIII fou creada la de València; Sanç I de Mallorca en creà una a Mallorca el 1315, que fou confirmada el 1344 per Pere III de Catalunya-Aragó en reincorporar el regne de Mallorca a la corona.

Durant el segle XIII a la Corona d'Aragó, amb Barcelona com a capital, aquesta activitat va prendre rellevància, ja que s'havia d'emetre divises que possibilitessin els intercanvis comercials entre els dominis catalano-aragonesos (el Principat, Aragó, València, Mallorca, Sicília, Sardenya i els Ducats d'Atenes i Neopàtria) i la resta de potències mediterrànies.

Les primeres notícies documentals que tenim sobre la ubicació de la Seca, les trobem en una carta reial de l'any 1441, on s'identifica la Seca amb l'espai situat entre els carrers Flassaders, de la Cirera i de la Seca, tot i que es calcula que ja des del segle XIII podria estar activa⁷.

Des de l'any 1444 fins a l'any 1472, la seca fou administrada directament per la ciutat de Barcelona.

⁵ (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

⁶ (RIPOLL, M^a E., 2011)

⁷ (RIPOLL, M^a E., 2011)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

El procés d'encunyació, principalment, estava format per quatre operacions: **preparació dels aliatges** de metall i **elaboració dels cospells o discs, gravats dels encunys, encunyació** pròpiament dita i **administració i control**.⁸

L'encunyació, pròpiament dita es feia amb martell: un encuny fix o pila era immobilitzat en una taula o sòcol de fusta i damunt s'hi situava el cospell, disc metàl·lic d'aliatge i pes adients, el qual era colpejat per sobre amb un encuny mòbil o trossell que tenia la forma d'una escarpa, que picava l'altre extrem amb un martell.

A partir del XVI aparegué el **molí d'encunyació**: dos rodets de gir convergent que duïen gravats els encunys i, entre els quals, a gran pressió, es feia discórrer una làmina del metall preparat. Les peces se separaven després amb un trepant. Els molins petits o molinets eren manuals i els grossos d'aigua o de sang, o sigui, de tracció animal.

Aquest mètode fou utilitzat a partir de la implantació del primer molí a la seca de Barcelona, al voltant de l'any 1611.

Ja al segle XVIII el molí va ser substituït per **volant**, premsa que reprenia el mètode pròpiament d'encunyació, però ara, amb mitjans mecànics.

Durant l'edat Moderna el funcionament i administració de la Seca va ser més complexa, ja que comptava amb diferents assajadors, receptors de metalls, etc.

El mestre de la seca era l'autoritat superior de la seca. Era de nomenament reial, i era qui havia de donar comptes al mestre racional o al batlle de la seca. Sota les seves ordres hi havia els oficials (guardes, escrivà, assajadors i emblanquidors –els que preparaven i comprovaven el metall–, mestre de balança–verificadors dels pesos–, i a vegades el gravador dels encunys) i els monederes, que eren els qui fabricaven la moneda i eren ajudats pels obrers. Aquests càrrecs formaven el col·legi de la seca i gaudien d'importants privilegis, entre els quals el de jurisdicció privativa exercida per alcaldes elegits pel mateix col·legi, assistits per assessors. Finalment, un escrivà era l'encarregat de dur l'administració i en responia davant l'autoritat⁹.

La implantació d'aquests sistemes d'encunyació van suposar grans canvis respecte els antics, aquesta evolució tecnològica i la seva implantació en aquest espai, juntament amb les pròpies necessitats d'aquesta activitat, va significar una manca d'espai a les dependències de la Seca.

Aquest fet explicaria les contínues ampliacions i modificacions de la ordenació interna d'aquesta finca i les finques veïnes que en els diferents moments cronològics integren el conjunt de la Seca.

Això quedà ben exemplificat entre el 1642 i 1648, que amb motiu de la Guerra dels Segadors, i per tal de satisfer les necessitats existents es va ampliar notòriament la Seca. Es van comprar noves cases i es van adaptar posteriorment, instal·lant molins que treballaven amb força de sang (tracció animal).

⁸ (CABALLE, GONZÁLEZ, 2003)

⁹ (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquest impuls, però, degut a les circumstàncies polítiques no va durar molt, fet aquest exemplificat en l'intent de venda de la Seca l'any 1659¹⁰.

Ja al segle XVIII, la Seca va continuant encunyant i mantenint la maquinària fins l'any 1717. Aquest any, Felip V va prohibir encunyar moneda pròpia a Catalunya al finalitzar la Guerra de Successió.

D'aquesta època, en què l'edifici va ser reconstruït, data el gran escut borbònic que es va instal·lar al portal de la façana que dóna al carrer Flassaders i que avui encara és visible.

La clausura va ser temporal, iniciant un treball discontinu fins el 1808.

Amb motiu de l'ocupació francesa, de l'any 1808 fins el 1814, la Seca va a tornar a funcionar plenament.

Paradoxalment foren els francesos durant l'ocupació del Principat els primers a encunyar monedes amb la paraula "peseta" com a llegenda. Entre les diverses teories sobre l'origen del nom d'aquesta moneda, la més fonamentada és la que defensa que la paraula "peseta" no és més que el diminutiu de "peça" en català, un terme monetari que ja s'utilitzava en aquestes terres des del segle XV per a designar algunes monedes de plata. La pesseta doncs, no va tardar a expandir-se pels diferents territoris de la Corona Espanyola¹¹.

Però serà a partir d'aquest moment, fins a la seva clausura, que la seva activitat serà intermitent, alternant períodes de funcionament normal, amb d'altres on s'atura la encunyació monetària.

Així doncs, Ferran VII va tornar a reobrir-la fins el 1833.

L'any 1837, la Seca va obrir les seves portes per encunyar de nou moneda oficial fins l'any 1849.

Isabel II ordenà la reobertura de la Seca l'any 1850, i finalment, serà clausurada de manera oficial l'any 1868 amb l'adveniment de la I^a República.

Durant aquesta època la Seca de Barcelona jugà el paper d'una mera sucursal de Madrid fins al seu tancament l'any 1879.

L'edifici no va ser derruït, però fou parcel·lat per acollir altres activitats.

A principis del segle XX, l'any 1902, l'empresa Recasens y Valls, propietària de la finca va dur a terme una reforma interior de la qual hem de ressaltar el cobriment del pati interior de la finca, l'enderrocament de les parets del ras de planta baixa dels dos cossos que afrontaven i delimitaven l'antic pati central. Aquesta operació significà la substitució dels murs per un sistema de suports de pilars columnaris i jàsseres de fundició¹².

Així mateix, a partir de l'any 1930, es va reordenar l'interior per poder ser-hi habitat.

Finalment, l'any 1978 s'instal·larà una sala de festes o discoteca que romandrà oberta fins el 1983, essent aquesta la darrera activitat documentada en aquest espai.

¹⁰ (RIPOLL, M^o.E., 2011)

¹¹ (CORTIJO, 2007)

¹² (CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

8.1 Restes documentades

Abans de començar la intervenció, es tenia constància de l'existència de restes en el subsòl d'aquest espai en concret. Es tractaven de nivells i estructures d'època medieval i moderna¹³ que van ser documentats durant la intervenció portada a terme a l'any 2004.

D'altra banda, des d'un primer moment es podia observar com les parets mitgeres (sectors 1 i 3) que delimitaven amb les finques veïnes havien estat unes arcades en una fase primigènica (segle XIII- XIV) i havien estat tapiades posteriorment, tapiat que presentava un arrebossat amb restes de decoració policroma.

Aquestes parets continuaven a una cota inferior al nivell de circulació existent abans de començar la intervenció. Això indicava que el nivell o nivells de circulació primigenis d'aquesta part de la finca es trobaven a una cota inferior.

Atenent aquests fets, tot feia pressuposar, amb un elevat grau de certesa, de l'existència de restes en el subsòl d'aquest espai, algunes de les quals es podrien relacionar amb les documentades amb anterioritat.

Els resultats obtinguts durant aquesta intervenció van confirmar aquesta suposició. Aquests resultats van constatar l'ocupació continuada d'aquest espai des d'**època baix- medieval** fins a **època contemporània** i van permetre la documentació de 6 fases ben diferenciades: Fase 1 (segle XIV), Fase 2 (segle XV), Fase 3 (segle XVI), Fase 4 (segle XVII), Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII) i Fase 6 (segles XIX- XX).

Per tal de facilitar la comprensió i agilitzar el registre de dades d'aquesta intervenció es va procedir a dividir la zona afectada pel projecte d'obra en tres sectors (veure la planimetria a l'annex 3) així com en 11 diferents àmbits d'excavació.

Pel que fa als resultats obtinguts, i atenent a la evolució dels treballs contemplats al projecte d'obres, així com a la dinàmica de treball establerta al llarg d'aquesta intervenció, es creu convenient remarcar que els resultats presentats a continuació mantenen aquesta ordenació, prevalent la descripció i numeració (per sectors i àmbits) utilitzades a la present memòria, en detriment de l'ordenació i descripció aparegudes als informes setmanals i als informes d'afectació d'estructures (per rases, traves i encepats).

SECTOR 1

Àmbit 1

El primer element documentat va ser el nivell **UE 25**. Apareix a la cota de 4.10 m snm i es tractava del nivell superficial d'aquesta part de la finca, documentat a tot del sector 1. Era un estrat de terra de matriu argilosa amb presència de carbons, compactació baixa i de color marró, amb presència de restes de material constructiu d'època contemporània i recent.

¹³ (CABALLÉ, 2003; RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Cobria el paviment UE 1, i els nivells UE 7 i 58, comptava amb una potència entre 0.05 i 0.20 m. I s'estenia fora dels límits de l'àrea excavada.

En aquest nivell es van poder recuperar fragments ceràmics d'època medieval i moderna.

A continuació, es va documentar el paviment **UE 1**. Es va localitzar a la cota de 3.98 m snm i es tractava d'un paviment de formigó d'època recent. Tenia una potència entre 0.10 a 0.15 m i presentava una pendent amb una pendent amb orientació NE- SO.

Tenia unes dimensions de 3.60 x 2.60 m, es trobava cobert a la seva totalitat per la UE 25 i cobria els estrats UE 2 i UE 5. Es va documentar a l'extrem nord de l'àmbit 1.

El següent element documentat va ser la **UE 2**. Va aparèixer a la cota de 3.78 m snm i era un nivell aportat per tal d'anivellar el terreny d'època recent. Aquest estrat estava compost de terra de matriu sorrenca i restes de material constructiu, presentava una compactació mínima, un color marró i tenia una potència de 0.20 a 0.22 m. Es va localitzar a l'extrem nord de l'àmbit 1.

Es trobava cobert pel paviment UE 1, cobria a l'estrat UE 3 i s'estenia fora dels límits de la zona excavada.

La **UE 3** va ser el següent nivell localitzat. Era un estrat compost de terra argilosa, color marró i amb restes de morter que es va documentar a la cota de 3.54/ 3.74 m snm. Es va interpretar com un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny i comptava amb una potència de 0.10 a 0.30 m. En aquest estrat es van poder recuperar fragments de ceràmica i óssos.

Estava cobert per l'estrat UE 2 i cobria la UE 6, 7 i 8.

A continuació, a la cota de 3.49 m, es va documentar el mur **UE 8**. Era un mur de la ordenació interna de la finca localitzat a l'extrem nord-oriental del sector 1, datat al segle XV. Presentava una llargària de 2.5 m, una amplada de 0.50 m i una alçada entre 0.5 a 0.60 m. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes, unides amb morter barrejat amb sorra, de color beige i comptava amb una orientació NO- SE.

Continuava fora dels límits del sector excavat, es trobava cobert per la UE 3, cobria el paviment de calç UE 11 i se li entregaven els nivells 6, 9 i 10.

S'ha de remarcar que la paret actual d'aquesta part de la finca, que tenia la mateixa orientació que aquest mur, descansava directament sobre aquesta estructura. És per aquest motiu, per raons de seguretat, que l'amplada del tram del mur afectat pel projecte d'obres, es va desmuntar parcialment.

Al mateix temps que es localitzava aquest mur, es documentava el nivell **UE 6**, a la cota de 3.6 m snm. Era un estrat compost de terra de compactació mitjana, amb alguna pedra i color marró ataronjat. Tenia una potència de 0.10 a 0.20 m, i en aquest estrat es van poder recuperar fragments de ceràmica que varen permetre la seva datació dintre de l'època moderna- contemporània.

Es trobava cobert per la UE 3, cobria la UE 7, s'entregava al mur UE 8 i s'estenia fora del límit de l'àrea excavada. Va ser interpretat com un estrat aportat.

A continuació es va documentar el nivell **UE 7**. Va aparèixer a les cotes de 3.78 /3.01 m snm i es tractava d'un nivell de 0.06 a 0.60 m de potència, compost per terra i algunes sorres, de compactació mínima, i que tenia un color entre gris i marró fosc.

Estava cobert pel paviment UE 1 i la UE 6, es va documentar parcialment a l'extrem nord de l'àmbit 2 i s'estenia fora dels límits de l'excavació.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Era un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

Seguidament, a la cota de 3.26 m snm, es va localitzar el nivell **UE 9**. Era un nivell de 0.20 a 0.26 m de potència, compost de terra i restes de material constructiu i de color marró clar- ataronjat que presentava poca compactació, en el qual es van poder recuperar fragments d'estucs.

Es trobava cobert per la UE 3, 6 i 7, es lliurava al mur UE 8 i cobria a l'estrat UE 10.

Es va interpretar com un estrat d'època moderna.

La **UE 10**, va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3.08- 2.90 m i tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m. Era un nivell compost de terra, algunes pedres, restes de morter i amb una mínima presència de carbons. Presentava una compactació mitjana i un color marró fosc. Es trobava cobert per la UE 7 i 9, cobria el paviment UE 11 i es lliurava a les UE 8 i 12.

Era un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny i va ser datat dins el segle XV.

A continuació, a la cota de 2.90- 2.88 m snm, es va localitzar el paviment **UE 11**. Es tractava d'un paviment de calç de 2.60 x 2.92 m de dimensions que presentava una compactació extrema i un gruix d'uns 0.04 a 0.10 m.

Estava cobert per les UE 8, 10 i 54, cobria el nivell UE 13, es lliurava a la paret UE 12 i equivalia a les UE 5 i 14.

Era un paviment de calç datat al segle XV, però d'un moment constructiu anterior al mur UE 8. Es va interpretar com un nivell de circulació existent a aquesta part de la finca i que s'estenia per l'estança propera que dona a la façana del carrer Flassaders així com per part de l'àmbit 2 (UE 5).

Seguint aquesta línia d'interpretació, aquest paviment correspondria a una gran estança ubicada a aquesta part de la finca, pertanyent a una fase constructiva baix-medieval.

La **UE 14** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 2.86 m snm i es tractava de la preparació del paviment de calç UE 11. Tenia una potència entre 0.01 i 0.05 m i estava compost de terra, presentant una compactació extrema.

El següent element documentat va ser el mur UE 12. Es tractava d'un mur que tapiava una arcada existent d'origen medieval situada a la paret mitgera que delimita amb la finca col·lindant a l'extrem nord de l'àmbit 1.

Aquest mur no es trobava afectat pel projecte d'obres. És per aquest motiu que no es poder documentar més exhaustivament ni documentar la seva amplada, llargària ni alçada a la seva totalitat. En canvi, sí que es va creure convenient la seva documentació per tal de facilitar l'explicació dels elements localitzats en aquest àmbit, així com la seva relació amb aquests i aconseguir d'aquesta forma, una visió més completa i entenedora de les fases constructives documentades en aquest espai en concret.

Era un mur bastit de carreus (0.34 x 0.12 m) i morter gris, que presentava una orientació NE-SO i del qual es va poder documentar una llargària de 1.56 m i una alçada de 1.40 m.

Pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que se li lliuraven les UE 9, 10 i 11 i es trobava parcialment arrebossat amb una capeta de guix. Es va datar dins un marc cronològic ample: entre el segle XIV al segle XVII.

S'estenia fora de la zona excavada i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Seguidament, es va documentar l'estructura **UE 16**. Era un mur o embà d'època moderna compost per totxos de tapiàl (0.25 m de llargària x 0.04 m de gruix) i units amb argila i morter de color marró amb una orientació NE-SO.

Al igual que el mur UE 12, el projecte d'obres tampoc preveia l'afectació d'aquest mur, és per aquest motiu que solament va ser possible documentar parcialment la seva llargària (0.55 m) i alçada (0.50 m). Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i tapiava un arc d'origen medieval, configurant així la paret mitgera que limitava amb la finca col·lindant.

Es trobava cobert per un embà recent de totxos, cobria el mur UE 8, se li lliuraven els nivells UE 2, 3, 13, 15, 18 i es recolzava al mur UE 12.

A continuació es va documentar, a la cota de 2.91 m snm, el nivell **UE 13**. Era un estrat compost de terra de matriu argilosa i color marró fosc, que tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m. Era un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior. S'estenia fora els límits de l'àrea excavada i a continuava a una cota inferior.

Es trobava cobert pel paviment UE 11 i el nivell UE 14, cobria el nivell UE 15 i es lliurava al mur UE 12. Segons la datació estratigràfica estaria emmarcat dins el segle XIV i es van poder recuperar diferents fragments ceràmics així com fragments de fauna animal.

La **UE 15** va ser el següent nivell documentat. Es va localitzar a la cota de 2.80 m snm i es tractava d'un estrat sorrenc amb una baixa compactació i color marró fosc. Tenia una potència d'uns 0.10 a 0.15 m i es va interpretar com un estrat aportat durant el segle XIV.

Es trobava cobert pel nivell UE 13 i parcialment per la preparació UE 14, cobria els nivells UE 17 i 18 i es lliurava al mur UE 12.

A continuació, a la cota de 2.80 m snm, es va documentar el nivell **UE 17**. Era un estrat de matriu sorrenca amb alguna bossada d'argila, de color marró beige i que presentava una compactació mínima. Tenia una potència entre 0.10 i 0.15 m, cobria l'estrat UE 18 i estava cobert per la UE 15. A aquest nivell es van poder recuperar fragments d'una gerra d'època medieval.

S'estenia fora els límits de la zona excavada i es va interpretar com un estrat aportat per tal d'anivellar el terreny, datat al segle XIV.

La **UE 18**, va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 2.68 m snm, i es tractava d'un estrat aportat al llarg del segle XIV compost de sorres molt fines i netes. La seva consistència era solta, tenia un color entre marró i beige i continuava a una cota inferior a l'assolida i fora dels límits de la zona excavada.

Es trobava cobert pels nivells UE 15 i 17 i es lliurava al mur UE 12.

A l'extrem sud-oriental d'aquest àmbit 1, la franja d'espai més propera a l'àmbit 2 i que comptava amb una amplada aproximada d'un metre es va documentar una estratigrafia diferent.

El nivell superficial UE 25 cobria directament els nivells UE 7 i 58 i l'embà UE 62.

La **UE 7** es va localitzar en aquest espai a la cota de 3.90 m snm, arribant a tenir una potència de 0.70 m. Cobria el nivell UE 54, es trobava retallat per la UE 61 i s'estenia fins arribar a l'àmbit 2.

El següent element documentat va ser l'embà UE **62**, aparegut a la cota de 3.89 m snm. Tenia una llargària de 1.24 m, una amplada de 0.30 m i una alçada de 0.15 m. Estava compost de totxos massissos i morter blanc i presentava una orientació NO-SE. Es trobava molt arrasat i per la seva tipologia se situava dins una cronologia

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

contemporània. Es trobava cobert per la UE 25, farcia el retall UE 61 i estava en contacte amb la UE 58. Aquest embà delimitava els àmbits 1 i 2.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar la **UE 58**. Era un nivell de 0.15 m de potència, compost de terra amb restes de morter, de compactació mitjana i color marró. Es trobava cobert per la UE 25, farcia el retall UE 61 i estava en contacte amb la UE 62. Va ser interpretat com el farciment del retall UE 61 i se situava a una cronologia del segle XIX.

Seguidament, a 3.90 m snm, es va documentar la **UE 61**. Era un retall o rasa de fonamentació realitzat per tal d'encabir l'embà UE 62 que presentava 1.50 m de llargària, 1.10 m d'amplada i 0.15 m de profunditat.

Estava farcit per les UE 58 i 62 i tallava el nivell UE 7.

L'últim element documentat a aquesta part de l'àmbit UE 1, va ser el nivell **UE 54**. Es va localitzar a la cota de 3.20 m snm, i es tractava d'un estrat de colmatació de cronologia del segle XVII. Estava compost de terra, amb restes de morter i presència escassa de carbons, amb una compactació mitjana, color marró i amb una potència màxima de 0.40 m.

A aquest àmbit es trobava cobert pel nivell UE 7 i s'estenia al llarg de l'àmbit 2 així com fora de l'àrea excavada.

A l'extrem oriental de l'àmbit 1, a la cota de 3.67 m snm es va documentar l'estructura **UE 97**. Es tractava d'una estructura murària de funcionalitat indeterminada de planta semi-circular i que presentava una orientació NE- SO.

Estava composta de pedres, morter blanc i totxos massissos i les seves dimensions eren: 1.77 m de llargària, 0.30 m d'amplada i 0.70 m d'alçada. Es trobava coberta pel nivell superficial UE 25 i continuava fora de la zona excavada.

Aquesta estructura es va emmarcar dins un marc cronològic molt ample (segles XVI a XIX). La seva tipologia no va poder precisar amb més exactitud la seva datació i l'estratigrafia relacionada directament amb aquesta es trobava remoguda i contaminada per les recents obres. Això va significar la impossibilitat d'establir la seva cronologia amb més precisió.

Àmbit 2

A aquest àmbit es va poder documentar parcialment la mateixa estratigrafia que a l'àmbit 1; es van documentar la continuació dels nivells UE 7, 25 i 54.

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell superficial **UE 25**. Es va localitzar a la cota de 4.10 m snm i era un nivell de compactació baixa i color marró compost de terra, restes de material constructiu i presència de carbons. En aquest espai comptava amb una potència de 0.20 m i cobria els estrats UE 7, 118 i l'embà UE 62.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar el nivell **UE 118**. Era un estrat compost de terra i restes de morter, de compactació baixa i color marró i d'uns 0.70 m de potència. En aquest nivell que es trobava remogut, es trobaven moltes intrusions

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

així com restes de material constructiu recent. Això seria fruit dels treballs realitzats en aquest durant la intervenció de l'any 2004¹⁴.

A l'àmbit 3 també es documentarà la continuació d'aquest nivell.

Estava cobert per la UE 25 i cobria les UE 40, 49, 90, 98, 101 i 103.

La **UE 7**, va ser l'estrat documentat a continuació. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i presentava una potència de 0.5 m. En aquest àmbit, estava en contacte amb la UE 118 i cobria al nivell UE 54. S'estenia fora el límit de la zona excavada.

Els següents elements localitzats van ser: l'escala UE 40, l'estructura UE 48 i els murs UE 60, 90 i 98.

A la cota de 3.76 m snm, es va documentar el mur **UE 90**. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i unides amb morter barrejat amb sorra. Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 2.56 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 0.70 m d'alçada.

Cobria el mur UE 98, es trobava cobert per les UE 44 i 118, se li recolzava el paviment UE 5 i se li lliurava el nivell UE 54. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va interpretar com un mur del segle XV que ordenaria l'espai d'aquesta part de la finca. S'ha de remarcar que cobreix el mur UE 98 i tapia una obertura (possible porta o accés) existent a aquest mur. Correspon al mur UE 346 documentat a la intervenció de l'any 2004¹⁵, realitzada per l'empresa Veclus.

Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Seguidament, a la cota de 3.79 m snm, es va documentar el mur **UE 98**. Es trobava compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter barrejat amb sorra. Presentava una llargària de 2.64 m, una amplada de 0.38 a 0.84 m i una alçada documentada de 0.80 m i la seva orientació era NO- SE.

Estava cobert per les estructures UE 44 i UE 90 i pel nivell UE 118. Es recolza al mur UE 60, se li recolza el paviment UE 5 i se li lliura l'estrat UE 54. Era un mur d'ordenació interna de la finca, que presentava un accés (porta/obertura) al seu extrem més oriental de 1.30 m d'ample, accés que alhora es trobava tapiat pel mur UE 90. Continuava a una cota inferior a l' assolida. S'ha datat al segle XIV i correspondria a una fase constructiva primigènica.

A continuació, i al mateix temps, es van documentar les estructures UE 44 i UE 89.

La **UE 44** era un mur, datat al segle XVI, compost de pedres de dimensions petites i mitjanes, unides amb morter de calç que pren forma de cantonada al seu extrem nord- oriental. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm, presentava una orientació NE-SO, i les seves dimensions eren 1.72 m de llargària i 1 m d'amplada. Es va documentar una alçada de 0.70 m, continuant a una cota inferior a l' assolida estenent-se fora els límits de la zona excavada.

Estava cobert pel nivell UE 118, i cobria els murs UE 89, 90 i 98.

Pel que fa a la seva interpretació, segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos nord de la finca que delimitaria el pati intern (eliminat a la planta baixa l'any 1902 i substituït per columnes de fossa). Alhora estava

¹⁴ (RODRIGUEZ, 2004)

¹⁵ (Veure: RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

assentat sobre els murs existents UE 89, 90 i 98. Actualment, aquest mur es troba cobert per la riuista a la qual descarreguen les forces les columnes de fossa.

El mur **UE 89** es va localitzar a la cota de 3.55 m. Era un mur compost de pedres petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc que presentava una amplada de 0.40 m i del qual es va poder documentar una llargària de 0.66 m i una alçada de 0.45 m.

La seva orientació era NO -SE, continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de la zona excavada. Estava cobert pel mur UE 44 i l'estrat UE 118 i se li lliuraven a la seva cara nord-est l'estrat UE 92 i a la seva cara sud-oest l'estrat UE 46.

Es tractava de les restes d'un mur de la ordenació interna de la finca corresponent al segle XV.

A continuació, a l'extrem nord de l'àmbit 2, es va documentar la **UE 48**. Va aparèixer a la cota de 3.66 m i es tractava d'una estructura indeterminada, composta de pedres i morter barrejat amb sorra de la qual es va poder documentar una alçada de 0.60 m. Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren 0.80 x 0.75 m.

Es trobava coberta per la UE 25, estava farcida per UE 50 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Quant a la seva interpretació, podem dir que es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada exposada a l'acció del foc com podria ser una xemeneia que es recolzava sobre les arcades medievals ja tapiades existents a aquest espai i que delimiten amb la finca veïna. Es va incloure dins una cronologia del segle XVI.

El següent element documentat va ser la **UE 40**. Es va localitzar a la cota de 3.44 m i eren les restes d'una escala que segurament, donaven pas a un nivell superior existent a aquest espai de la finca. Presentava una orientació NE- SO amb la pendent cap el NE i comptava amb una llargària de 1.77 m, una amplada de 1.27 m i una alçada de 0.40 m.

Estava cobert per la UE 118, cobria parcialment el nivell UE 42 i es recolzava en les restes del mur UE 60.

Solament es conservava el primer esglaó (compost per dues pedres de 0.60 x 0.40 m) i funcionaria quan les arcades medievals existents a la paret que delimita la finca estan ja tapiades. Es creu oportú remarcar que part d'aquesta escala es trobava directament sobre un nivell de sorres.

Va ser datada al segle XV.

A la cota de 3.50 m es va documentar el següent element: la **UE 60**. Era un mur molt arrasat compost per pedres de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter de color beige. Presentava una llargària de 4.40 m, una amplada de 0.55 m i es va documentar una alçada de 0.50 m. Tenia una orientació NE- SO i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert per les UE 117 i 118, se li recolzaven les UE 40, 59, 98 i 101, se li lliuraven els estrats UE 49 i 54 i estava en contacte amb el nivell UE 42.

Corresponia a una ordenació primigènica d'aquesta part de la finca, i es trobava situat dins una fase constructiva del segle XIV.

A continuació, a la cota de 3.20 m es va documentar l'estrat **UE 54**. Aquest nivell ja es va documentar a l'àmbit 1. A l'àmbit 2, comptava amb una potència d'uns 0.20 m i es trobava cobert per les UE 7 i 118. Cobria el paviment UE 5, el nivell UE 128 i es lliurava als murs UE 60, 90 i 98.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A la cota de 2.98 m snm, es va documentar la **UE 5**. Era la continuació del paviment de calç UE 11, parcialment documentat ja a l'àmbit 1. Estava compost íntegrament de calç, presentava una potència entre 0.02 i 0.04 m, una compactació extrema i les seves dimensions eren 2.50 x 2.60 m. Es trobava cobert per la UE 54 i es recolzava a les estructures UE 60, 90 i 98. ES va situar dins una cronologia del segle XV.

Seguidament es va documentar un nivell de sorres de compactació solta i color beige: la **UE 42**. Es va localitzar a la cota de 3.50 m snm i es va documentar una potència de 0.60 m snm. Estava cobert pel nivell UE 25 i es trobava en contacte amb les estructures UE 40, 59 i 60.

Era un estrat aportat compost íntegrament de sorres en les quals es va poder recuperar material d'època medieval.

La seva poca consistència (que aparta la idea que aquestes estructures es recolzessin en aquest nivell; degut a una impossibilitat física) juntament amb la seva relació de proximitat amb les estructures UE 40, 59 i 60 i l'estat d' arrasament en el qual es trobaven aquestes, apuntaven al fet de que aquest nivell havia estat aportat després d'una eliminació parcial d'aquestes estructures cap a finals del segle XV. Per tant hauria d'estat aportat per tal d'anivellar el terreny.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser l'estrat **UE 128**. Va aparèixer a la cota de 2.90 m snm i es tractava d'un nivell de terra, de compactació mitjana i color marró. Estava cobert pel nivell UE 54, continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora de la zona excavada.

Va ser interpretat com un estrat aportat sobre el qual s'assenta el paviment de calç UE 5. Es va documentar, no es va excavar.

Àmbit 3

El primer element que es va documentar a aquest espai excavat va ser el nivell **UE 25**.

Es va localitzar la cota de 4.10 m snm i es tractava del mateix nivell superficial documentat ja als àmbits 1 i 2. Era un nivell de 0.20 m de potència, format per terra i restes de material constructiu recent, presentava un color marró i tenia presència mínima de carbons. S'estenia cap a l'àmbit 4 i cobria el nivell UE 118.

A continuació, a la cota de 3.90 m snm, es va documentar la continuació del nivell **UE 118**. Era un estrat compost de terra i restes de morter, de color marró i compactació baixa de 0.70 m de potència que cobria els murs UE 98, 101, i 103 i el nivell UE 49. ES va situar dins una cronologia d'època moderna- contemporània.

Les primeres estructures documentades van ser el mur UE 101 i UE 103.

El mur **UE 101**, es va localitzar a la cota de 3.60 m snm. Era un mur compost de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE. Tenia una llargària de 1 m, una amplada de 0.68 m i es va documentar una alçada de 0.60 m.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 118 i pel mur UE 103 i se li lliuraven els nivells UE 49 i 117.

Segons la seva tipologia i la relació estratigràfica establerta amb les altres UE es va datar dins el segle XIV. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Seguidament es va documentar el mur **UE 103**. En un primer moment es va considerar com la continuació del mur UE 101, per atinent a la seva tipologia, orientació i relació

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

estratigràfica, es van considerar com dos murs corresponents a dos moments constructius diferenciats.

Aquest mur es va localitzar a la cota de 3.60 m snm, presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 2.04 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.35 m d'alçada. Era un mur o embà compost de pedres i morter barrejat amb sorra, que responia a una remodelació interna de l'espai d'aquesta part de la finca. Cronològicament es va situar al segle XV, per tant en una fase constructiva posterior a la del mur UE 101.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 118, cobria el mur UE 101, es recolzava al mur UE 78, i se li lliuraven per la seva cara nord-est el nivell UE 49, i per la seva cara sud-oest, el nivell UE 117.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i corresponia al mur UE 348, documentat a la intervenció de l'any 2004 realitzada per l'empresa Veclus¹⁶.

El mur **UE 98** delimitava l'àmbit 3 de l'àmbit 2. Es va localitzar a la cota de 3.79 m snm i presentava una llargària de 2.64 m, una amplada entre 0.38 a 0.84 m i es va documentar una alçada de 0.80 m. Tenia una orientació NO-SE i continuava a una cota inferior a l' assolida. Estava compost de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter barrejat amb sorra.

Presentava un accés (porta/obertura) de 1.30 m d'ample al seu extrem més oriental que estava tapiada pel mur UE 90. Estava cobert pel mur UE 44, parcialment pel mur UE 90 i pel nivell UE 118. A aquest àmbit se li lliurava el nivell UE 49 i es recolzava a les restes del mur UE 60.

Cronològicament es va situar al segle XIV i es va interpretar com un mur d'ordenació interna de la finca. Correspondria a una fase constructiva primigènia.

A continuació, a la cota de 3.25 m snm, es va documentar el nivell **UE119**. Es tractava d'un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró-vermellós, del qual es va documentar una potència de 0.26 m. Estava cobert pel nivell UE 49 i es lliurava al mur UE 60. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat dins el marc cronològic dels segles XV i XVI, segons la seva relació estratigràfica.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 49**. Es va localitzar a la cota de 3.38 m sm i es tractava d'un estrat de colmatació compost de terra, compactació mitjana i color marró-gris del qual es va documentar una potència de 0.55 m.

Estava cobert per la UE 118, es lliurava a les estructures UE 98, 101 i 103 i continuava a una cota inferior a l' assolida. Malgrat que es va recuperar material arqueològic, aquest estrat presentava algunes intrusions, probablement originades pels treballs realitzats en aquest espai durant la intervenció de l'any 2004.

Segons el material recuperat es situaria en un marc cronològic entre els segles XV i XVI.

Àmbit 4

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell superficial corresponent a aquesta part de la finca: **UE 25**. També es va documentar a la cota de 4.10 m snm i era

¹⁶ (RODRÍGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.40 m. A aquest àmbit cobria el nivell UE 117 i les estructures UE 39, 60, 101, i 103.

Les primeres estructures aparegudes a aquest àmbit van ser els murs UE 60, 101 i 103, ja descrits a l'apartat anterior corresponent a l'àmbit 3.

A la cota de 3.80 es va documentar el mur **UE 39**. Estava bastit amb pedres de dimensions petites i mitjanes amb morter de color beix. S'apreciaven reparacions de morter blanc. Tenia una llargària de 4 m, una amplada de 0.55 m i presentava una orientació NO- SE. Es va documentar una alçada de 0.63 m.

Estava cobert per la UE 25, se li recolzaven els murs UE 37 i UE 38, se li lliuraven els estrats UE 96 i 117 i es trobava en contacte amb l'estructura UE 100.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i es trobava en contacte amb la paret mitgera actual que delimita amb l'edifici veí. Aquest mur correspondria a una ordenació primigènia d'aquesta part de la finca i es va situar dins una cronologia del segle XIV.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 117**. Es va localitzar a la cota de 3.52 m snm, i era un estrat aportat compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró- gris. Estava cobert pel nivell UE 25, cobria el mur UE 38 i l'estructura UE 100 i es lliurava als murs UE 39 i 101.

Era un estrat aportat d'un marc cronològic ample: segle XVI a segle XVIII i continuava a una cota inferior a l' assolida.

La **UE 100** es va documentar a continuació. Es va localitzar a l'extrem sud d'aquest àmbit a la cota de 3.46 m snm. Era una estructura de formada per totxos massissos i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE. Tenia una llargària de 0.95 m, una amplada de 0.35 m i una alçada de 0.60 m.

Estava coberta per la UE 117, es recolzava al mur UE 78 i es trobava en contacte amb el mur UE 39 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada o possible banqueteta pertanyent a la fase constructiva ubicada al segle XV.

Seguidament, a l'extrem nord d'aquest àmbit es va documentar la estructura **UE 59**.

Va aparèixer a la cota de 3.66 m snm, i es tractava d'una estructura indeterminada formada per pedres sense treballar de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter de color beix. Presentava una llargària de 0.75 m, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.40 m, tenint una orientació NO- SE.

Es trobava coberta pels nivells UE 117 i 118, es recolzava al mur UE 60 i es trobava en contacte amb el nivell de sorres UE 42, documentat a l'àmbit 3.

S'adossava a l'arrebossat dels arcs tapiats d'aquesta part de la finca, i es trobava molt arrassada. Continuava a una cota inferior i es va situar al marc cronològic del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser la **UE 30**. Es va localitzar a l'extrem occidental de l'àmbit 4 i a la cota de 3.52 m snm. Era un nivell de terra aportat, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró. Tenia una superfície de 1.50 x 1.20 m.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va documentar una potència de 0.48 m snm, estava cobert pel nivell UE 117 i es lliurava al mur UE 39. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 5

El nivell **UE 25** va ser el primer element localitzat a l'àmbit 5. Es va documentar a la cota de 4.10 m snm i era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.40 m. Aquest estrat ja s'havia documentat als àmbits 1, 2, 3 i 4.

A aquest àmbit, la UE 25, cobria els nivells UE 117, 120 i les estructures UE 37, UE 95 i UE 52.

El següent element documentat, a la cota de 3.90 m snm, va ser la **UE 95**. Es tractava d'una estructura de formigó construïda a finals dels anys setanta del segle XX. Era un accés que es comunicava amb una galeria i soterrani existents a la finca colindant.

Estava formada per una solera de ciment i dues parets compostes de totxos (0.15 x 0.30 m) i arrebossades per una capa de ciment de 1 cm de gruix. Presentava una orientació NO – SE i les seves dimensions eren 1.40 x 1.20 m amb una alçada de 0.60 m.

A aquest àmbit es trobava coberta per la UE 25, estava en contacte amb la UE 52, cobria el mur UE 84 i tallava el nivell UE 120.

Seguidament, a l'extrem nord- occidental de l'àmbit 5, es va documentar el mur **UE 37**. Va aparèixer a la cota de 3.72 m snm, presentava una orientació NE- SO, una llargària de 1.73 m, una amplada de 0.36 m i es va documentar una alçada de 0.60 m. Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i grans unides amb morter barrejat amb sorra amb restes de morter blanc.

Es trobava cobert per la UE 25, se li recolzava el mur UE 38 i se li lliuraven els nivells UE 36 i 117. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar, segons la seva relació l'estratigràfica, dins una cronologia del segle XV i s'interpretà com un mur d'ordenació interna d'aquesta part de la finca.

A la cota de 3.70 m, es va documentar el nivell **UE 120**. Era un nivell compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró. Tenia una potència de 0.46 m, estava cobert pel nivell UE 25, cobria el mur UE 84 i el nivell UE 121. Alhora estava tallat per l'estructura UE 95 i es lliurava al mur UE 37. Inicialment, es va diferenciar del nivell UE 117, per la seva coloració, un cop excavat aquest àmbit en extensió, es va considerar oportú de considerar-los el mateix nivell.

S'estenia a l'extrem sud- occidental d'aquest àmbit, presentant una llargària de 0.60 m

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

El nivell **UE 117**, va ser documentat a la cota de 3.52 m. Es va localitzar a l'extrem nord d'aquest àmbit. Es tractava d'un nivell compost de terra, amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i color marró- gris. Després de l'excavació en extensió d'aquest àmbit es va creure oportú de considerar-lo com el mateix nivell que la UE 120.

Era un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

A continuació, a la cota de 3. 78 m snm, es va documentar la **UE 38**. Era un mur bastit amb pedres petites i mitjanes, unides amb morter de color beix. Presentava una

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

orientació NO- SE, tenia una llargària de 2.16 m i una amplada de 0.30 m. Es va documentar una alçada de 0.40 m, continuant a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell 117, se li lliurava la UE 36 i es recolzava als murs UE 37 i 39.

Es va interpretar com un mur que delimitava, juntament amb els murs UE 37 i 84, una estança d'aquesta part de la finca, dins una cronologia situada al segle XV.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 84**. Va aparèixer a la cota de 3.85 m i presentava una orientació NE- SO. Estava compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter de color beix i les seves dimensions eren: 1.87 m de llargària, 0.35 m d'amplada i 0.45 m d'alçada. Era del mateix moment constructiu que el mur UE 38 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es trobava cobert pel nivell UE 120, per l'estructura de formigó UE 95 i pel dipòsit UE 102, i se li lliuraven els estrats UE 23 i 121.

Datat al segle XV, es tractava d'un mur d'ordenació interna d'aquesta part de la finca que delimitava una estança juntament amb els murs UE 37 i 38.

A la cota de 3.67 m, es va documentar la **UE 52**. Es tractava d'una estructura indeterminada que estava compost de pedres sense treballar i morter blanc, comptant amb una compactació mitjana.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 1.80 m de llargària, 0.35 m d'amplada i 0.20 m d'alçada.

Es trobava coberta pel nivell UE 25, cobria l'estrat UE 36 i es recolzava al dipòsit UE 102.

Es va interpretar com les restes d'una morterada, juntament amb pedres datada entre els segles XVII i XVIII.

L'últim element documentat va ser la **UE 36**. Va aparèixer a la cota de 3.40 m i es tractava d'un nivell format per terra i restes de material constructiu, de compactació mitjana i color marró. En un primer moment es va diferenciar de la UE 121, ja que presentava una coloració lleugerament diferent. Al concloure l'excavació en extensió d'aquest àmbit es va considerar com el mateix estrat.

Es trobava cobert per les UE 52 i 117, estava tallat per l'estructura UE 95 i pel dipòsit UE 102. Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna.

Àmbit 6

El primer element documentat a aquest àmbit va ser la **UE 25**. Es tractava del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment escrits, i que es va localitzar a la cota de 4. 20m snm.

Era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.55 m. A aquest àmbit cobria el dipòsit UE 102, el passadís UE 95 i els nivells UE 19 i 85.

Seguidament, a la cota de 3.90 m snm es va documentar la continuació del passadís d'època recent **UE 95**, ja descrit a l'apartat anterior. En aquest àmbit però, es trobava cobert pel superficial UE 25, se li lliurava la rampa de ciment UE 20 i el nivell UE 19. Cobria parcialment el mur UE 84 i estava tallant els nivells UE 23, 36, 120 i 117.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A la cota de 3.78 m, a l'extrem occidental d'aquest àmbit es va documentar el dipòsit **UE 102**. Era una estructura formada per dos parets (composta de pedres de mitjanes dimensions i unides amb totxos massissos i morter sorrenc) i un paviment de pedres de mitjanes dimensions i unides amb morter de calç.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren: 1.94 m de llargària, 1.19 m d'amplada i 0.60 m d'alçada. Es trobava cobert pel nivell UE 25 i colmatat per l'estrat UE 85. Es lliurava a la paret divisòria de la finca actual. Es va datar entre finals del segle XVII i el segle XVIII. Es va interpretar com un dipòsit de funcionalitat indeterminada i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Seguidament, a la cota de 3.60 m snm, es va documentar el nivell **UE 85**. Era l'estrat de colmatació de l'estructura UE 102 i estava compost de terra i restes de morter amb presència escassa de restes orgàniques. Presentava una compactació baixa, una potència de 0.45 m i el seu color era marró- gris.

Estava cobert pel nivell UE 25 i farcia el dipòsit UE 102. Se situava dins una cronologia entre el segle XVIII i el segle XIX.

El següent element documentat va ser l'estrat **UE 19**. Va aparèixer a la cota de 4.04 m snm, a l'extrem sud- est d'aquest àmbit. Era un nivell compost de terra i restes de material constructiu recent, de compactació mínima i de color marró. Tenia una potència entre 0.40 i 0.65 m i en ell es van recuperar diversos fragments de ceràmica així com restes de material constructiu del segle XX. Va ser interpretat com un estrat d'època recent de colmatació i d'abocament de runa.

Estava cobert pel nivell UE 25, cobria la rampa UE 20, el mur UE 22 i l'estrat UE 23 i estava tallat per l'estructura UE 95.

A continuació es va documentar la **UE 20**. Es va localitzar a la cota de 3.64 m i es tractava d'un paviment o rampa de formigó d'època recent. La seva orientació era NO- SE, presentava unes dimensions de 0.40 x 0.80 m i una potència de 0.05 a 0.20 m. També presentava una pendent amb una orientació NO- SE.

Estava compost íntegrament de formigó i pel que fa a la seva relació estratigràfica estava cobert pel nivell UE 19, cobria els nivells UE 23 i 79 i s'assentava directament sobre el mur UE 22.

Formava part de l'accés a un soterrani existent (UE 95) que continuava cap a la finca colindant.

El mur **UE 22** va ser el següent element documentat. Va aparèixer a la cota de 3.70 m snm i es trobava situat a l'extrem sud- oriental d'aquest àmbit. Presentava una orientació NE- SO i una amplada entre 0.80 i 1.40 m. Es va documentar una llargària de 1.40 m i una alçada de 0.80 m. Estava compost de pedres petites i mitjanes dimensions, unides amb morter barrejat amb sorra.

Es trobava parcialment cobert per la rampa UE 20 i pel nivell UE 19 i se li lliuraven els estrats UE 23, 24, 51 i 79.

Es va datar dins el segle XIV, i pel que fa a la seva interpretació, probablement es tractava del mateix mur en el qual s'han documentat dues finestres coronelles a la primera planta d'aquesta finca¹⁷.

¹⁷ (Veure : CABALLÉ, GONZÁLEZ, 2003. Pàg. 12)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Seguint aquesta línia d'interpretació, l'estructura UE 22 formaria part dels fonaments d'aquest mur i s'emmarcaria, per tant, dins la fase constructiva primigènica d'aquesta part de la finca. En un moment donat (any 1902), eliminen part d'aquest mur a la planta baixa i ho substitueixen per un columnari de fundició. Aquest columnari i la seva riuista corresponent s'assenten directament sobre el mur UE 22.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de l'àrea excavada.

Seguidament, a la cota de 3.42 m snm, es va documentar el nivell **UE 23**. Era un estrat compost de terra de matriu sorrenca, compactació mitjana i color marró- vermellós. Tenia una potència entre 0.30 i 0.35 m, continuava a una cota inferior i la seva excavació va permetre la recuperació de fragments ceràmics i algun fragment d'os animal. Es va datar dins una cronologia el segle XV.

Es trobava cobert per la rampa UE 20 i el nivell UE 19 i estava tallat per l'estructura UE 95. Alhora estava cobrint el nivell UE 24 i es lliurava als murs UE 22 i 84.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 79**. Es va localitzar a la cota de 3.30 m i estava situat a l'extrem sud d'aquest àmbit.

Era un estrat compost de terra i restes de morter amb una escassa presència de carbons, de compactació mitjana i color marró. Estava cobert per la rampa UE 20 i cobria parcialment el mur UE 22. Continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora els límits de la zona excavada. En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics i alguna resta de fauna.

Va ser interpretat com un estrat aportat dins el marc cronològic del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 24**. Es va localitzar a la cota de 3.19 m snm. Era un nivell compost de terra, de compactació mitjana i color marró, de 0.15 m de potència. Estava cobert per la UE 23 i s'entregava a la cara N- O del mur UE 22. Continuava a una cota inferior a l' assolida i va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia vers el segle XV.

Resumint podem dir que a aquest àmbit es van documentar les restes d'una ordinació primigènica (UE 22, 39, 60, 98 i 101). La distribució de l'espai mostra un ús residencial d'aquest espai. Aquests murs correspondrien, com a mínim, a 4 estances existents que s'identificarien amb els àmbits d'excavació 2, 3, 4 i 5.

Les restes de fonamentació UE 22 constata l'existència d'un mur que configurava el límit NO d'un pati central d'origen medieval.

Els murs UE 8, 37, 38, 59, 84, 90, 103 exemplifiquen una posterior reordenació de l'espai. El mur UE 8 delimitaria aquest sector del cos més NO de la finca, mentre que la construcció dels murs UE 37, 38 i 84 formarien una nova estança a l'extrem SO d'aquest cos de la finca.

A la part central del sector, els murs UE 90 i 103, aprofitant estructures ja existents reorganitzen aquest espai, juntament amb l'escala UE 40 i el mur UE 59, elements aquests que indiquen una comunicació d'aquesta estança amb un possible nivell superior.

Tant el paviment UE 5 i UE 11 constaten un nivell de circulació del segle XV, indicant l'existència d'una estança que començaria al mur UE 90 i arribaria fins el cos de l'extrem nord d'aquesta finca.

El mur UE 89 es correspondria al límit NE del pati d'origen medieval.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

La darrera reordenació amb entitat, documentada a aquest sector, s'exemplificaria amb el mur UE 44 i la construcció de la estructura UE 48 que seria un indicatiu d'una possible activitat, inclús de caire industrial.

SECTOR 2

Àmbit 7

El primer element documentat a tota l'extensió d'aquest àmbit va ser la **UE 25**. Es tractava del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment escrits, i que es va localitzar a la cota de 3.85 m snm.

Era un nivell compost de terra, restes de material constructiu recent i presència de carbons. La seva consistència era baixa, el seu color era marró i tenia una potència de màxima de 0.55 m. A aquest àmbit cobria a les estructures UE 28, 35, 65, 87, 104, 105, la claveguera UE 47 i els nivells UE 27, 29, 77 i 96.

A continuació es va documentar el mur **UE 104**. Es va documentar a la cota de 3.64 m a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Es tractava d'un mur format per pedres de dimensions petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc que presentava una orientació NO- SE i unes dimensions de 1.45 m de llargària i 0.50 m d'amplada. Es va documentar una alçada de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 25 i colmatat pel nivell UE 56. Per tipologia i funcionalitat es podia igualar al mur 87, a més, ambdós pertanyien al mateix moment constructiu.

Aquest mur corresponia a una ordenació primigènica de l'interior de la finca, segurament delimitava una estança dins un marc cronològic del segle XIV.

Seguidament, a la cota de 3.64 m, es va documentar el mur **UE 87**. Era un mur bastit de pedres petites i mitjanes i unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació NE-SO, una llargària de 1.35 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.60 m.

Estava cobert pel nivell UE 25, es trobava farcit per la UE 56, se li lliuraven els nivells UE 29 i 31 i pertanyia al mateix moment constructiu que el mur UE 104. Atinent a les seves tipologies i funcionalitat i observant la seva relació estratigràfica formarien part del mateix element arquitectònic.

Les restes d'aquest mur, datat al segle XIV, pertanyia a una ordenació interna de l'interior d'aquesta part de la finca.

Continuava a una cota inferior i s'ha de precisar que l'actual paret mitgera que limita amb la finca colindant s'assenta directament sobre aquest mur.

El nivell **UE 56** va ser el següent element documentat. Va aparèixer a la cota de 3.65 m i es va documentar una potència de 0.60 m. Estava compost de terra, tenia una compactació mitjana i el seu color era marró-gris. Estava cobert pel nivell superficial UE 25 i colmatava als murs UE 87 i 104.

Continuava a una cota inferior i en aquest nivell es va poder recuperar material ceràmic i algun os. Es va interpretar com un estrat de colmatació dins una cronologia del segle XV.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

A continuació, es va documentar les restes d'una claveguera **UE 47**. Es va localitzar a la cota de 3.54 m snm, presentava una orientació N- S, i les seves dimensions eren: 1.32 m de llargària, 0.5 m d'amplada i entre 0.10-0.15 m d'alçada.

Estava formada per una solera de totxos massissos disposats horitzontalment (0.12 x 0.24 m) sobre la qual s'assenten dues parts de totxos massissos disposats horitzontalment (0.12 x 0.24 m), unides amb morter de calç.

Es va datar dins una cronologia del segle XIX.

Es trobava cobert per la UE 25, cobria el parcialment el mur UE 65 i la seva pendent tenia una orientació N-S.

A continuació, es va documentar el mur **UE 65**. Va aparèixer a la cota de 3.58 m snm. i estava format per pedres de dimensions petites i mitjanes, sense treballar, unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació NE- SO i comptava amb una llargària de 1.23 m, una amplada de 0.80 m i una alçada de 0.50 m.

Estava cobert pel nivell UE 25, se li lliurava l'estrat UE 77, continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de l'àrea excavada.

Es va interpretar com la fonamentació del mur que delimitava el cos més meridional de la finca amb el pati interior d'època medieval i que, a l'any 1902, va ser eliminat a la planta baixa i substituït per columnes de fossa. Aquestes columnes descarreguen sobre una riosta, la qual s'assenta directament sobre les restes del mur UE 65. Aquesta estructura presentava la mateixa tipologia i funcionalitat que la UE 22, documentada al sector 1, àmbit 6.

El següent element documentat va ser la **UE 105**. Va aparèixer a la cota de 3.50 m snm i es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada. Estava composta de pedres de dimensions petites i mitjanes sense treballar i unides amb morter sorrenc. Presentava una planta amb tendència circular de 1.70 m de diàmetre i un orientació NO- SE. Es va documentar una alçada de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida. Les pedres presentava signes d'haver sofert algun tipus de combustió.

Estava coberta pel nivell UE 25, se li lliuraven els estrats UE 96 i 29.

Datat al segle XV. Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada on es duia a terme algun tipus de combustió. Possible forn.

A la cota de 3.56 m snm i a l'extrem nord- oriental d'aquest àmbit, es va documentar el mur **UE 28**. Era un mur de 3.78 m de llargària i 0.62 m d'amplada amb una orientació NO- SE del qual es va documentar una alçada de 0.60 m. Bastit amb pedres de dimensions mitjanes i unides amb morter de calç i morter barrejat amb sorra.

Aquest mur delimitava els àmbits d'excavació 7 i 8, estava cobert pel nivell superficial UE 25, se li lliurava el nivell UE 27 i se li recolzava el mur UE 115.

Datat dins una cronologia del segle XIV, pertanyia a la ordenació primigènia d'aquesta part de la finca i era del mateix moment constructiu que la paret mitgera que delimita amb la finca colindant.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i cap a l'espai on descarregaven les columnes de fossa. Aquest espai no es va excavar per motius de seguretat.

A continuació es va documentar la **UE 35**. Es va localitzar a l'extrem d'aquest àmbit, a la cota de 3.50 m snm. Es tractava de les restes d'un embà caigut, compost de totxos massissos (0.14 x 0.28 m i 4 cm de gruix) units amb morter barrejat amb sorra de color beix. Presentava una llargària de 2.17 m, una amplada de 1.35 m i un gruix entre 0.30 i 0.40 m, i una orientació NO- SE.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 29 i cobria l'estrat UE 31. Atenent a la seva tipologia i relació estratigràfica es va datar dins una cronologia del segle XIV.

A la cota de 3.44 m es va localitzar la **UE 53**. Es tractava de les restes d'una estructura indeterminada i de forma indefinida, formada per pedres de dimensions petites i mitjanes i unides amb morter sorrenc. Presentava una orientació N- S i comptava amb una llargària de 0.84 m i una amplada de 0.93 m.

Estava coberta per la UE 29, cobria el nivell UE 31, se li lliurava l'estrat UE 77 i estava en contacte amb el mur UE 104.

Segons la seva tipologia i relació estratigràfica es va situar dins una cronologia del segle XIV.

A continuació es van documentar els nivells UE 27 i 96.

El nivell **UE 27** es va localitzar a la cota de 3.40 m, a l'extrem nord-oriental d'aquest àmbit i s'estenia al llarg de 3.50 m amb una amplada de 1 m.

Estava format de terra de compactació mitjana i color marró-gris. En aquest nivell es va recuperar material ceràmic i restes de fauna que van permetre de datar-lo dins el segle XV. Entre aquest material documentat cal remarcar la recuperació d'un fragment de ceràmica d'importació de procedència oriental.

Estava cobert pels nivells UE 25 i 96 i es lliurava a la cara SO del mur UE 28.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora de l'àrea excavada, i va ser interpretat com un estrat aportat.

Seguidament, a la cota de 3.40 m snm, es va documentar la **UE 96**. Es tractava d'un nivell compost de terra, compactació mitjana i de color marró-gris. Es va documentar una potència de 0.46 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 25, cobria l'estrat UE 27 i colmatava l'estructura UE 105. Es va interpretar com el nivell de colmatació de l'estructura UE 105 i es va situar dins una cronologia del segle XV.

En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics i restes de fauna.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 29**. Es va localitzar a la cota de 3.38 m snm., a l'extrem sud d'aquest àmbit, i es tractava d'un estrat compost de pedres, de compactació mitjana i color marró i d'una potència de 0.32 m.

Estava cobert pel nivell superficial UE 25 i cobria les estructures UE 35 i 105 i el nivell UE 31. En aquest nivell es van recuperar diversos fragments ceràmics així com una cullera de ferro.

Es va interpretar com un nivell aportat i datat dins una cronologia pertanyent al segle XVII.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 31**. Va aparèixer a la cota de 3.08 m snm i es tractava d'un estrat compost per terra amb presència escassa de carbons, compactació mitjana i de color marró.

Es trobava cobert pel nivell UE 29 i per l'estructura UE 35, tallat per la UE 105 i es lliurava a la cara sud-est del mur UE 87.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i es va situar dins una cronologia del segle XIV.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser l'estrat **UE 77**. Es tractava d'un nivell compost de terra, restes de morter i presència escassa de restes orgàniques, localitzat

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

a la cota de 3.64 m. Es va documentar una potència d'uns 0.60 m de llarg d'una extensió de 0.45 m. Presentava una compactació mitjana i un color marró- gris.

Estava cobert pel nivell UE 25 i es lliurava a l'estructura UE 53, a la cara sud- est del mur UE 65 i a la cara nord- est del mur UE 104.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i va ser interpretat com un nivell aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 8

La **UE 25** va ser el primer nivell documentat a aquest àmbit. Es va localitzar a la cota de 3.90 m snm i era la continuació del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment descrits. Estava compost de terra i restes de material constructiu recent, amb presència de carbons i presentava una compactació baixa així com un color marró.

A aquest àmbit presentava una potència de 0.15 m i la seva relació estratigràfica era la següent: cobria les estructures UE 26, 115 i 116 i els nivells UE 45 i 70.

A la cota de 3.70 m snm, es va documentar el nivell **UE 45**. Era un estrat compost íntegrament per graves, amb una compactació mitjana, que s'estenia fora de l'àrea excavada cap a la zona pròxima a les columnes de fossa, que per raons de seguretat no es va poder excavar. Estava cobert pel nivell UE 25 i cobria parcialment al forn UE 26, al paviment UE 127 i al mur UE 115.

A continuació, es va documentar la estructura **UE 26**. Va aparèixer a la cota de 3.75 m snm i ocupava tot l'espai central d'aquest àmbit. Era una estructura de planta semicircular que es trobava encabida a l'espai existent entre dos murs existents i que pertanyien a una fase constructiva anterior (UE 28 i 32), alhora que s'assentava sobre els murs UE 115 i 116. Estava composta de sorra, restes de material constructiu (teules) i argila molt rubefactada. Presentava una compactació extrema, un color ataronjat i les seves dimensions eren: 5m de diàmetre i entre 0.15 a 0.20 m d'alçada.

Al seu extrem sud- oriental, a la seva part interior presentava les restes d'un esglaó o banqueteta de funcionalitat indeterminada. Estava compost per argiles, restes de material constructiu i algunes pedres, essent la seva llargària 0.85 m i la seva amplada 0.50 m i comptant amb una alçada de 0.20 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 25, s'assentava sobre els murs UE 115 i 116 i es recolzava als murs UE 28 i 32. A l'espai existent entre aquesta estructura i la paret mitgera que delimita amb la finca colindant, se li lliurava l'estrat UE 70 i el seu interior es trobava colmatat pel nivell UE 45.

Es va interpretar com un forn, atenent la seva tipologia i l' elevat grau de rubefactació que presentava, fet aquest que indica una exposició a una combustió constant.

No va ser possible recuperar cap tipus d'escòria o material arqueològic relacionat amb aquesta estructura o el seu espai més immediat. Degut això, va ser impossible establir una interpretació més acurada de la seva funcionalitat, així com de relacionar-la amb alguna activitat en concret.

Tampoc va ser possible establir paral·lelismes amb altres estructures ja documentades d'aquest mateix període cronològic.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Per tal de documentar la seva potència i intentar concretar la seva cronologia, es va realitzar un sondeig al seu interior¹⁸.

Les dimensions d'aquest sondeig 1 van ser : 1.5 x 1.5 m i una profunditat entre 0.30 a 0.35 m.

Aquest sondeig 1 va permetre la documentació del nivell UE 86 i constatar la potència de l'estrat UE 127, així com la datació d'aquesta estructura dins una cronologia del segle XV.

La **UE 127**, localitzada a la cota de 3. 35 m, era el paviment del forn UE 26. Estava composta per sorra amb un elevat grau de compactació i presentava un color marró-ataronjat. Cal assenyalar que aquesta nivell de compactació i els signes de rubefacció trobats en ell, apuntaven que aquesta estructura havia estat durant un període relativament llarg de temps en contacte amb temperatures molt elevades.

Així mateix, no hi havia evidències de que aquest paviment hagués suportat l'acció directa del foc o combustió, és a dir, que aquesta combustió (o assoliment d'aquesta temperatura elevada) hauria tingut sobre aquest paviment però no d'una manera directa. Tenia una potència màxima de 10 cm, es trobava cobert pel nivell UE 45, cobria l'estrat UE 86 i es lliurava al forn UE 26 i al mur UE 115.

Es va interpretar com el paviment del forn UE 26.

S'estenia fora de l'àrea excavada i durant el sondeig realitzat es va poder recuperar un fragment ceràmic pertanyent a aquest nivell, gracies al qual es va poder establir una cronologia més precisa: segle XV.

El següent element documentat va ser el nivell **UE 86**. Es va localitzar a la cota de 3. 35 m snm i es tractava d'un estrat compost de terra de matriu sorrenca, compactació mitjana i color marró- vermellós. Es va documentar una potència de 0.30 m, estava cobert pel forn UE 26 i el nivell UE 127, es lliurava al mur UE 115 i estava en contacte amb el mur UE 116.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i era el nivell sobre el qual s'assentava el forn UE 26.

Segons la seva relació estratigràfica es va datar dins una cronologia del segle XIV.

A continuació es va documentar el mur **UE 115**. Es va localitzar a la cota de 3. 59 m snm i en un principi, durant l'excavació de la Trava 1, es va considerar com el mateix element que el mur UE 28. Una vegada excavat en extensió aquest àmbit, es va comprovar que es tractava de dues estructures diferenciades¹⁹. Això va quedar reflectit a l'informe d'afectació d'estructures amb data 1 d'abril del 2010 on s'enumera el mur UE 28 (amb una amplada major a la real) i no es comenta l'afectació d'aquest mur UE 115.

Estava compost de pedres i morter barrejat amb sorra. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren: 3.40 m de llargària, 0.83 m d'amplada i una alçada de 0.40 m. Continuava a una cota inferior a l'assolida i fora dels límits de la zona excavada (continuava sota la zona on descarregaven els pilars de fossa, per raons de seguretat no es va poder excavar).

¹⁸ (Veure: Annex 3. Documentació Planimètrica)

¹⁹ (CASTILLO, R. J., LAOSA, J., 2010)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 25, parcialment per l'estructura UE 26, es recolzava al mur UE 28 i estava en contacte amb l'estrat UE 86.

Discorria paral·lel al mur UE 28, i va ser interpretat com el mur sobre el qual s'assentava parcialment el forn UE 26. Va ser bastit per tal de construir el forn i reforçar així l'espai existent entre la paret d'aquest forn i el mur UE 28.

ES va situar dins una cronologia del segle XV.

Seguidament, es va localitzar el mur **UE 116**. Va aparèixer a la cota de 3.78 m snm i en un primer moment (a l'igual que el mur UE 115) es va considerar com el mateix element que el mur 32. L'excavació en extensió d'aquest àmbit va constatar la diferenciació d'aquests dos murs²⁰. És per aquest motiu que a l'informe d'afectació d'estructures amb data 1 d'abril de 2010, solament s'enumera el mur UE 32 (amb una amplada major a la real).

Estava format per pedres i morter barrejat amb sorra, presentant una orientació NO-SE.

Tenia una llargària de 3.65 m, una amplada de 0.55 m i es va documentar una alçada de 0.70 m. Estava cobert pel nivell UE 25, parcialment pel forn UE 26, es recolzava al mur UE 32 i estava en contacte amb la UE 86.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i discorria paral·lel al mur UE 32. Va ser interpretat com el mur sobre el qual s'assentava parcialment el forn UE 26 i que es bastí per tal de construir el forn i reforçar així l'espai existent entre la paret d'aquest forn i el mur UE 32. Es va datar dins una cronologia del segle XV.

El reforçament del forn UE 26, o millor dit, la seva construcció sobre els murs UE 115 i UE 116 ens fa pensar en el fet que les parets d'aquest forn tinguessin una alçada considerable, alçada que hauria necessitat uns fonaments adients. Aquesta fonamentació idònia s'hauria aconseguit d'una banda, amb la construcció dels murs UE 115 i 116 i d'altra banda amb el recolzament d'aquests murs sobre el ja existents: UE 28 i UE 32.

L'últim element documentat a a quest sector va ser el nivell **UE 70**. Es va localitzar a l'extrem sud-oriental de l'àmbit 8, a l'espai existent entre el forn UE 26 i la paret mitgera que delimita amb la finca veïna, a la cota de 3.70 m snm.

Estava compost de terra i restes de morter, presentava una compactació mitjana i un color marró-vermellós. Es va documentar una potència de 0.25 m, i pel que fa a la seva relació estratigràfica, estava cobert pel nivell UE 25, pel forn UE 26 i estava en contacte amb els murs UE 115 i 116.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia del segle XV.

Àmbit 9

El primer element que es va documentar a aquest àmbit va ser el nivell **UE 25**. Es va localitzar a la cota de 3.80 m snm i era la continuació del nivell superficial, documentat ja als àmbits anteriorment descrits. Estava compost de terra i restes de material constructiu recent, amb presència de carbons i presentava una compactació

²⁰ (CASTILLO, R. J., LAOSA, J., 2010)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

baixa així com un color marró. A aquest àmbit cobria les estructures UE 32, 34, 63, 64 113, 114 i el nivell UE 43.

Les UE 34 i 32 van ser les primeres estructures documentades a aquest àmbit.

L'estructura **UE 34**, localitzada a la cota de 3.80 m snm, es va documentar a l'extrem oriental d'aquest àmbit. Es tractava de les restes d'un mur bastit de pedres de dimensions petites i mitjanes i morter sorrenc de color beix, així com morter blanc. Tenia una llargària de 1.98 m, una amplada de 1.10 m i presentava una orientació NO- SE. Estava cobert pel nivell UE 25, se li lliurava la UE 43 i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Es va interpretar com a un mur pertanyent a la ordenació interna d'aquesta part de la finca, i es va situar dins una cronologia del segle XV.

El mur **UE 32** es va documentar a l'extrem sud-oest d'aquest àmbit, just a tocar al mur UE 116 i el forn UE 26. Es va localitzar a la cota de 3.61 m snm, presentava una orientació NO – SE i comptava amb una llargària de 3.62, una amplada de 0.75 m i una alçada de 0.42 m.

Estava compost de pedres de dimensions mitjanes i morter sorrenc de color beige, juntament amb restes de morter blanc.

Cobert pel nivell UE 25, se li recolzaven el mur UE 116, el forn UE 26 i se li lliurava el nivell UE 43.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i es va interpretar com les restes d'un mur corresponent a una ordenació primigènica de la finca. Va ser datat dins el marc cronològic del segle XIV.

A continuació, a la cota de 3.61 m snm i a l'extrem occidental d'aquest àmbit, es va documentar l'estructura **UE 63**. Era un mur o pilar compost de pedres petites i mitjanes i unides amb morter de calç, que presentava una orientació NE- SO i les següents dimensions: 1.81 m de llargària, 1.50 m d'amplada i 0.60 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 25, s'assentava parcialment sobre el mur UE 64 i se li lliuraven els nivells UE 43 (a la seva cara més oriental) i UE 76 (a la seva cara més occidental).

Continuava a una cota inferior a l'assolida i fora els límits de la zona excavada. Es va situar, segons la seva relació estratigràfica i la seva tipologia, en un marc cronològic del segle XVI, i va ser interpretat com un mur o pilar sobre el qual s'assenta un altre mur (contemporani) en el qual descarreguen el pes les columnes de fossa.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 64**. Va aparèixer a la cota de 3.68 m snm i es situava a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Aquest mur estava format per pedres petites i mitjanes, unides amb morter sorrenc.

Aquest mur presentava una orientació NO- SE, estava compost de pedres petites i mitjanes, unides amb morter de color beige i les seves dimensions eren: 0.75 m de llargària, 0.50 m d'amplada i 0.60 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 25, per l'estructura UE 63 i se li lliurava l'estrat UE 76 a la seva cara oriental i l'estrat UE 91 a la seva cara més occidental.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de la zona excavada. Coincidia amb la crugia medieval i indicaria la distribució de l'espai del pati interior existent d'aquell moment.

Cal assenyalar que aquest mur es correspon a la UE 331, documentada a la intervenció realitzada per l'empresa Veclus l'any 2004²¹.

Va ser datat dins un marc cronològic del segle XV.

El nivell **UE 76**, localitzat a la cota de 3. 59 m snm, es situava entre el límit de la zona excavada, entregant-se a la cara occidental del mur UE 63 i a la cara oriental del mur UE 64.

Estava compost de terra i restes de morter, presentava una compactació mitjana i un color marró. Es va documentar una potència de 0.60 m, continuava a una cota inferior i s'estenia fora de l'àrea excavada.

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna.

La **UE 91** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3. 60 m snm, entre l'extrem de l'excavació i els murs UE 63 i 64.

Era un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró. Es trobava cobert pel nivell superficial UE 25, i es lliurava a la cara sud-occidental del mur UE 64 i a la cara nord-occidental del mur UE 63.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i s'estenia fora els límits de l'àrea excavada. Va ser interpretat com un estrat aportat dins una cronologia dels segles XVI a XVII.

A continuació, a la cota de 3. 70 m snm, es va documentar l' estructura **UE 113**. Era un estructura compost de pedres i morter blanc, de 0.80 m de llargària, 0.90 m d'amplada i 0.70 m d'alçada. Presentava una orientació NE- SO, estava cobert pel nivell 25 i se li lliurava l'estrat UE 43. Continuava a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar dins un marc cronològic ample, entre finals dels segle XVII i el segle XVIII, i va ser interpretat com a les restes d'un mur o possible pilar.

El següent element documentat va ser la **UE 114**. Es va localitzar a la cota de 3. 55 m snm, i es situava a l'extrem nord-oriental d'aquest àmbit, just a sota de l'obertura existent i que comunicava els sectors 2 i 3.

Es tractava de les restes d'un muret, compost per pedres, morter sorrenc i que presentava una orientació NO- SE. La seva llargària era de 0. 44 m, l'amplada de 0.95 m i l'alçada de 0.50 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 25 i se li lliurava l'estrat UE 43. Continuava a una cota inferior a l' assolida. Atenent a la seva relació estratigràfica i a la seva tipologia, es va situar dins una cronologia del segle XV.

L'últim element documentat a aquest àmbit, va ser la **UE 43**. Es va localitzar a la cota de 3. 40 m snm i a l'espai existent entre els murs UE 32, 34, 63, 113, 114 i el límit de la zona excavada.

Era un nivell compost de terra amb presència escassa de restes orgàniques, de compactació mitjana i color marró.

²¹(Veure: RODRIGUEZ, 2004. Pàg. 14)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell 25, es lliurava als murs UE 32, 34, 63, 113 i 114 i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Malgrat que aquest nivell presentava intrusions, es va poder recuperar material ceràmic així com una mola de 1 m de diàmetre 0.20 m de gruix, que presentava semblances a la documentada a la intervenció de l'any 2004, realitzada per l'empresa Veclus²².

Es va emmagatzemar juntament amb les llambordes extretes d'aquesta part de la finca i extretes durant aquesta intervenció.

Va ser interpretat com un estrat aportat dins un marc cronològic pertanyent a l'època contemporània.

Per concloure, l'anàlisi de les restes documentades a aquest sector podem dir que els murs UE 32 i UE 28 organitzaven l'espai central d'aquest cos de la finca. ES correspondria a una estança d'una fase primigènica. Els murs UE 87 i 104 també delimitarien una estança corresponent a aquesta fase.

Pel que fa l'estructura UE 53, tot i pertànyer a esta primera fase, no ha estat possible una interpretació més precisa de la seva funcionalitat.

A l'igual el mur UE 22 (sector 1, les restes de fonamentació UE 68 correspondria a la fonamentació d'un mur que configurava el límit SE del pati central existent.

Menció apart mereix la UE 35, ja que es tractava de les restes d'un embà caigut, que es correspondria amb una fase primigènica constructiva.

La construcció del murs UE 115, 116 i el forn UE 26, així com el forn UE 105 exemplificaria la reordenació de l'espai que respon a les necessitats, en aquest cas de caire industrial.

Així mateix els murs UE 34 i 113 respondrien a una ordenació de l'extrem NE d'aquest cos de la finca.

Les restes UE 64 es correspondria al mur existent que delimitaria amb el pati central d'origen medieval.

A l'igual que el mur UE 44 (sector 1), el mur UE 63 pertany a una ordenació d'època moderna d'aquesta part de la finca.

La canalització UE 47 mostraria una reorganització de l'espai de l'extrem SO d'aquest sector.

²² (Veure: RODRIGUEZ, 2004)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

SECTOR 3

Àmbit 10

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Es tractava del nivell superficial d'aquesta part de la finca. Es va localitzar a la cota de 4.20 a 4.40 m snm i era un nivell diferenciat de l'estrat superficial documentat als sectors 1 i 2.

El nivell UE 57 estava compost de terra i restes de material constructiu, presentava una compactació mínima i el seu color era marró- gris. Comptava amb una potència de 0.60 m i a aquest àmbit cobria el nivell UE 41.

Cal assenyalar que sobre aquest nivell es trobava un paviment de ciment del segle XX, eliminat prèviament a aquesta intervenció.

Es va interpretar com un estrat situat aportat per tal d'assolir una cota superior, dins una cronologia del segle XX.

A continuació es va documentar el nivell **UE 41**. Es va localitzar a la cota de 3. 95 m snm. Era un estrat compost de terra, restes de morter amb presència escassa de carbons, compactació mínima i color marró. Tenia una potència de 0.48 m, i en aquest àmbit, cobria les estructures UE 67, 68, 69, 75, 80, 81, 106, 107 i els nivells UE 55, 66, 74, 123 i 124 .

ES tractava d'un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior i es emmarcar dins una cronologia d'època contemporània.

Les primeres estructures documentades durant l'excavació d'aquest àmbit van ser les UE 80, 81 , 106 i 107, així com el paviment UE 68.

A la cota de 4. 06 m snm i a l'extrem oriental d'aquest àmbit, es va localitzar la **UE 106**. Corresponia a les restes d'un dipòsit o pou de planta circular, les parts del qual estaven compostes de pedres petites i mitjanes, totxos massissos i morter de calç, amb restes d'arrebossat de 1 cm de gruix a cara interna.

Presentava 1 m de diàmetre, 0.20 m d'amplada i es va documentar una alçada de 0.38 m. Es trobava cobert pel nivell UE 41, farcit pel nivell UE 74, es trobava en contacte amb l'estructura UE 107 i continuava a una cota inferior.

Atenent a la seva tipologia i relació estratigràfica es va situar dins una cronologia entre el segle XVII i el segle XVIII.

La **UE 74** era el reblliment d'aquest pou o dipòsit. Es va documentar a la cota de 3. 87 m i era un nivell de terra i restes de morter, de compactació mitjana o color marró.

Es trobava cobert pel nivell UE 57, farcia l'estructura UE 106 i continuava a una cota inferior a l' assolida. Cal assenyalar que aquest nivell es documentà, però no es va excavar, ja que no es trobava afectat pel projecte d'obres.

Es va interpretar com una estrat de colmatació d'època moderna- contemporània.

Seguidament, a la cota de 3. 85 m snm i al costat del pou UE 106, es va localitzar la **UE 107**. Es tractava de les restes d'un dipòsit de planta quadrada, format per 4 parets de 0.20 m d'amplada, compostes de pedres i totxos massissos, units amb morter de calç. Comptava amb un paviment que es trobava també format de pedres i fragments de totxos massissos.

Presentava una orientació NO- SE i les seves dimensions eren 1.30 x 1.10 m.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Estava cobert pel nivell UE 41 i i es trobava en contacte amb l'estructura UE 106 i l'estrat UE 55.

Continuava a una cota inferior i es va datar, segons la seva cronologia, entre finals del segle XVII i el segle XVIII.

El següent element documentat va ser la **UE 68**. Era un paviment compost de pedres petites i mitjanes unides amb morter sorrenc de color beige que presentava una lleugera pendent amb una orientació NE- SO i del qual es va documentar una extensió de 6.56 x 3. 29 m aprox. ES va localitzar en una gran superfície d'aquest àmbit.

La seva cota superior màxima era 3. 75 m, mentre que la seva cota superior mínima era 3. 58 m snm.

Estava cobert pel nivell UE 41 i parcialment per les estructures UE 82 i 108, alhora es lliurava a les estructures UE 80 i 81.

S'adossava al tapiat de l'arc medieval existent a aquesta part de la finca que delimita amb la finca colindant.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i entre el morter va ser possible recuperar algun fragment ceràmic d'època moderna.

Es va interpretar com el paviment d'aquest cos de la finca a època moderna, concretament es va situar dins una cronologia del segle XVII.

A continuació, a la cota de 3. 65 m snm, es va documentar el nivell **UE 55**. Era un estrat compost de terra, restes de morter, compactació mitjana i color marró. Es va localitzar a l'espai existent entre el paviment UE 68 i el dipòsit UE 107 i entre aquest paviment i l'estructura UE 80.

Es trobava cobert pel nivell UE 41 i estava en contacte amb el paviment UE 68, l'estructura UE 80 i el dipòsit UE 107.

Es va documentar, no s'excavà ja que no quedava afectat pel projecte d'obres i no es va considerar necessari assolir una cota inferior per tal de datar el paviment UE 68 (va ser possible la seva datació gràcies a la ceràmica recuperada al propi paviment).

Es va interpretar com un estrat aportat d' època moderna, sobre el qual, possiblement, s'assentava el paviment UE 68.

Les estructures UE 80 i UE 81 es van documentar a continuació.

La **UE 80** es va localitzar a la cota de 3. 61 m snm i es trobava situada quasi a l'extrem sud d'aquest sector. Era una estructura de planta rectangular, composta de pedres i morter barrejat amb sorra que presentava una orientació NO- SE i que comptava amb una llargària de 0.80 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.16 m.

Era una estructura posterior al tapiat de les arcades medievals existents a aquesta part de la finca que delimiten alhora amb la finca colindant.

Presentava un arrebossat en les seves dues cares externes i era d'un moment constructiu anterior a l'estructura UE 81.

Es trobava coberta pel nivell UE 41, i estava en contacte amb el paviment UE 68, l'estructura UE 81 i l'estrat UE 55, continuant a una cota inferior a l' assolida.

Es va situar dins una cronologia del segle XV i va ser interpretada com una estructura de funcionalitat indeterminada. Altre línia d'interpretació assenyalaria aquesta estructura com a les restes d'un possible pilar, a falta d'altres evidències i atenent el

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

nivell d'arrasament presentat per aquesta estructura, no va ser possible donar una interpretació més precisa.

Seguidament, es va documentar l'estructura **UE 81**. Va aparèixer a la cota de 3.63 m i el localitzava a l'espai existent entre l'estructura UE 80 i l'extrem sud d'aquest àmbit.

Es tractava d'una estructura rectangular que estava bastida de pedres, totxos massissos i morter de color beige. Presentava una orientació NO-SE i les següents dimensions: 1.34 x 1.23 m i 0.30 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 41, es trobava en contacte amb l'estructura UE 80 i se li lliurava el paviment UE 68.

Continuava a una cota inferior a l'assolida i era, a l'igual que la UE 80, una estructura posterior al tapiat de les arcades medievals existents a aquesta part de la finca i que delimiten alhora amb la finca colindant.

Així mateix, pertanyia a un moment constructiu posterior a l'estructura UE 80.

Es va interpretar com una estructura de funcionalitat indeterminada, o possible pilar i es va situar dins una cronologia del segle XV.

Cal destacar que durant la seva excavació i documentació es va poder recuperar un fragment de rajola gòtica entre el morter sorrenc.

Una vegada, es va excavar tot el nivell UE 41, es van documentar les estructures UE 69, 75 i 82.

La **UE 82** es va localitzar a la cota de 3.81 m snm i es situava al límit sud-oest d'aquest àmbit. Es tractava d'un dipòsit d'època contemporània (segle XIX) de planta quadrada. Estava compost per parets de totxos massissos (0.14 x 0.24 m i 0.03 m de gruix), disposats horitzontalment i un paviment de totxos massissos també disposats horitzontalment amb morter de calç.

Presentava una orientació NE-SO i les seves dimensions eren: 1.19 x 1.33 m i 0.60 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, cobria els murs UE 67 i 75 i es trobava colmatat pel nivell UE 83. Continuava a una cota inferior a l'assolida i cal assenyalar que al nivell que colmatava aquesta estructura (UE 83) es van recuperar 24 monedes, així com diversos fragments de moneda, metàl·lics indeterminats i possibles eines d'encunyació.

El nivell **UE 83**, documentat a continuació, era l'estrat que colmatava el dipòsit UE 82. Es va localitzar a la cota de 3.81 m, i es tractava d'un estrat compost de terra, amb presència alta de restes orgàniques, d'un color marró-verdós i una compactació mínima.

Tenia una potència de 0.55 m, es trobava cobert pel nivell UE 41 i farcia a l'estructura UE 82.

S'ha de remarcar que en aquest nivell es van recuperar: 1 moneda de plata, 23 monedes de bronze, 1 moneda de coure, 24 monedes ratllades o fitxes i 97 fragments de monedes. Així mateix es van recuperar 6 ploms (eines d'encunyació), 53 fragments informes de bronze, 1 didal de bronze, 3 fragments de cuir, 13 fragments informes de vidre, 1 fragment informe d'opalina i 1 botó de fusta.

Aquest nivell ens indicava el moment en que el dipòsit havia estat colmatat, i gràcies als materials arqueològics recuperats en ell, es va poder datar aquest estrat al voltant de l'any 1868.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Atenent al material recuperat i al fet de tractar-se de monedes i eines d'encunyació, que són l'evidència més palpable de la relació d'aquest espai en concret amb l'activitat d'encunyar moneda, podem dir que es tracta d'un dels estrats amb més entitat arqueològica documentat durant el curs d'aquesta intervenció i que ens ha donat més informació i elements d'anàlisi.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 69**. Es va localitzar al a cota de 3.65 m a l'extrem nord- occidental d'aquest àmbit i es trobava delimitant l'àmbit 12 d'excavació.

Era un mur compost de pedres petites i mitjanes sense treballar i unides amb morter sorrenc i de calç. Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren: 4. 30 m de llargària, 0.60 m d'amplada i 0.54 m d'alçada.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, se li recolzava l'estructura UE 67, se li lliuraven els nivells UE 66, 123 i 124 i estava en contacte amb el mur UE 88.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i fora els límits de la zona excavada. Sobre aquest mur s'assenten dos pilars de l'edifici actual.

Pel que fa a la seva interpretació, es tractaria dels possibles fonaments d'un mur existent d'època moderna en aquesta estança de la finca. Es va datar dins una cronologia del segle XVI.

A continuació es va documentar l'estructura **UE 75**. Es va localitzar a la cota de 3. 58 m snm, presentava una orientació NE- SO, estant situat al mig d'aquest àmbit.

Era un mur bastit de pedres, totxos massissos i morter sorrenc que tenia una llargària de 0.77 m, una amplada de 0.32 m i una alçada de 0.23 m. Continuava a una cota inferior a l' assolida. Es trobava molt arrasat i es van poder documentar dos trams de diferents dimensions (0.77 i 0.34 m) que pertanyien al mateix mur.

Estava cobert pel nivell 41, per l'estructura UE 82 i estava en contacte amb el paviment UE 68 i l'estructura UE 67, així mateix se li lliurava la UE 125.

Seguidament, a la cota de 3. 45 m snm i situada a l'extrem nord- occidental d'aquest àmbit, es va documentar l'estructura **UE 67**. Era un volta bastida de totxos massissos (0.14 x 0.28 m) i morter sorrenc, juntament amb morter de calç, que presentava una orientació NO- SE, una llargària de 1.05 m, una amplada de 2.40 m i una alçada de 0.90 m.

Estava cobert pel nivell UE 41 i l'estructura UE 82, estava reblert pel nivell UE 66 i es trobava en contacte amb el mur UE 75.

Continuava a una cota inferior i la seva part que estava en contacte amb el mur UE 69, presentava una petita banquetta (totxos massissos disposats horitzontalment amb dues classes de morter: sorrenc i de calç).

Per raons de seguretat no va ser possible excavar aquesta estructura fins a una cota inferior. L'espai existent entre aquesta estructura i els pilars d'aquest cos de la finca situats a aquest àmbit no ofería prou garanties de seguretat per tal d'excavar-lo.

Es va interpretar com una volta emmarcada dins una cronologia e finals del segle XVII a segle XVIII.

La **UE 66** va ser el següent element documentat. Es va localitzar a la cota de 3. 63 m snm i es situava a dins de l'estructura UE 67. Es tractava d'un nivell compost de terra i runa amb presència escassa de carbons, que presentava una compactació baixa i un color marró.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va documentar una potència de 0.50 m i continuava a una cota inferior a l' assolida.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcia la volta UE 67 i es lliurava a les estructures UE 69 i 75.

Va ser interpretat com el nivell de colmatació de la volta UE 67, emmarcat dins una cronologia del segle XVIII.

Per tal de documentar aquest nivell més exhaustivament i poder obtenir-ne dades per tal de datar-ho juntament amb la volta UE 67, es va realitzar un sondeig a l'espai situat entre la cara sud-est del mur UE 69, la banqueteta central de la volta i la paret SO de la volta UE 67.

Les dimensions d'aquest sondeig eren: 0.60 x 0.70 m i 0.50 m de profunditat.

La realització d'aquest sondeig va permetre la recuperació de diversos fragments ceràmics d'època moderna.

Els últims elements documentats a aquest àmbit van ser els nivells UE 123, 124 i 125.

El nivell **UE 123**, localitzat a la cota de 3. 30 m, es va documentar a l'espai existent entre la paret NE de la volta UE 67 i el pilar que descarregava al mig mateix d'aquest cos de la finca.

Estava compost de terra, presentava una compactació mitjana, el seu color marró-grís i es va documentar una potència de 0.70 m . Es trobava cobert pel nivell UE 41, cobria parcialment la volta UE 67 i es lliurava a les estructures UE 69 i 75.

Continuava a una cota inferior a l' assolida i per raons de seguretat no va ser possible excavar-ho a la seva totalitat.

Es va interpretar com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

A continuació, es va documentar el nivell **UE 124**. Es va localitzar a la cota de 3.50 m i es situava a l'espai existent entre la paret SO de la volta UE 67 i el pilar d'aquest cos de la finca que limitava amb el sector 2.

Era un estrat compost de terra, de matriu argilosa, compactació mitjana i color marró-grís, del qual es va documentar una potència de 0.20 m. Estava cobert pel nivell UE 41, tallat pel dipòsit UE 82 i cobria parcialment la volta UE 67.

Continuava a una cota inferior i cal assenyalar que, per raons de seguretat no va ser possible excavar-ho a la seva totalitat.

Va ser interpretat com un estrat aportat d'època moderna- contemporània.

La **UE 125**, va ser l'últim element documentat durant l'excavació d'aquest sector. Es va localitzar a la cota de 3. 40 m i es situava a l'espai existent entre les restes del mur UE 75 i el paviment UE 68. Era un nivell de terra, de compactació mitjana i color marró-vermellós, del qual es va documentar una potència de 0.30 m.

Es trobava cobert pel nivell UE 41, es lliurava al mur UE 75 i estava en contacte amb el paviment UE 68.

Continuava a una cota inferior a l' assolida, i es va interpretar com un estrat aportat dins una cronologia d'època moderna.

Àmbit 11

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

D'entrada, cal assenyalar que aquest àmbit estava situat a una cota superior respecte els àmbits 10 i 12 i el fet que en aquest àmbit, es trobava un paviment de ciment del segle XX, eliminat prèviament a aquesta intervenció.

Així doncs, el primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Aquest estrat va aparèixer, a diferència dels àmbits 10 i 12, a la cota de 4. 40 m snm.

Es tractava d'un nivell compost de terra i restes de material constructiu, de compactació mitjana i color marró- gris. Presentava una potència de 0.60 m i en aquest àmbit cobria les estructures UE 108, 109, 110, 111, 112 i el nivell UE 122.

ES va interpretar com un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior, havent estat datat dins una cronologia del segle XX.

A continuació, a la cota de 4. 54 m i a l'extrem oriental d'aquest àmbit, es va localitzar l'estructura **UE 109**. Era una estructura de 1.32 x 1. 38 m i d'una alçada de 0.60 m que presentava una orientació NE- SO i que estava composta de totxos massissos i morter de calç.

Comptava amb una obertura quadrada (0.35 x 0.35 m) a la seva part central i va ser interpretada coma les restes d'una volta d'un pou de registre.

Estava cobert pel nivell UE 57, cobria a la canalització UE 110 i es trobava en contacte amb l'estructura UE 108.

Es va situar a un marc cronològic del segle XIX.

El dipòsit **UE 108** es va documentar a continuació. Es va localitzar a la cota de 4. 52 m snm al costat de les restes del pou de registre, enumerat anteriorment, la UE 109.

Era un dipòsit de planta circular, compost per totxos massissos disposats verticalment (0.14 x 0.24 m i 0.03 m de gruix) i units amb morter de calç. Presentava un diàmetre de 0.90 m i un alçada de 0.50 m, i la seva paret comptava amb 0.15 m d'amplada.

Estava cobert pel nivell UE 57, cobria parcialment la canalització UE 110 i estava en contacte amb l'estructura UE 109.

Segons la seva tipologia i la relació estratigràfica establerta, també es va situar a un marc cronològic del segle XIX.

Seguidament, es va documentar la canalització **UE 110**. Es va localitzar a la cota de 4. 42 i es discorria en línia recta per l'espai existent entre la part SO de la UE 111 i el dipòsit UE 108 on girava en angle recta a 2 m abans d'arribar a la UE 109. Aquesta estructura diferenciava els àmbits d'excavació 10, 11 i 12.

Es tractava d'una canalització o claveguera d'època contemporània, formada per una solera de totxos massissos disposats horitzontalment, sobre la qual s'assentaven dues parets de totxos disposats també horitzontalment.

Presentava una orientació NO- SE (amb una pendent que presentava la mateixa orientació fins arribar al dipòsit UE 108 i el registre UE 109) i les seves dimensions eren: 4 m de llargària, 0.55 m d'amplada i 0.40 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 57, les estructures UE 108 i 109 i equivalia a la UE 111, documentada també a aquest àmbit.

Com s'ha apuntat anteriorment, a la seva part més oriental girava cap el registre UE 109, recorrent una distància de 1.56 m.

Atenent la seva relació estratigràfica i la seva tipologia, es va situar dins un marc cronològic del segle XIX.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

La **UE 112**, va ser l'element que es va localitzar a continuació. Va aparèixer a la cota de 4.65 m, i es tractava d'una estructura de funcionalitat indeterminada relacionada directament amb les UE 110 i 111. Es situava a l'extrem NO d'aquest àmbit, a tocar de la paret existent i que delimitava aquest cos de la finca.

Estava composta de totxos massissos disposats horitzontalment (0.14 x 0.28 m i 0.03 m de gruix) i morter de calç. Presentava una llargària de 0.70 m, una amplada de 1 m i una alçada de 0.70 m i comptava amb una orientació NE- SO.

Quant a la seva relació estratigràfica, podem dir que estava coberta pel nivell UE 57, cobria l'estructura UE 111 i equivalia a les estructures UE 110 i 111. Va ser datada dins el marc cronològic del segle XIX.

La següent estructura documentada va ser la **UE 111**. Es va localitzar a la cota de 4.33 m i es tractava de la continuació de la UE 110, que girava en angle recte fins arribar a l'estructura UE 112.

Presentava una orientació NE- SO i les seves dimensions eren: 1.60 m de llargària, 0.70 m d'amplada i 0.60 m d'alçada. Estava composta de totxos massissos i morter de calç i comptava amb una pendent d'una orientació NE- SO. Es trobava composta d'una solera de totxos massissos (0.14 x 0.24 i 0.03 m de gruix) disposats horitzontalment, sobre la qual s'assentaven dues parets de totxos disposats també horitzontalment.

Estava coberta pel nivell UE 57 i per l'estructura UE 112 i equivalia a la canalització UE 110. Es va interpretar com una canalització- claveguera d'època contemporània, més concretament, del segle XIX.

Seguidament, a la cota de 3.92 m i localitzat a una extensió corresponent a 3.93 x 3.46 m, es va documentar la **UE 99**. Era un paviment d'època contemporània, pertanyent a un moment constructiu anterior a les estructures UE 108, 109, 110, 111 i 112.

Estava format per totxos massissos (0.12 x 0.24 m i 0.04 m de gruix) i morter de calç. I pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que estava cobert pel nivell UE 57 i les estructures UE 109, 110 i 112 i cobria el nivell UE 122.

Continuava a una cota inferior a l'assolida.

El nivell **UE 122**, va ser l'últim element documentat durant l'excavació d'aquest àmbit. Es va localitzar a la cota de 3.90 m i als espais existents entre les restes del paviment UE 99 i la canalització UE 110 així com les parets que formen aquest cos de la finca, i es tractava d'un estrat compost per terra, de compactació mitjana i color marró- gris, sobre el qual s'assentava el paviment UE 99.

Estava cobert pel nivell UE 57, pel paviment UE 99 i la canalització UE 110.

Es va interpretar com un nivell d'època contemporània, del qual cal assenyalar que es va documentar, però no es va excavar, ja que no quedava afectat pel projecte d'obres corresponent a aquesta part de la finca.

Àmbit 12.

El primer element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 57**. Era un nivell compost de terra i restes de material constructiu, localitzat a tota l'extensió d'aquest àmbit i que a aquest espai, va aparèixer a la cota de 4.00 m.

Presentava una compactació mitjana, un color marró- gris i un potència de 0.60 m. A aquest àmbit cobria el nivell UE 41.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va situar dins un marc cronològic del segle XX i va ser interpretat com un estrat aportat per tal d'assolir una cota superior.

A continuació, a la cota de 3.60 m, es va localitzar el nivell **UE 41**. Era un estrat de 0.48 m de potència, compost de terra, presència escassa de carbons i restes de morter que presentava una compactació mitjana i un color marró.

Estava cobert pel nivell UE 57 i en aquest àmbit cobria al mur UE 88 i als nivells UE 71, 72 i 126.

Es tractava d'un nivell aportat per assolir una cota superior i es va datar dins una cronologia d'època contemporània.

Seguidament, es va documentar el mur **UE 88**. Va aparèixer a la cota de 3.60 m, presentava una orientació NO-SE i, juntament amb el mur UE 69, configuraven els límits NE i SE (respectivament) d'aquest àmbit d'excavació.

Era un mur compost de pedres i morter sorrenc que tenia una llargària de 1.42 m, una amplada de 0.50 m i una alçada de 0.40 m.

Estava cobert pel nivell UE 4, se li lliurava l'estrat UE 126 i estava en contacte amb l'estructura UE 69. Continuava a una cota inferior a l'assolida i no va ser possible documentar la llargària a la seva totalitat ja que, sobre aquest mur s'assenta l'actual pilar d'aquesta part de la finca.

Es va interpretar com les restes d'un mur que ordenava l'espai d'aquesta estança, dins una cronologia del segle XVI.

La següent estructura documentada va ser la **UE 71**. Es va localitzar a la cota de 3.85 m snm i es situava a l'extrem occidental d'aquest àmbit. Era un dipòsit d'època contemporània, compost de totxos massissos (0.12 x 0.24 m i 0.02 m de gruix) units amb morter de calç. Presentava una orientació NO-SE i les seves dimensions eren 0.78 x 0.86 m i 0.80 m d'alçada.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcit per l'estrat UE 72 i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Cal remarcar que, es recolzava al pilar existent a aquesta part de la finca i que formava part de la cantonada occidental d'aquest cos de la finca.

L'estrat **UE 72** es va documentar a continuació. Va aparèixer a la cota de 3.85 m i es tractava del rebliment del dipòsit UE 71.

Estava compost de terra i restes de morter amb presència escassa de carbons, presentava una compactació solta i un color entre marró i gris. Es va documentar una potència de 0.80 m i continuava a una cota inferior a l'assolida.

Estava cobert pel nivell UE 41, farcia el dipòsit UE 71 i tallava el nivell UE 126.

Va ser datat dins una cronologia del segle XIX.

L'últim element documentat a aquest àmbit va ser el nivell **UE 126**. Es va localitzar a la cota de 3.30 m i a tota l'extensió de l'àmbit 12.

Era un nivell compost de terra i restes de morter, de compactació mitjana i color marró.

Es va documentar una potència de 0.20 m i pel que fa a la seva relació estratigràfica podem dir que estava cobert pel nivell UE 41, es lliurava als murs UE 69 i 88 i estava tallat pel dipòsit UE 71.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Es va interpretar com un nivell aportat dins una cronologia d'època moderna-contemporània.

Les estructures UE 80 i UE 81, representen una ordenació espacial d'aquest part del cos de la finca. Els murs UE 69 i 88 correspondrien a una estança situada exactament a aquest espai on s'ha de construir la nova escala.

Posteriorment, es constata l'existència d'una gran estança a aquest sector corresponent a l'àmbit 10. Això queda exemplificat amb la documentació del paviment UE 68.

Les estructures UE 106, 107, 75 i 67 es corresponen a una fase posterior i exemplifiquen l'ocupació d'aquest espai, ara amb finalitats industrials.

Tant els dipòsits UE 71, 82 com les estructures UE 108, 109, 110, 111 i 112 constaten una activitat industrial i l'existència de serveis (canalització d'aigua) pròpia d'aquesta activitat. Pel que fa el paviment UE 99 exemplifica l'existència d'un nivell de circulació anterior a les canalitzacions.

8.2 FASES

Els treballs realitzats durant aquesta intervenció arqueològica en els tres sectors diferenciats van permetre la documentació de restes que constaten sis fases ben diferenciades que denoten diversos moments cronològics: **fase 1** (segle XIV), **fase 2** (segle XV), **fase 3** (segle XVI), **fase 4** (segle XVII), **fase 5** (finals segle XVII - segle XVIII) , **fase 6** (segle XIX) i **fase 7** (segle XX).

Per tal de comprendre millor aquestes fases constructives i donar una interpretació més correcte als resultats obtinguts, hem de mencionar l'existència d'unes arcades d'època medieval situades a la parets mitgeres que delimiten al NO d'aquest espai i al SE del espai ocupat pel cos on s'ha de construir la nova escala, amb les finques colindants.

Dites arcades pertanyien a una fase constructiva primigènia d'aquesta finca (segle XIII-XIV) i permetien la comunicació amb les finques veïnes.

A una següent fase aquestes arcades es tapien, i és a partir d'aquest moment quan aquesta finca comença a tenir una configuració molt propera a la que s'ha documentat al llarg de la intervenció. Aquest tapiat presentava un arrebossat a la seva cara vista, tenint restes de decoracions del que sembla eren motius geomètrics i florals (sector 1).

Així doncs, totes les estructures documentades s'emmarcarien en moments constructius posteriors, exceptuant el murs UE 28, 32, 39, 87, 104, i els fonaments UE 22 i 65 que pertanyien a una disposició primigènia de la finca.

SECTOR 1

Fase 1 (segle XIV)

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Quant a interpretació general d'aquest sector en època medieval, hem de ressaltar primerament, l'existència dels fonaments UE 22, així com dels murs UE 39, 60, 78, 98 i 101.

Les restes del mur **UE 22** correspondria a la fonamentació del mur que delimitava el pati interior d'època medieval amb el cos NO de la finca. Aquest mur va ser substituït a l'any 1902 per dos columnes de fossa, la riuista de les quals s'assentava directament sobre les restes d'aquesta fonamentació.

El mur **UE 78**, amb la mateixa orientació que el mur UE 22, també diferenciaria aquest cos del pati interior però, la resta de murs ordenarien l'espai interior d'aquest cos de la finca.

Així doncs, el mur **UE 39**, formaria part d'una estança, que es localitzaria a l'extrem SO d'aquest cos de la finca, segons la seva disposició espacial i la relació amb el mur UE 78.

Les restes del mur **UE 60**, malgrat el seu grau d'arrasament, mostrava com s'ordenava l'espai central d'aquest cos de la finca, discorrent a la seva part central d'una forma paral·lela a la paret mitgera i organitzant aquest espai, de manera que els murs UE 98 i 101 es recolzaven en ell.

El mur **UE 98**, delimitava una estança existent a la part central d'aquest cos de la finca i, segons l'obertura que presentava, comunicaria dos àmbits d'aquell mateix moment cronològic.

Pel que fa al mur **UE 101**, atenant la seva tipologia, orientació i proximitat respecte als murs UE 60 i 98, també delimitaria l'accés a una estança ubicada a la part central d'aquest cos de la finca.

Els nivells aportats **UE 13, 15, 17, 18 i 21** també testimonien la ocupació d'aquest lloc al segle XIV.

Fase 2 (segle XV)

Aquesta fase queda ben documentada a aquest sector, primerament per les estructures UE 8, 37, 38, 40, 59, 84, 89, 90 i 11, i seguidament pels nivells (segons el material recuperat) UE 10, 23, 24, 51 i 79.

És en aquesta fase que es produeix la primera gran reforma a l'interior d'aquesta finca.

La primera evidència d'aquesta reforma la tenim en la construcció del mur **UE 90**. Aquest mur, no solament configurarà un espai nou, sinó que tancarà l'obertura existent al mur UE 98, impossibilitant l'accés a aquest possible estança situada a la part central d'aquest cos de la finca.

Tot apunta a que, el mur **UE 103** també configuraria l'espai en aquest moment, i el fet que s'assentés directament sobre el mur UE 101, indica que reorganitzava així aquest espai pròxim al descrit anteriorment.

A continuació, dins aquesta fase però a un moment posterior es situarien les restes de paviment **UE 5** i **UE 11** (amb un elevat grau de seguretat, formarien part del mateix paviment), els quals s'adossaven als murs UE 60 i UE 90. Es tractaria d'un paviment que ocuparia tota l'extensió de l'àrea que va des del mur UE 90 fins el límit NE d'aquest sector i que s'estenia fora de la zona excavada.

Aquest fet mostra com en aquest moment, i en aquest espai en concret, s'ubicaria una estança de grans dimensions que anava, aproximadament, des del mur UE 90 fins a tocar l'espai interior que dona a la façana del carrer Flassaders.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Les restes de l'escala **UE 40** també s'han atribuït a aquest moment. Segurament, comunicaven aquesta estança pavimentada amb altres espais situats a una planta superior.

Dins aquesta fase, però en un moment constructiu posterior, tindríem que emmarcar el mur **UE 8**. Dividiria l'estança del paviment, just al límit NE d'aquest sector, i correspondria a un reordenament de l'espai d'aquesta zona de la finca.

L'estructura **UE 59** també es situaria dins aquesta fase constructiva. Atinent a la seva disposició, la seva relació amb el mur UE 60 i proximitat amb l'escala UE 40, estaria relacionada amb el funcionament d'aquesta escala.

Una estança situada a l'extrem occidental d'aquest àmbit, també constataria la fase 2 en aquest cos de la finca. Estaria delimitada pels murs **UE 37, 38 i 84** i, a falta de més dades i l'assoliment d'una cota inferior, tot indica que continuaria vers la finca colindant.

El mur **UE 89** es va atribuir a aquesta fase i organitzaria l'espai pròxim a un pati interior d'època medieval. Atinent la seva disposició respecte altres elements documentats, la seva orientació i datació, i a falta d'evidències més concretes, es pot interpretar que diferenciaria, durant aquesta fase, el pati interior de la restes de dependències de la finca.

L'estructura indeterminada **UE 100**, segons la seva relació estratigràfica, també estaria emmarcada dins aquesta fase constructiva.

Segons el material arqueològic recuperat, els nivells **UE 10, 23, 24, 46, 51 i 79**, així com el nivell de sorres **UE 42**, constatarien aquesta fase al sector 1.

Fase 3 (segle XVI)

Les UE 48 i 44, junt al nivell UE 50, serien els únics elements documentats a aquest sector atribuïbles a la fase 3.

L'estructura **UE 48**, de funcionalitat indeterminada, es va interpretar, atenent la seva disposició i a una simple impossibilitat física, que pertanyia a una fase posterior al funcionament de l'escala UE 40. Això s'explicaria dient que la seva construcció en aquest espai dificultaria el pas per aquesta escala.

Pel que fa el mur **UE 44**, podem dir que segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos nord de la finca que delimitaria el pati intern. Ordenaria, llavors aquest espai del sector 1 i constataria aquesta fase constructiva a aquesta part del sector 1.

El material recuperat al nivell **UE 50** va permetre emmarcar-ho dins aquest període cronològic.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase es van atribuir dues estructures corresponents a dos moments diferenciats. En un primer moment, es construeix el dipòsit **UE 102**, reordenant així l'espai existent a l'extrem occidental d'aquest àmbit. En un segon moment, s'abocaria la morterada amb pedres **UE 52**.

Pel que fa els nivells documentats, la **UE 54** (segons el material arqueològic), va ser el nivell que constatà de manera més directa aquesta fase.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Fase 6 (segle XIX)

L'embà **UE 62**, s'inclouria dins aquesta fase, d'acord amb la seva tipologia i les seves relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Així mateix, els nivells **UE 6, 7, 19 i 25** (segons el material recuperat) i els nivells **UE 41, 43 i 58** (per la seva relació estratigràfica), s'emmarcarien dins aquesta fase 6.

Fase 7 (segle XX)

Aquesta fase quedava documentada a aquest sector segons les **columnes de fossa** (construïdes a l'any 1902), així com a les restes dels revestiments de insonorització acústics corresponents a la discoteca dels anys vuitanta i a les restes del soterrani **UE 95**.

SECTOR 2

A aquest sector es documenten les mateixes fases constructives que el sector 1. Així, les restes documentades, un total de 18 estructures, s'emmarquen dins una cronologia que abraçaven des del segle XIV fins arribar a una fase constructiva situada al segle XX.

Fase 1 (segle XIV)

Quant a interpretació general d'aquest sector en època medieval, hem de ressaltar primerament l'existència dels fonaments UE 65, com dels murs UE 28, 32, 35, 53, 87 i 104.

Les restes del mur **UE 65** correspondria a la fonamentació de la paret que delimitava el pati interior d'època medieval amb el cos SE de la finca. Aquest mur va ser eliminat parcialment l'any 1902 i substituït per dos columnes de fossa, la riosta de les quals s'assentaven directament sobre les restes d'aquests fonaments.

Altres restes documentades que evidencien l'ocupació d'aquest espai durant la fase 1, van ser els murs **UE 87 i 104**.

Aquests murs delimitaven una estança que pertanyia a la ordenació primigènia d'aquesta part de la finca. En aquesta fase, dita estança continuava cap a la finca veïna i sota el pilar existent en aquest espai en concret.

Atenent a la seva tipologia, i a les seves relacions estratigràfiques establertes i malgrat comptant amb una funcionalitat indeterminada, les restes de l'estructura **UE 53** també s'emmarcarien dins aquesta fase.

En aquesta fase, tant el mur **UE 28** com el mur **UE 32**, es trobaven delimitant un espai central situat al mig del cos SE de la finca. Per les seves dimensions i disposició, i atenent als trams documentats, podem afirmar que es tractava d'una estança que comptava amb una gran superfície, segurament fins arribar al mur que delimitava amb el pati interior.

L'embà **UE 35** va ser l'últim element documentat atribuïble a aquest període. Es tractava de les restes d'un embà que, segons la seva tipologia i les relacions estratigràfiques establertes, es situava dins una cronologia del segle XIV.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Segurament, aquest embà hauria format part d'una fase constructiva primigènia. El seu enderroc respon a les necessitats de reordenament interior de la finca posteriorment, mentre que el fet de trobar-ho en aquesta disposició respondria a la necessitat d'assolir una cota superior. És a dir, quan s'enderroca, es deixa in situ aprofitant-ho així per tal d'assolir un nivell superior.

Fase 2 (segle XV)

Dins aquesta fase es van emmarcar els murs UE 34, 64, 114, 115, 116, el forn UE 26, el paviment UE 127 i l'estructura UE 105.

L'element amb més entitat que constata aquesta fase dins aquest sector és el forn **UE 26** juntament amb els murs **UE 115 i 116**.

Dins aquesta fase, en un primer moment constructiu, es bastiren aquests dos murs. La seva funcionalitat responia a la necessitat de suportar el pes de les parets d'aquest forn. Seguint aquesta línia d'interpretació, és lògic pensar que tant el forn (UE 26 i el seu paviment UE 127) com els dos murs pertanyen al mateix moment constructiu.

La seva construcció implicà reduir les dimensions de l'habitació existent a aquest espai durant la fase anterior. Es veu clarament com els murs aprofiten per tal de recolzar-se les estructures existents: UE 28 i 32.

Podríem parlar, aquí de la reconversió d'un espai, segurament una estança residencial en un espai on es desenvolupà una activitat determinada.

Atenent, a la seva tipologia i relació estratigràfica, tant el mur **UE 34**, com les restes el mur **UE 114**, s'emmarcarien dins aquesta fase, i constatarien el reordenament espacial portat a terme a aquesta part de la finca.

El mur **UE 64** també constataria la ocupació d'aquest espai al segle XV, més concretament mostra una nova organització de l'espai. Ordenaria l'espai pròxim a un pati interior d'època medieval. A l'igual que el mur UE 89 del sector 1, atenent la seva disposició respecte altres elements documentats, la seva orientació i datació, i a falta d'evidències més concretes, es pot interpretar que diferenciaria, durant aquesta fase, el pati interior de la restes de dependències de la finca.

L'últim element documentat a aquesta fase, van ser les restes de la possible estructura de combustió **UE 105**.

Cal remarcar que la localització del forn UE 26 així com la d'aquesta estructura mostraria el desenvolupament d'alguna activitat duta a terme en aquest espai en concret, al llarg de la fase 2.

D'altra banda, el material recuperat en els estrats **UE 27, 56, 70, 77 i 96** van permetre emmarcar aquests nivells dins aquesta fase del segle XV.

Fase 3 (segle XVI)

Les restes del mur **UE 63**, és l'únic element que constata aquesta fase dins aquest sector. Podem dir que segurament s'assenta sobre els fonaments primigenis del mur de la façana interna del cos sud de la finca que delimitaria el pati intern. Ordenaria, llavors aquest espai del sector 2 i presentava similituds respecte el mur UE 44 del sector 1, quant a la seva tipologia, disposició i funcionalitat.

Segons el material recuperat, el nivell UE 94 també constataria el desenvolupament d'aquesta fase en aquest espai.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase, segons la seva tipologia i atenent a la seva relació estratigràfica, es correspondria l'estructura **UE 113**. Segurament, substitueix funcionalment al mur UE 114, situat a la fase anterior.

Aquesta estructura juntament amb el nivell **UE 29**, són els dos únics elements que constaten aquesta fase dins el sector 2.

Fase 6 (segle XIX)

Pel que fa a aquesta fase d'època contemporània, es trobava documentada per la claveguera **UE 47**, d'acord amb la seva tipologia i relacions estratigràfiques establertes amb d'altres estructures documentades en aquest sector.

Fase 7 (segle XX)

Les **columnes de fossa** i les restes dels **panells d'insonorització acústica**, també documentats al sector 1, constaten aquesta darrera fase a aquest sector.

SECTOR 3

A diferència que els sectors anteriorment explicats, a aquest espai es van documentar les fases 2, 3, 4, 5, 6 i 7. La totalitat d'elements localitzats es van emmarcar dins un període cronològic que començava al segle XV fins arribar a època contemporània, segle XX .

Fase 2 (segle XV)

Les estructures **UE 80 i 81** s'atribueixen a aquesta fase i correspondrien a una primera reforma d'aquest espai, una vegada ja es troben tapiats els arcs medievals.

Atenent a la seva tipologia i a les relacions estratigràfiques establertes, la construcció respondria a la necessitat de reordenament interior d'aquest cos de la finca.

Fase 3 (segle XVI)

Aquesta fase va quedar documentada a aquest espai gràcies als murs UE 69 i 88.

El mur **UE 69**, possibles fonaments d'un mur d'època moderna, sobre el qual s'assentaven dos pilars de l'edifici actual, ordenaria l'espai d'aquest espai, tot dividint-lo, molt probablement en dos estances.

El mur **UE 88** i la seva disposició, també s'atribuirien a la fase 3. Correspondria, juntament amb el mur UE 69, a una nova organització interna d'aquest cos, tot corresponent-se amb l'actual pilar de la finca.

Serà a partir d'aquest moment que aquesta part de la finca sofrirà els grans canvis i un reordenament intern de més entitat.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Això es correspondrà amb el moment de màxima activitat pel que fa a l'encunyació de moneda. Aquestes necessitats devien de ser satisfetes i el reordenament espacial de la finca, adequant les estances, era necessari per tal de guanyar espai i facilitar la producció. Així mateix, l'ampliació d'espai responia a la necessitat d'implantar noves tècniques d'encunyació les quals necessitaven de maquinària nova que requerien de força animal.

Fase 4 (segle XVII)

Un dels elements de més entitat documentat a aquesta part de la finca, va ser el paviment **UE 68**. Era l'única estructura atribuïble a aquesta fase i corresponia al nivell de circulació de part d'aquest cos de la finca. Aquest fet demostra com al segle XVII, moment de màxima activitat, quant a l'encunyació de moneda, aquest espai era una estança de dimensions considerables que comunicaria, amb un elevat grau de molta amb el cos de la finca corresponent al sector 2.

També el nivell **UE 93**, segons el material arqueològic i la seva relació estratigràfica, es va atribuir a aquesta fase.

Fase 5 (finals segle XVII- segle XVIII)

A aquesta fase es van atribuir el mur UE 75, la volta UE 67 així com els dipòsits UE 106 i 107.

Tant el mur **UE 75** com la volta **UE 67** van ser construïts durant aquesta fase. Molt probablement i a falta d'altres elements documentables i indicis arqueològics, tot apunta a que en aquest moment el paviment UE 68 presentava una extensió menor a la inicial, no podent afirmar amb rotunditat que la construcció d'aquestes dues estructures fossin la causa de la eliminació parcial d'aquest paviment.

Per tant, no es va poder establir una relació directa entre la construcció d'aquestes dues estructures i la reducció de la superfície del paviment. En tot cas la volta UE 67 i el mur UE 75 es bastiren a l'espai existent entre el mur existent UE 69 i el paviment UE 68.

Això denota una nova reordenació espacial, fruit de la necessitat de emmotllar aquest espai als nous requeriments tecnològics, ara ja podem dir de caire industrial.

Seguint aquesta línia d'interpretació, la funcionalitat de la volta UE 67 seria la de protegir algun tipus de maquinària o mecanisme, o inclús la d'emmagatzematge.

L'estructura **UE 107** respondria a la necessitat d'emmagatzematge o de realitzar algun tipus de procés químic, relacionat amb les activitats dutes a terme a aquest cos de la finca.

Aquesta fase també estava documentada a aquest espai gràcies a l'estructura **UE 106**. Aquest pou o dipòsit, presentava la mateixa disposició i una situació molt semblant a la UE 7. Molt probablement, la seva funcionalitat estava relacionada amb algun tipus d'activitat subsidiària de l'encunyació pròpiament dita.

En el cas de que es tractés d'un pou, garantiria el subministrament d'aigua i en el cas de ser un dipòsit, respondria a la necessitat d'emmagatzematge de líquids.

Pel que fa a aquestes dues estructures (UE 106 i 107) a falta d'elements i/o indicis que corroborin aquesta interpretació, és impossible establir una relació directa entre aquestes i el procés d'encunyació de moneda.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Els nivells **UE 33 i 66**, també varen constatar aquesta fase dins aquest espai de l'interior de la finca.

Fase 6 (segle XIX)

Hem de ressaltar que la majoria d'elements documentats al sector 3, pertanyien a la fase 6. Aquest fet mostraria com al segle XIX, es porta a terme una remodelació d'aquest cos de la finca.

Com a conseqüència d'aquest reordenament s'assoleix una cota superior a la meitat NE del sector 3 i es construeixen diverses canalitzacions (UE 108, 109, 110, 111 i 112) i dipòsits (UE 71 i 82).

Així doncs, tant el registre **UE 108**, com el dipòsit **UE 109** i les canalitzacions **UE 110, 111** i la **UE 112**, estarien formant part del mateix moment constructiu, emmarcat dins aquesta fase. La seva construcció respondrien a la necessitat d'evacuació d'aigua, tractant-se molt probablement d'aigües residuals.

El dipòsits **UE 71 i 82** també es construeixen durant aquesta fase. Hem de ressaltar que el material arqueològic recuperat a la UE 83 (rebliment del dipòsit UE 82), segons la relació estratigràfica establerta, ens ha indicat el moment que a aquesta estructura va deixar de funcionar com a tal i es va procedir a la seva colmatació.

Cal remarcar que entre el material recuperat, es van trobar una 24 monedes d'època contemporània i diversos fragments metàl·lics i eines d'encunyació, gràcies a les quals es va poder datar el moment d'abandonament d'aquesta estructura i molt probablement el moment de cessament de l'activitat d'encunyar moneda. També són un element importantíssim per relacionar aquest espai en concret amb el procés d'encunyar moneda, en aquest cas durant gran part del segle XIX.

Els estudis historiogràfics i arquitectònics corresponent a aquesta finca, apunten que l'espai corresponent a aquest sector al segle XIX, funcionava com un espai d'oficines dedicat a l'administració de la Seca i de la pròpia activitat de l'encunyació.

Fase 7 (segle XX)

L'existència d'un paviment de formigó d'època recent, així com diversos serveis (llum, aigua) algun dels quals es trobaven encara en ús, constataren aquesta fase en aquest espai en concret.

8.3 Materials arqueològics

El material arqueològic recuperat durant aquesta intervenció, ha estat significatiu pel que fa a la seva quantitat.

Es tractava, de fragments ceràmics d'època medieval, moderna i contemporània, així com restes de fauna, alguns fragments de metall i de vidre.

Aquest material ha permès, en molt casos, la datació cronològica dels estrats en els quals es van recuperar, això juntament amb les relacions estratigràfiques establertes

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

entre ells en han emmarcat la totalitat de les restes en els seus corresponents períodes cronològics.

Menció apart, mereix el material recuperat a la UE 83 (rebliment del dipòsit UE 82) del qual cal ressaltar-ne: 1 moneda de plata, 23 monedes de bronze, 1 de coure, 24 monedes ratllades, 97 fragments de moneda, 6 ploms i 53 fragments informes de bronze. A més, en aquest nivell es van recuperar: un didal de bronze, un cordill de cuir, un fragment indeterminat de cuir, 13 fragments informes de vidre, 1 fragment d'opalina i un botó de fusta.

La recuperació d'aquestes monedes, així com les eines i restes metàl·liques ha estat molt important per tal de relacionar aquest espai físic amb l'activitat d'encunyar moneda, en aquest cas, durant gran part del segle XIX.

Hem d'assenyalar que aquestes monedes així com el material mencionat anteriorment es troben en procés de restauració, per la qual cosa l'interpretació d'aquest material i el seu posterior anàlisi són de caire provisional, estant subjectes a possibles modificacions de la seva interpretació.

9 AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

La relació mostrada a continuació mostra la totalitat d'estructures documentades que es trobaven afectades per l'execució del projecte d'obres, indicant el seu grau d'afectació.

UE	SECTOR	DESCRIPCIÓ	CRONOLOGIA	GRAU D'AFECTACIÓ
8	1	Mur	s. XV	Parcial
22	1	Mur	s. XIV	Parcial
26	2	Forn	s. XV	Parcial
28	2	Mur	s. XIV	Parcial
32	2	Mur	s. XIV	Parcial
34	2	Mur	s. XV	Parcial
35	2	Embà de totxos massissos	s. XIV	Parcial
37	1	Mur	s. XV	Parcial
38	1	Mur	s. XV	Parcial
39	1	Mur	s. XIV	Parcial

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

40	1	Escala	s. XV	Parcial
44	1	Mur	s. XVI	Parcial
47	2	Claveguera	s. XIX	Parcial
48	1	Estructura indeterminada	s. XVI	Parcial
52	1	Estructura indeterminada	s. XVII- XVIII	Total
53	2	Estructura indeterminada	s. XIV	Parcial
59	1	Estructura indeterminada	s. XV	Total
60	1	Mur	s. XIV	Parcial
62	1	Embà	s. XIX	Total
63	2	Mur	s. XVI	Parcial
64	2	Mur	s. XV	Parcial
65	2	Mur	s. XIV	Parcial
67	3	Volta de totxos massissos	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
68	3	Paviment	s. XVII	Parcial
69	3	Mur	s. XVI	Parcial
71	3	Dipòsit	s. XIX	Parcial
75	3	Mur	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
84	1	Mur	s. XV	Parcial
88	3	Mur	s. XVI	Parcial
89	1	Mur	s. XV	Parcial
90	1	Mur	s. XV	Parcial
97	1	Estructura indeterminada	s. XVI- XIX	Parcial
98	1	Mur	s. XIV	Parcial
106	3	Dipòsit/ pou	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
107	3	Dipòsit	Finals s. XVII- segle XVIII	Parcial
108	3	Dipòsit	s. XIX	Total
109	3	Volta de registre	s. XIX	Total
110	3	Canalització- claveguera	s. XIX	Total
111	3	Canalització- claveguera	s. XIX	Total

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

112	3	Estructura indeterminada	s. XIX	Total
115	2	Mur	s. XV	Parcial
116	2	Mur	s. XV	Parcial

10. CONCLUSIONS

Els resultats dels diferents treballs portats a terme durant aquesta intervenció han constatat un fet que es presumia inicialment, el de l'ocupació d'aquest espai en un marc cronològic que abarca des d'època medieval fins a l'època contemporània.

Aquesta ocupació ha quedat demostrada als sectors 1 i 2 durant cinc fases diferenciades : **fase 1** (segle XIV), **fase 2** (segle XV), **fase 3** (segle XVI) i **fase 5** (finals segle XVII- segle XVIII) , **fase 6** (segle XIX) i **fase 7** (segle XX)

En canvi, l'ocupació del sector 3, va presentar una evolució diferenciada. En aquest cos de la finca es van documentar les **fases 2, 3, 4, 5, 6 i 7**. Amb un elevat grau de certesa, podem afirmar que aquest fet, en concret, respon a les necessitats d'optimitzar l'espai existent, i n'és conseqüència de la implantació de la maquinària de noves tècniques introduïdes a partir del segle XVII a aquest espai.

Cal destacar la documentació de les restes d'un **forn** (UE 26), el qual a falta d'altres evidències i restes arqueològiques relacionades directament amb ell, no es va poder relacionar amb una activitat en concret.

Quant a l'estratigrafia excavada, hem de dir que la majoria d'estrats documentats en aquest jaciment comptaven amb una significativa presència de ceràmica que donava una datació àmplia que abarcava des d'època medieval a època moderna i contemporània.

L'ocupació d'aquest edifici, una vegada acabada la fase d'encunyació de moneda documentada al sector 3, durant la fase 6, continuaria fins als nostres dies, fet aquest demostrable per l'estructures i estrats contemporanis descoberts.

En són un exemple les restes localitzades, prèvies a la intervenció arqueològica, pertanyents a la discoteca existent a principis dels anys vuitanta a aquest espai, així com els restes del soterrani **UE 95**.

Pel que fa a les diferents fases documentades, el canvi en el tipus de construcció, així com la modificació i reordenació de l'espai, s'ha interpretat com a conseqüència de la necessitat d'adaptació, primer a les demandes de producció existent, i més tard, a la nova dinàmica industrial que requeria d'uns espais més amplis i funcionals, els quals es poguessin adaptar a la implantació de maquinària i respondre a la necessitat d'emmagatzematge dels productes derivats dels diferents processos industrials.

La construcció del forn **UE 26**, i conseqüentment l'aprofitament d'estructures existents, és el més clar exemple d'aquesta necessitat d'adaptació.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

Aquestes necessitats queden molt ben exemplificades per la remodelació soferta al sector 3 a l'època moderna i contemporània, que afecten directament a la disposició interna d'aquesta part de la finca, tot i que aprofiten alguna estructura ja existent.

Un clar exemple de l'aprofitament d'estructures anteriors el veiem en els murs **UE 28, 32**, els quals van ser utilitzats com a reforçament del forn UE 26, en els murs UE 98 i 101, encara que tapiats van seguir funcionant a una fase constructiva posterior.

En definitiva, aquesta intervenció ha constatat un reordenament intern de l'espai d'aquesta finca, fet aquest constatat a les diverses fases documentades i que responia a les necessitats de l'emergent societat industrial.

Hem de ressaltar que en referència a aquest ordenament intern, l'element amb més entitat, és la constatació de l'existència d'un pati medieval a la part central de la planta baixa. La documentació dels murs **UE 84 i UE 89** i dels fonaments UE 22 i UE 65 així ho suggereixen. Pati interior que desapareix a l'any 1902, quan es tanca el pati i les parets que delimitaven aquest pati d'origen medieval són substituïdes per 4 columnes de fossa a la planta baixa.

Quant a l'encunyació de moneda, les evidències arqueològiques d'aquesta activitat solament poden ser atribuïbles a algunes restes localitzades al sector 3: l'estructura **UE 67** (segons la seva tipologia i disposició, de funcionalitat clarament industrial), la mola recuperada a l'estrat **UE 43** del sector 2 (senyal de l'existència de maquinària, segurament relacionada amb la utilització de la tècnica del "molinet"), així com el material recuperat al reblliment del dipòsit **UE 82**. A part de les monedes recuperades a aquest estrat, va ser possible la documentació de diversos fragments de moneda, monedes inutilitzades, així com algunes eines d'encunyació (ploms), elements aquests que mostren clarament el desenvolupament d'una activitat determinada durant bona part dels segle XIX, en aquest cas de l'encunyació de moneda.

De manera semblant, la rehabilitació de la finca i la construcció d'aquest nou equipament significarà la introducció de l'activitat cultural a aquest espai, responent d'aquesta manera a les necessitats de la societat actual.

Rony José Castillo Gómez

Javier Laosa Martín

Barcelona, novembre de 2011.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

10 BIBLIOGRAFIA

AA. DD.: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.

AA. DD.: *Atles de Catalunya. Barcelonès- Vallès Occidental*. Vol. 2. Enciclopèdia Catalana. Barcelona. 2006.

ARTIGUES, P.LL.; FERNÁNDEZ, T.: *Memoria de la intervenció arqueològica en el "Antic Mercat del Born" de Barcelona. Novembre 2001- abril 2002*. Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria de tràmit inèdita. Àrea de Coneixement i Recerca de la Subdirecció General de Patrimoni Cultural, Barcelona.

BANKS, Philip: *Barcelona i el Barcelonès. De la Prehistòria a la fi de l'època romana*. A Catalunya Romànica XX. Barcelonès, Baix Llobregat i Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992.

CASTILLO GÓMEZ, R. J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica realitzada al carrer del Rec, 1-53, 2-36*. Inèdita. Barcelona. 2009.

CABALLÉ, F. GONZÁLEZ, R.: *Informe sobre la primera fase de la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga seca de la ciutat de Barcelona*. Barcelona 2003.

CORTIJO, D.: *La Seca. Una fàbrica de moneda a Barcelona*. En *Altres Barcelones* [en línia]. 2007. [Consulta: 25 de febrer 2011]. Disponible a:
< <http://altresbarcelones.blogspot.com/2010/01/la-seca-una-fabrica-de-moneda-barcelona.html>>

ITURRATE I COLOMER, G.: *Guia de l'Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella*. Ajuntament de Barcelona. 2000.

MIQUEL, J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica realitzada a la plaça de Jaume Sabartés*. Inèdita. Barcelona. 2008.

PALET I MARTÍNEZ, J. Maria: *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero -romana i l' altmedieval: segles II-I aC a X-XI dC*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona 1994.

RIPOLL, M^a, E.: *La casa de la Moneda o "Seca" de Barcelona*. En ANE. Numisane. [en línia]. 2011. [Consulta: 25 de febrer 2011]. Disponible a:
< <http://www.numisane.org/Seca.htm#Sra.Ripoll>>

RODRIGUEZ, C. : *Memòria científica sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 40 del carrer Flassaders de Barcelona (019/04)*. Barcelona. 2004.

Intervenció arqueològica a la finca del carrer de Flassaders, 40 (La Seca).
Ciutat Vella. Barcelona.

VILA, J.M.: *Memòria científica de la intervenció realitzada al carrer Montcada, núm 21-23*. Inèdita. Barcelona. 1999.

Bibliografia utilitzada a l'inventari de materials:

AA.DD: *La cartoixa de Sant Jaume de Vallparadís*. Catàlegs del Museu. Museu de Terrassa. Terrassa. 2004.

BELTRÁN, J. *La ceràmica localitzada a l'extradós de les voltes de la Pia Almoina de Barcelona. Ceràmica medieval catalana: actes de la taula rodona celebrada a Barcelona els dies 15 i 16 de novembre de 1994; El monument, document: sessió científica celebrada a Barcelona el 21 de març a de 1996*, pàg. 235-253. Barcelona. 1997.

CERDÀ, J. A.: *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa. Barcelona. 2001.

GONZÁLEZ, E.: *La ceràmica baixmedieval decorada en verd i manganès a Catalunya. Un estat de la qüestió*. Departament de Cultura. Barcelona. 2000.

LLORENS, J.: *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic. Segles XV al XVII*. Barcelona. 1989.

PADILLA, J.I., VILA, J.M.: *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'Arqueologia medieval i postmedieval núm. 4. GRAMP. Universitat de Barcelona. Barcelona. 1998.

TELESE, A.: *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona. 1991.

Bibliografia utilitzada a l'estudi numismàtic:

BOTET I SISÓ, J.: *Les monedes catalanes*. (1908- 1911). 3 Vol. Barcelona.

CALICÓ, F., CALICÓ, X., TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I, 1474 a 1998*. Barcelona. 1998


CRUSAFONT, M. : *Numismática de la Corona Catalano- Aragonesa medieval (785-1516)*. Madrid. 1982.

FONTECHA, R de.: *La moneda de vellón y cobre de la monarquía española. (1516 a 1931)*. Madrid. 1968.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/1 (4980) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Fassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El 5 de febrer de 2010 (registre d'entrada núm. 233/0401E) els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Fassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. El 10 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la Intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica i paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Muntaner, 221
08039 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 70

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona
Data 11 MAR 2010
Fajó Costa, que s'ha de fer fotocòpia
reproducció no autoritzada

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Direcció de la Intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín (PICAT).
Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.
Terminis de realització de la intervenció: del 12 al 26 de març de 2010.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

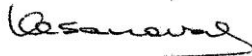
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.


P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 11 de març de 2010

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 11 MAR 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/2 (5013) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La directora dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010.

Fets

1. El 23 de febrer de 2010 (registre d'entrada núm. 386/0401E) els senyors Xavier Valls i Serra, director general de Foment de Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició d'incorporació del senyor Rony José Castillo Gómez a la intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Flassaders núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona com a codirector a partir de l'1 de març de 2010.
2. L'11 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'11 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

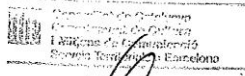
Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.


Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5586, de 12.2.2010).

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78


Data: 17 MAR 2010
Folli expedida mitjançant fotocòpia
reproducció fidelment original.

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín - Rony José Castillo Gómez (PICAT).

Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: del 15 al 26 de març de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

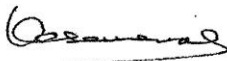
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010


La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 12 de març de 2010

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78


 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data: 12 MAR. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/S (5142) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 76/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La directora territorial a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010.

Fets

- El 15 de març de 2010 (núm. de registre 589/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdagué, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 8 (segles XIV-XVI).
- El 19 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la construcció del fossat d'un ascensor.
- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.
- El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

Portaferrissas, 1 (Palaus Majors)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Pujó constar que aquesta fotocòpia és una reproducció fidel i exacta.
Barcelona, 4 MAR 2010
Araceli Martín Collado
C/Portaferrissas, 1 - 08002 Barcelona

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3694, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.


Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 8 (segles XIV-XV).

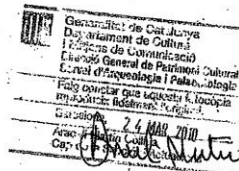
El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota la direcció dels arqueòlegs Xavier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) dins els terminis autoritzats de la intervenció arqueològica (fins al 28 de març de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Protestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa.


Barcelona, 19 de març de 2010


Jordi Saca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 26

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/3 (5142) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 90 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La direcció territorial a Barcelona va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 28 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 28 de març de 2010.

Fets

- El 15 de març de 2010 (núm. de registre 569D401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguers, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la Intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 8 (segles XIV-XVI).
- El 19 de març de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre Informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la construcció del fossat d'un ascensor.
- El 19 de març de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.
- El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).

Protecció, 1 (Palau Major)
08002 Barcelona
Tel: 933 18 27 40
Fax: 933 18 27 41 / 933 18 28 25

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
No es pot reproduir sense el permís de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
Barcelona, 4 MAR 2010
Arqueòleg/a: 
Cel: 933 18 27 40

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extrètes d'acord amb les dades i condicions següents:


Loc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 8 (segles XIV-XVI).

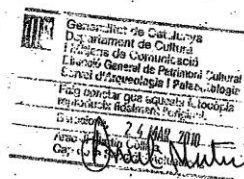
El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota la direcció dels arqueòlegs Xavier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) dins els terminis autoritzats de la intervenció arqueològica (fins al 28 de març de 2010) i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Poteestatívament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 19 de març de 2010


Jordi Escà i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural



Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 29 25

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/4 (5250) d'autorització d'intervenció preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

1. El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010.
2. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 28 de març de 2010 i, dins d'aquests terminis, l'eliminació d'una estructura arqueològica.

Fets

1. El 26 de març 2010 (núm. de registre 688/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga per a continuar la Intervenció arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, del 29 de març al 30 d'abril.
2. El 13 d'abril de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dates sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. El 13 d'abril de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General de Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008).

Muntaner, 221
08039 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data 14/ABR. 2010

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín - Rony José Castillo Gómez (PICAT).

Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.

Terminis de realització de la intervenció: del 14 al 30 d'abril de 2010.

Loc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

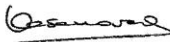
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010


La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 13 d'abril de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

	Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Serveis Territorials a Barcelona
Data	14 ABR 2010
Falg comutar que aquesta fotocòpia reproduïx fidelment l'original.	

2

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/9-5440 sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Fassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.

Fets

- El 28 d'abril de 2010 (núm. de registre 894/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdagué, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
- Les estructures arqueològiques que es demana eliminar parcialment o rebllir indefinidament són, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud les següents: Estructures del segle XIX: Envà UE 112 (eliminació parcial i reblliment indefinit); canalitzacions UE 110 i UE 111 (eliminació parcial i reblliment indefinit); volta UE 109 (eliminació parcial i reblliment indefinit); dipòsit UE 71 i UE 108 (eliminació parcial i reblliment indefinit); dipòsit UE 82 (reblliment indefinit); Estructures del segle XVIII: Dipòsits UE 106 i 107 (eliminació parcial i reblliment indefinit); Estructures dels segles XVII-XVIII: Estructura indeterminada UE 75 (eliminació parcial i reblliment indefinit); volta UE 67 (eliminació parcial i reblliment indefinit); mur UE 113 (reblliment indefinit); Estructures del segle XVII: paviment UE 68 (eliminació parcial i reblliment indefinit); murs UE 69 i UE 88 (eliminació parcial i reblliment indefinit); Estructura del segle XV: forn UE 26 (eliminació parcial i reblliment indefinit); pilar UE 80 i UE 81 (reblliment indefinit); mur UE 114 (reblliment indefinit); Estructures baixmedievales: murs UE 104 i UE 105 (reblliment indefinit).
- El 12 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva

Portaferriusa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fals constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidèlment l'original.
Barcelona, 13 de maig 2010
Arqueòleg Rony José Castillo
Cap de Servei

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.

4. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament sol·licitat.
5. El Museu d'Història de Barcelona, en Informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Activitat autoritzada: Eliminació parcial de les restes esmentades a l'apartat 2 dels fets.

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat en el marc de la intervenció arqueològica autoritzada sota la direcció de Javier Laosa Martín dins els terminis autoritzats (fins al 14 de maig de 2010), d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fet i conatut que aquesta fotocòpia
reproduïda fidelment l'original.
Barcelona, 13 de Maig de 2010
Javier Laosa Martín
Cap de Servei

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Loc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

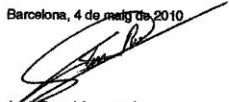
Activitat autoritzada: Eliminació parcial del mur UE 22 (anterior al segle XV).

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat dins el marc d'una intervenció arqueològica autoritzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

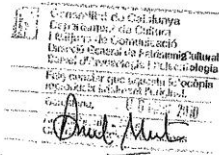
2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 4 de maig de 2010


Josep Flocà i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural

Portalerassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 18 27 40
Fax: 933 18 27 41 / 933 18 28 25



Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/8 (5438) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 90 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.


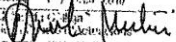
Fets

1. El 28 d'abril de 2010 (núm. de registre 894/0401E) els senyors Xavier Vallis Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Pulg i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. Les estructures arqueològiques que es demana eliminar parcialment són, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud: Mur UE 39 (segle XIV); murs UE 60 i UE 98 (segles XIV-XV); murs UE 37, UE 38, UE 84 i UE 90 (segle XV); escala UE 40 (segle XV); estructures indeterminades UE 48 (possible xemeneia) i UE 59 (segles XV-XVI); mur UE 52 (segles XVII-XVIII); estructura murària semicircular UE 97 (segles XVI-XIX); mur UE 44 (segles XVII-XIX); embà d'època contemporània UE 62.
3. El Museu d'Història de Barcelona, en Informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.
4. L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.
5. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament de restes.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga **Seca de Barcelona**.

Portalerriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General de Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Plegat autoritzat per aquesta fotocòpia
reproduïda íntegrament i legalment.
Barcelona, 14 de maig 2010
Firma: 
Cognoms: Pulg i Verdaguier

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:**

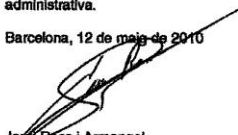
Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Activitat autoritzada: Eliminació parcial de les restes esmentades a l'apartat 2 dels fets.

El tractament autoritzat haurà de ser realitzat sota el control de l'arqueòleg Javier Laosa Martín, el qual té permís vigent fins el 14 de maig de 2010 i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.


2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alcada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.


Barcelona, 12 de maig de 2010


Jordi Foca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Escrit d'arqueologia i paleontologia
Per a conèixer que aquesta Excepció respecte la Llei de Patrimoni Cultural
Barcelona, 14 de maig 2010
Diputació de Cultura i Mitjans de Comunicació
C/ de ...

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/7 (5308) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 28 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 16 al 26 de març de 2010 i la pròrroga de la intervenció del 14 al 30 d'abril de 2010. La darrera pròrroga autoritzada de la intervenció és sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. S'han autoritzat també diverses eliminacions de restes afectades pel projecte.


Fets

1. El 6 d'abril de 2010 (núm. de registre 740/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Pulg i Verdaguer, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, parcialment, d'acord amb l'informe arqueològic elaborat per Rony José Castillo i Javier Laosa adjuntat amb la sol·licitud, els murs UE 28 i 35 (anteriors al segle XV) i els murs UE 32 i 34 (anteriors al segle XVI).
3. L'11 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb el projecte constructiu previst.
4. El 12 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar el tractament de restes.
5. El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes resta, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Faitj constar que aquesta fotocòpia
representa fidelment l'original.
Barcelona, 14 de maig 2010
Fotocòpia
Guedes

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'un tractament de restes no extretes d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Activitat autoritzada: Eliminació parcial dels murs UE 28 i 35 (anteriors al segle XV) i UE 32 i 34 (anteriors al segle XVI).

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada sota el control de l'arqueòleg Javier Laosa Martín el qual té permís vigent fins el 14 de maig de 2010 i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrita en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.


2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciós administrativa.

Barcelona, 12 de maig de 2010


Jordi Bozal Armangol
Director general del Patrimoni Cultural

Portalerissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Fem constar que aquesta fotocòpia
reproducció fidelment autèntica.
Barcelona, 13 de Maig 2010
Jordi Bozal Armangol
Director General del Patrimoni Cultural

2

Intervenció arqueològica
C. Fassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437 K121 NB 2010/6 (5409) d'autorització d'intervenció preventiva a: carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Fassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar la incorporació a la direcció de la intervenció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i continuar els treballs arqueològics del 14 d'abril al 30 d'abril de 2010.

Fets

- El 4 de maig de 2010 (registre d'entrada 956/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Fassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 3 al 14 de maig de 2010.
- El 5 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar altres terminis d'intervenció.
- El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

- Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
- Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
- Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5078, de 23.1.2010).

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 7 MAIG 2010

Falg constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Expedient 437 K121 NB 2010/6 (5408) d'autorització d'intervenció preventiva a: carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar la incorporació a la direcció de la intervenció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i continuar els treballs arqueològics del 14 d'abril al 30 d'abril de 2010.

Fets

1. El 4 de maig de 2010 (registre d'entrada 956/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de Xavier Laosa Martín (PICAT) del 3 al 14 de maig de 2010.
2. El 5 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre Informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. El 6 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

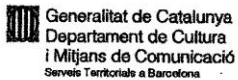
Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1907, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directors dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008).

Muntaner, 221
06036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Per tot arò,

RESOLC

1. **Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica/paleontològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:**

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.
Direcció de la intervenció arqueològica: Xavier Laosa Martín (PICAT).
Activitat autoritzada: Excavació arqueològica.
Termini de realització de la intervenció: del 7 al 14 de maig de 2010.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial

Lina Casanovas i Esclusa
Barcelona, 6 de maig de 2010

Muntaner, 221
08038 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 13 de maig de 2010


Jordi Eoca i Armengol
Director general del Patrimoni Cultural




Portaferriassa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servici d'Arqueologia i Paleontologia
Vegi' comisar que aquesta fotocòpia
reprodueix literalment l'original.
Barcelona, 18 MAIG 2010
Armen Jordi Eoca
Cap del Servei d'Arqueologia

3

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient 470 K121 N-B-2010/5 (5210) sobre l'autorització per a 2010 de tractament de restes no extretes a: carrer dels Flassaders, 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 79/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni Cultural va autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció de l'arqueòleg Xavier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010. Posteriorment es va autoritzar la incorporació a la direcció de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010 i una pròrroga de la intervenció fins al 30 d'abril de 2010. Es va autoritzar també l'eliminació d'un tram de mur medieval.

Fets

1. El 24 de març de 2010 (núm. de registre 868/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una petició de tractament de restes arqueològiques no extretes localitzades a la intervenció arqueològica en curs a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.
2. L'estructura arqueològica que es demana eliminar parcialment és, d'acord amb l'informe arqueològic que s'adjuntava amb la sol·licitud, el mur UE 22, anterior al segle XV.
3. El Museu d'Història de Barcelona, en informe adjunt a la documentació, va informar favorablement l'eliminació parcial d'aquestes restes, per la qual cosa no és necessari el tràmit d'audiència.
4. El 3 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès que les restes que es demana poder eliminar no tenen entitat patrimonial que justifiqui la seva posada en valor, la seva documentació ha estat exhaustiva, s'han salvat els seus valors culturals i la seva conservació és incompatible amb la reformatió de l'edifici.
5. El 3 de maig de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41 / 933 16 28 25


Garcera, 03/05/2010
[Signature]

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Expedient 437.K121 NB 2010/10 (5558) d'autorització la pròrroga d'intervenció arqueològica preventiva a: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

La Direcció General del Patrimoni cultural va autoritzar una intervenció arqueològica preventiva al carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona sota la direcció de l'arqueòleg Javier Laosa Martín (PICAT) del 12 al 26 de març de 2010 i la incorporació com a codirector de Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 15 al 26 de març de 2010. Es va autoritzar una pròrroga de la intervenció sota la direcció de Javier Laosa Martín i Rony José Castillo Gómez (PICAT) del 14 al 30 d'abril de 2010 (P_INTER 5250) i una nova pròrroga sota la direcció de Javier Laosa Martín (PICAT) del 7 al 14 de maig de 2010. La Direcció General va autoritzar també l'eliminació parcial de diversos conjunts d'estructures arqueològiques d'època medieval, moderna i contemporània documentades en el curs de la intervenció.

Fets

1. El 27 de maig 2010 (núm. de registre 1153/0401E) els senyors Xavier Valls Serra, director general de Foment Ciutat Vella, S.A., i Ferran Puig i Verdaguier, director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona, van presentar una sol·licitud de pròrroga de la intervenció preventiva d'excavació arqueològica a: carrer dels Flassaders núm. 40 (edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès, del 31 de maig a l'11 de juny de 2010.
2. El 31 de maig de 2010 el tècnic arqueòleg dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada. Atès que les dades sol·licitades no s'ajusten a les condicions que estableix Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, es van proposar uns altres terminis d'intervenció.
3. L'1 de juny de 2010 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.


Motivació

Projecte de rehabilitació integral de l'edifici de l'antiga Seca de Barcelona.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Decret 136/2008, d'1 de juliol, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5170, de 10.7.2008); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 556, de 12.2.2010).


Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data: 1 JUNY 2010

Falg constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la pròrroga en la intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Carrer Flassaders, núm. 40 (Edifici de la Seca) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Foment de Ciutat Vella, S.A., i Museu d'Història de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Javier Laosa Martín (PICAT)

Activitat autoritzada: Excavació i documentació arqueològiques.

Terminis de realització de la intervenció: del 2 a l'11 de juny de 2010.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

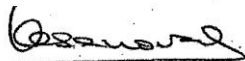
El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora Territorial



Lina Casanovas i Esclusa

Barcelona, 1 de juny de 2010

Muntaner, 221
08036 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70
Fax 933 63 28 78

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Serveis Territorials a Barcelona

Data - 1 JUNY 2010 -

Falç constar que aquesta fotocòpia
reprodueix fidelment l'original.

2

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 1. Aixecament, de forma mecànica del paviment de llambordes al sector 2.
Des del NO.



Foto 2. Vista inicial de l'espai on es va excavar el fossat d'ascensor. Vista des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 3. Sector 1. Excavació, de forma mecànica de la UE 1
Des del S.



Foto 4. Fossat d'ascensor. Excavació UE 11. Vista des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 5. Fossat d'ascensor. Paviment UE 11 i mur UE 8. Vista des del SE.

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 6. Detall del paviment UE 11, continuant per sota del mur UE 8. Des del nord.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 7. Fossat d'ascensor. UE 8. Vista des del S.



Foto 8. Vista final fossat d'ascensor. UE 18 a la cota de 2.80 msnm.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 9. Fossat d'ascensor. Desmuntatge parcial UE 8.



Foto 10. Vista final fossat d'ascensor. Un cop eliminat parcialment el mur UE 8.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 11. Fossat d'ascensor. Vista de les UE 12 i 16 Des del sud.



Foto 12. Sector 1. Encepat 1. UE 22

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 13. Sector 2. Trava 1. Part central.



Foto 14. Sector 2. Trava 1. Extrem SO.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 15. Sector 1. Rasa 1. Tram central



Foto 16. Sector 1. Rasa 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 17. Sector 2, Excavació rases 3 i 4.



Foto 18. Sector 2. Rasa 3.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 19. Sector 2. Rasa 4.



Foto 20. Sector 2. Rasa 5.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 21. Sector 2. Rasa 6.



Foto 22. Sector 1. Rasa 7.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 23. Sector 1. Rasa 8.



Foto 24. Sector 1. Rasa 9.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 25. Sector 3. Rasa 10.



Foto 26. Sector 3. Rasa 11. Tram central.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 27. Sector 3. Rasa 11. Tram final.



Foto 28. Sector 3. Rasa 12..

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 29. Sector 1. Encepat 1.



Foto 30. Sector 1. Encepat 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 31. Sector 2. Encepat 3.



Foto 32. Sector 2. Encepat 4.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 33. Sector 1. Encepat 5. En primer terme, UE 97.



Foto 34. Sector 1. Trava 2. Tram inicial.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 35. Sector 1. Trava 2. Tram central.



Foto 36. Sector 1. Trava 2. Tram final.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 37. Detall de la mola recuperada a l'estrat UE 43. Sector 2.



Foto 38. Vista inicial sector 2. Nivell superficial, UE 25.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 39. Sector 3. Excavació dipòsit UE 82.



Foto 40. Localització de les monedes, durant l'excavació del reblliment UE 83.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 41. Sector 2. Excavació del nivell UE 45.



Foto 42. Sector 1. UE 48.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 43. Sector 1. UE 62



Foto 44. Sector 1. Escala UE 40

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 44. Sector 1. Vista del mur UE 60, des del SO.



Foto 45. Sector 1. Vista de l'extrem NE, molt arrasat, del mur UE 60.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 46. Sector 1. Vista de la cara NE de l'estructura UE 59.



Foto 47. Sector 1. Vista del mur UE 90.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 48. Sector 1. Vista de la cara NE del mur UE 90.



Foto 49. Sector 1. Vista del mur UE 98, tapiat pel mur UE 90.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 50. Sector 1. Vista de l'extrem NO del mur UE 98.



Foto 51. Sector 1. Murs UE 90 i 98. Des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

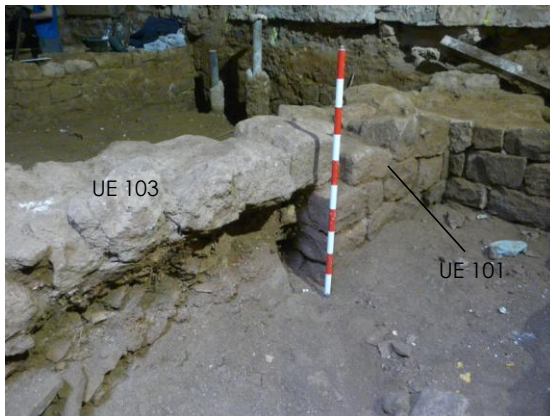


Foto 50. Sector 1. Vista dels murs UE 101 i 103. Des de l'est.



Foto 51. Sector 1. Vista de l'àmbit 3.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 52. Sector 1. Paviment UE 5.



Foto 53. Sector 1. Àmbit 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 54. Sector 1. Extrem nord de la UE 44.

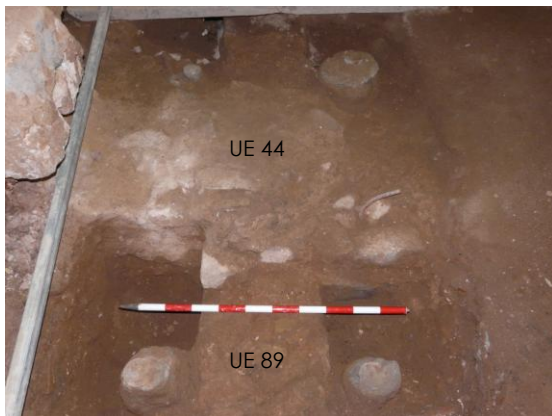


Foto 55. Sector 1. UE 89. Des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 56. Sector 1. Mur UE 39. Vista des del SE.

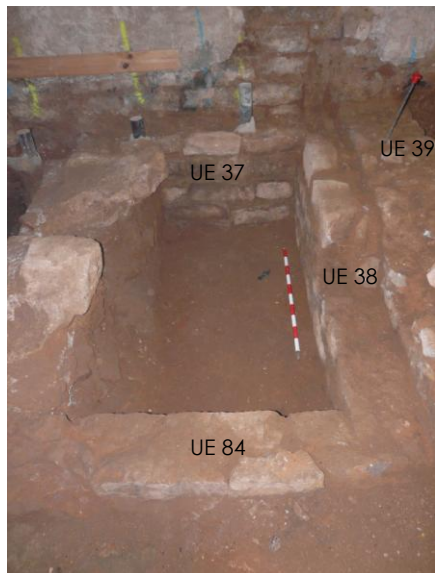


Foto 57. Sector 1. Àmbit 5. Vista de les UE 37, 38, 84.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 58. Sector 1. UE 52.



Foto 59. Sector 1. Dipòsit UE 102. Des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 60. Sector 1. Dipòsit UE 102. Detall paviment.



Foto 61. Sector 2. Mur UE 65. Vista des del SE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 62. Sector 2. Claveguera UE 47.



Foto 63. Sector 2. Murs UE 87 i 104. Vista des del nord.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 64. Sector 2. Fornet UE 105



Foto 65. Sector 2. UE 53.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 66. Sector 2. Embà caigut UE 35.

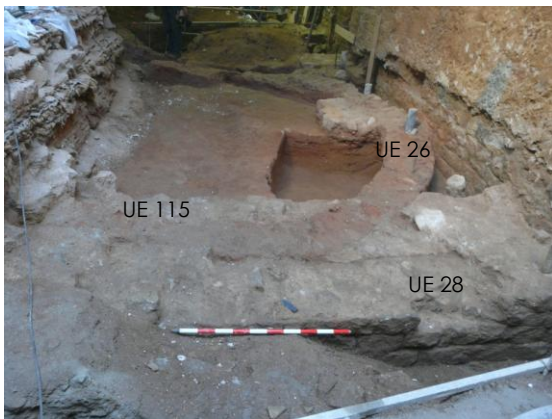


Foto 67. Sector 2. Mur UE 28.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 68. Sector 2. Vista dels murs UE 115 i 28, i la paret del forn UE 26



Foto 69. Forn UE 26.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 70. Sector 2. UE 127. Paviment forn UE 26.



Foto 71. Sector 2. Detall banqueta a la part central de la paret del forn UE 26.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 72. Sector 2. Vista inicial situació sondeig 1. Dins l'estructura UE 26



Foto 73. Sector 2. Realització sondeig 1.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 74. Sector 2. Vista final sondeig 1.

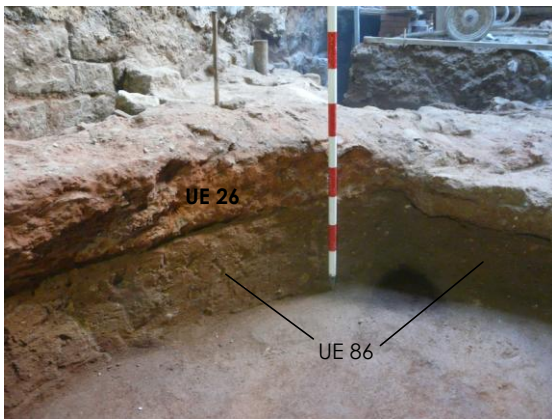


Foto 75. Sector 2. Paret del forn UE 26 i el nivell UE 86.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 76. Sector 2. Mur UE 63.



Foto 77. Sector 2. Estructura UE 128.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

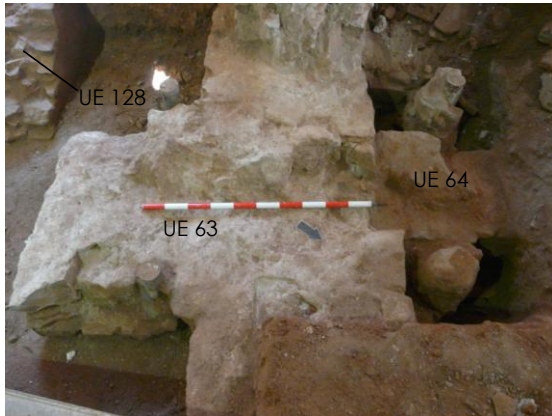


Foto 76. Sector 2. Murs UE 63 i UE 64.

Formatat: anglès (Regne Unit)

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 77. Sector 2. Mur UE 116 i forn UE 26.

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Formatat: anglès (Regne Unit)



Foto 78. Sector 2. UE 34. Vista des del sud.



Foto 80. Sector 2. UE 114.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 81. Sector 2. UE 113



Foto 82. Sector 3. Àmbit 10. En primer terme paviment UE 68. Des del sud.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 83. Sector 3. UE 80 i 81.



Foto 84. Sector 3. Dipòsit UE 108.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 85. Sector 3. UE 112



Foto 86. Sector 3. Estructura UE 109.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 87. Sector 3. Estructures UE 106 i UE 107.



Foto 88. Sector 3. Canalització UE 110. Tram central.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 89. Sector 3. Estructures UE 111 i UE 112.



Foto 90. Sector 3. Vista general àmbit 11

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

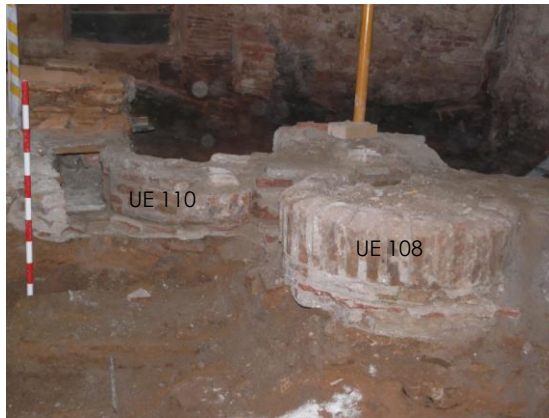


Foto 91. Sector 3. Vista tram final UE 110 i dipòsit UE 108. Des del SE.



Foto 92. Sector 3. Vista del paviment UE 99. Des del NE.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 93. Sector 3. UE 82.



Foto 94. Sector 3. Vista de la paret NE de la volta UE 67.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 95. Sector 3. Vista de la paret SO de la volta UE 67, alhora coberta pel dipòsit UE 82.



Foto 96. Sector 3. Vista de l'extrem NE del mur UE 75.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

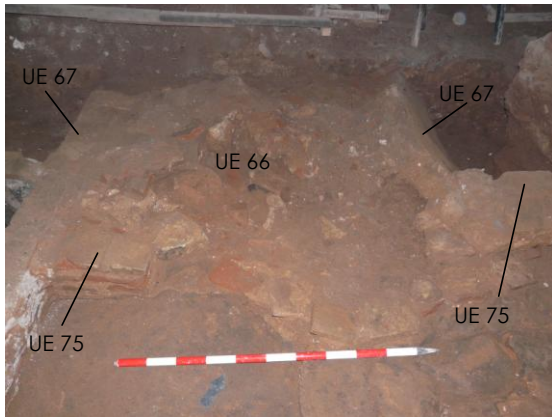


Foto 97. Sector 3. Estat inicial volta UE 67. En primer terme, nivell de colmatació UE 66.



Foto 98. Interior volta UE 67. Un cop realitzat el sondeig 2.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 99. Sector 3. Mur UE 88.



Foto 100. Sector 3. Vista UE 69.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Foto 101. Sector 3. Dipòsit UE 71.



Foto 102. Sector 2. Vista de la cara SE del mur UE 114.

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

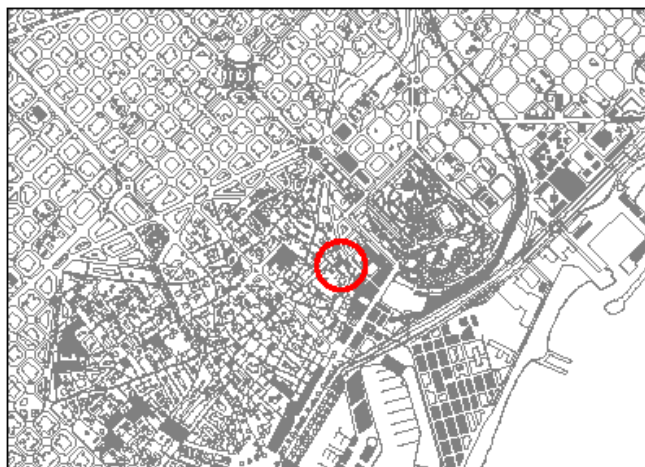
ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flaxsaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



Topogràfic Escala 1:50.000

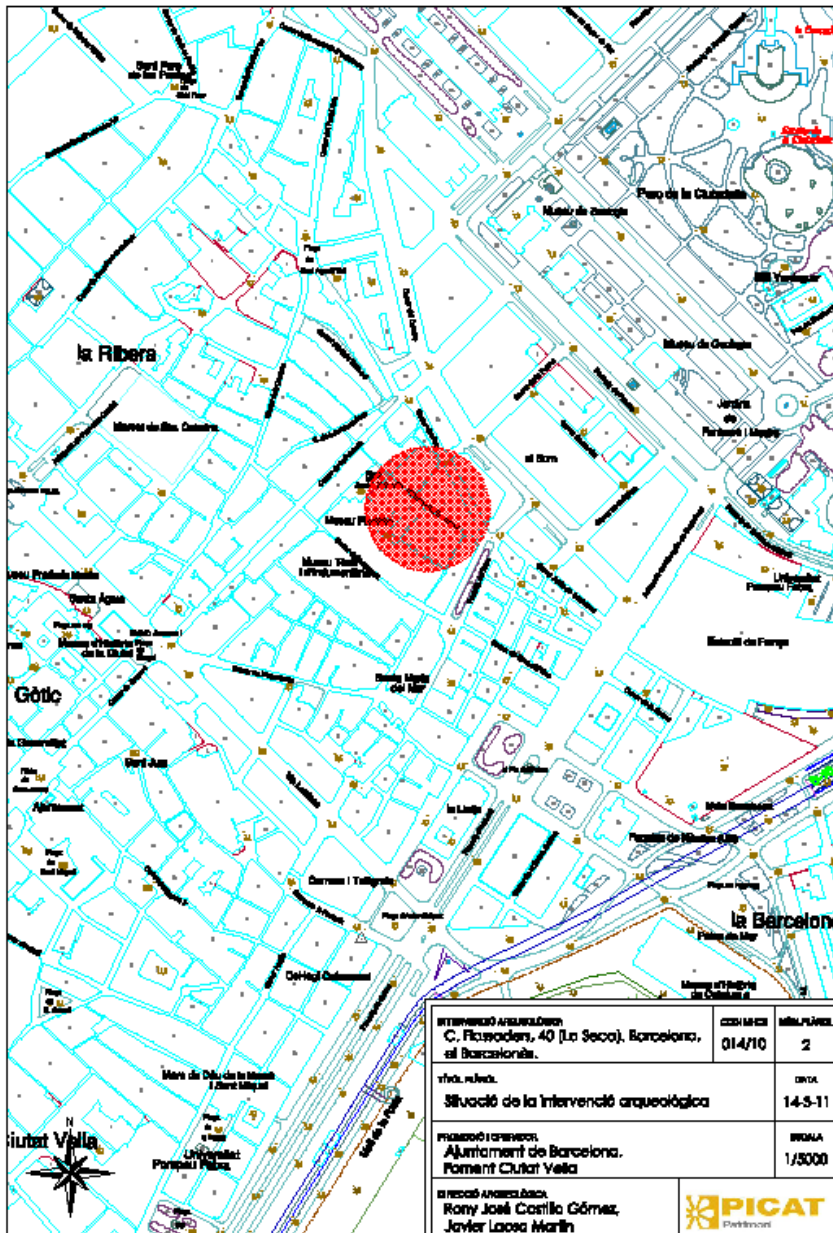


Topogràfic Escala 1:25.000

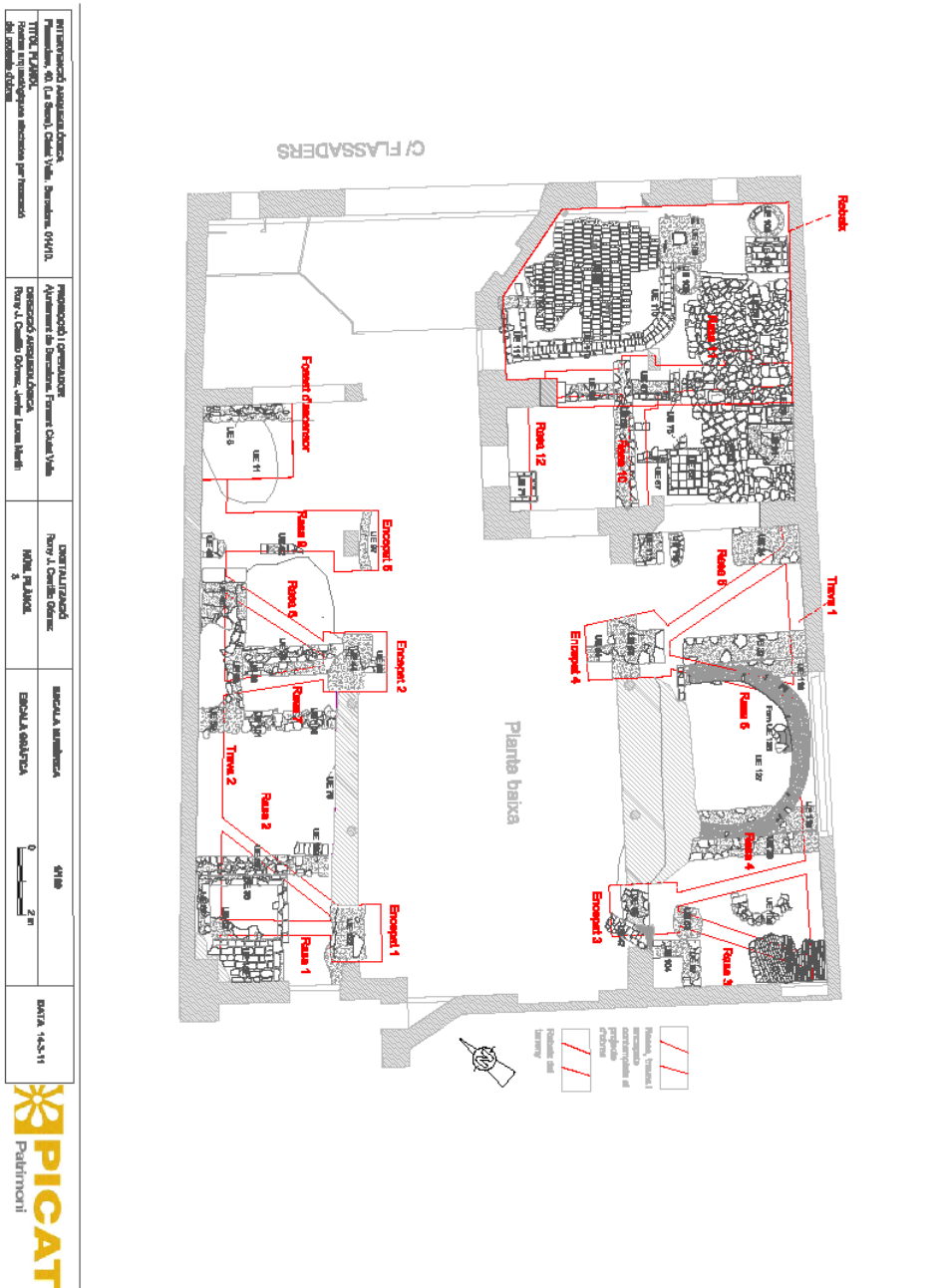
Intervenció arqueològica C. Flaxsaders, 40 (La Seca). Barcelona, El Barcelonès		òrganització Grup de la Intervenció arqueològica		CODI NITR 014/10	NITRÚMICA 1
Administració Ajuntament de Barcelona, Departament d'Urbanisme	Responsables Tony Juli Cifra-Gómez, Jordi Llorens Alcega	ESCALA 1:25.000	DATA 14-3-11		

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

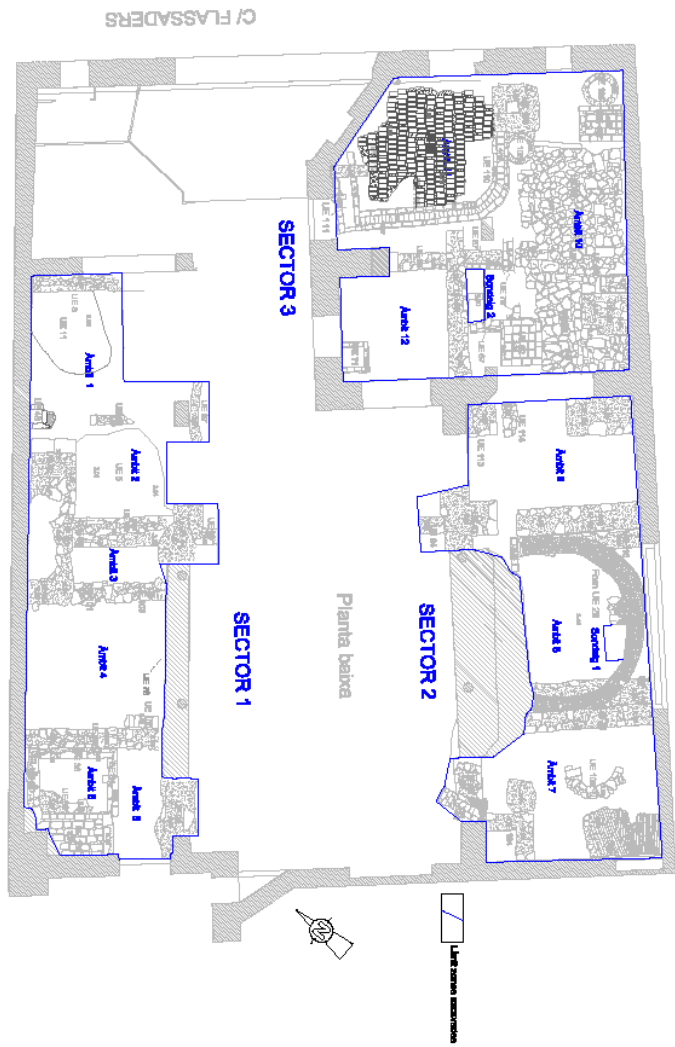


Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



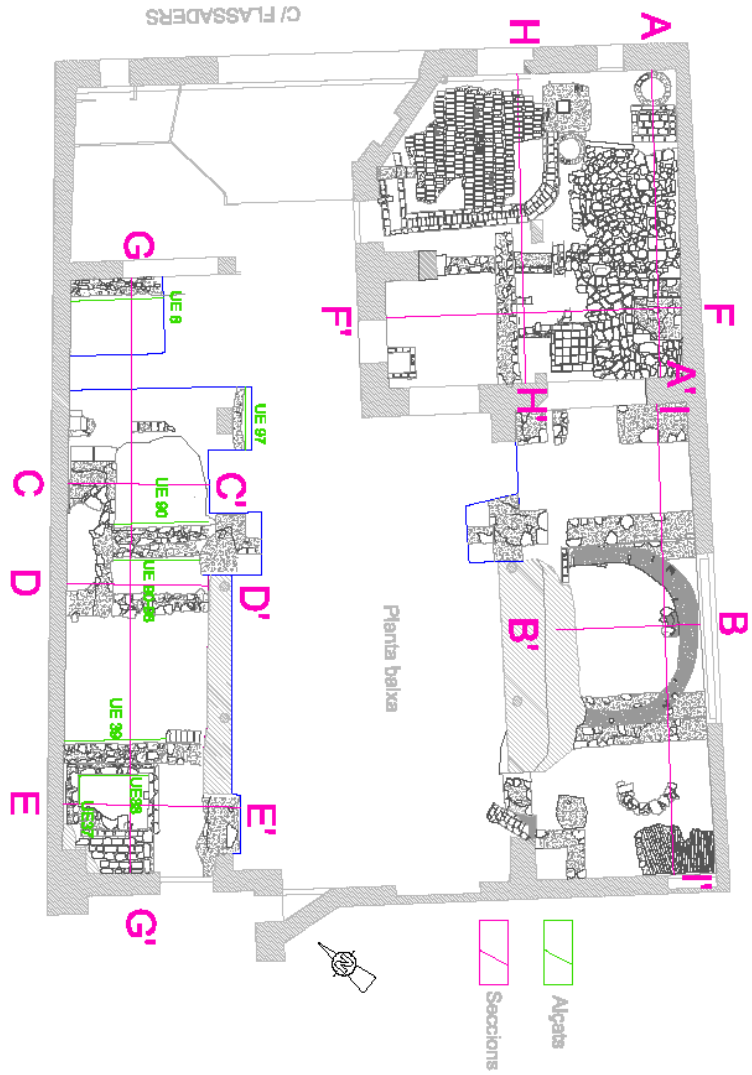
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Presecció, 40 (La Seca) Ciutat Vella, Barri Gòtic, 04410 Títol: Presecció, 40 (La Seca) Data: 11/11/2010 Autor: Jordi Gual Valls	PROJECCIÓ I CONSULTA Autors: Jordi Gual Valls, Ferran Gual Valls, Rony J. Cusido Gome, Javier Llovet Segura	DIBUJANTZADA Rony J. Cusido Gome, MÒDUL 4	ESCALA GRÀFICA 0 2m 4780	DATA: 14.8.11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------



Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

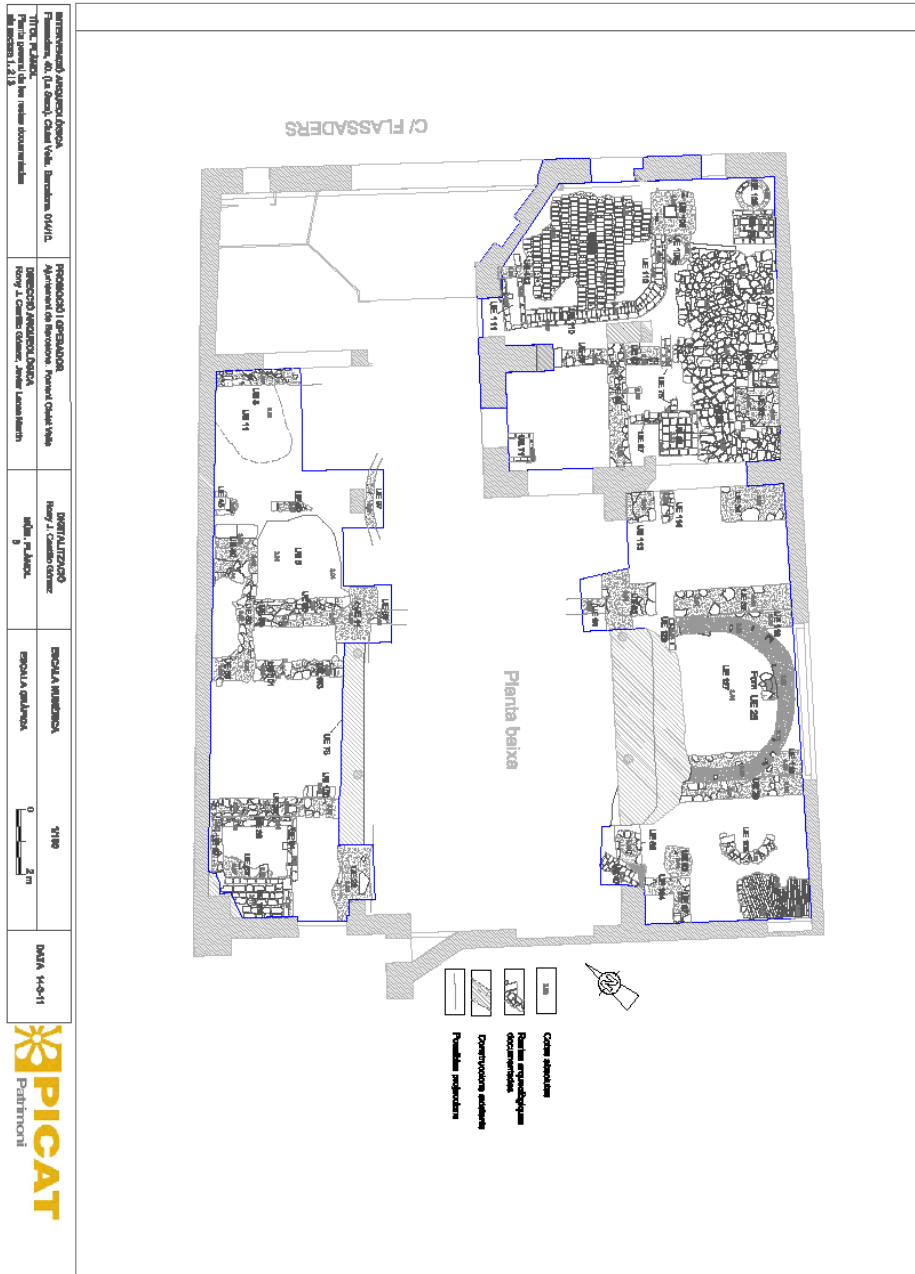
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promotora: S.C. La Seca, C/ La Seca, 40, Barcelona, Barcelonès, CP 08011 Títol: Pl. Baixa Delimitació: 08011/0001/0001	PROTECCIÓ I CONTROL Direcció: ARQUEOLÒGICA Rony: 2, Caseró Osonès, Av. Josep Lluís Bofill	DIRECCIÓ TÈCNICA Rony: 2, Caseró Osonès Núm. Pl. Baixa: 3	ESCALA NUMÈRICA 4/100	ESCALA GRÀFICA 	DATA: 14-11
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------	--------------------



MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN



Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

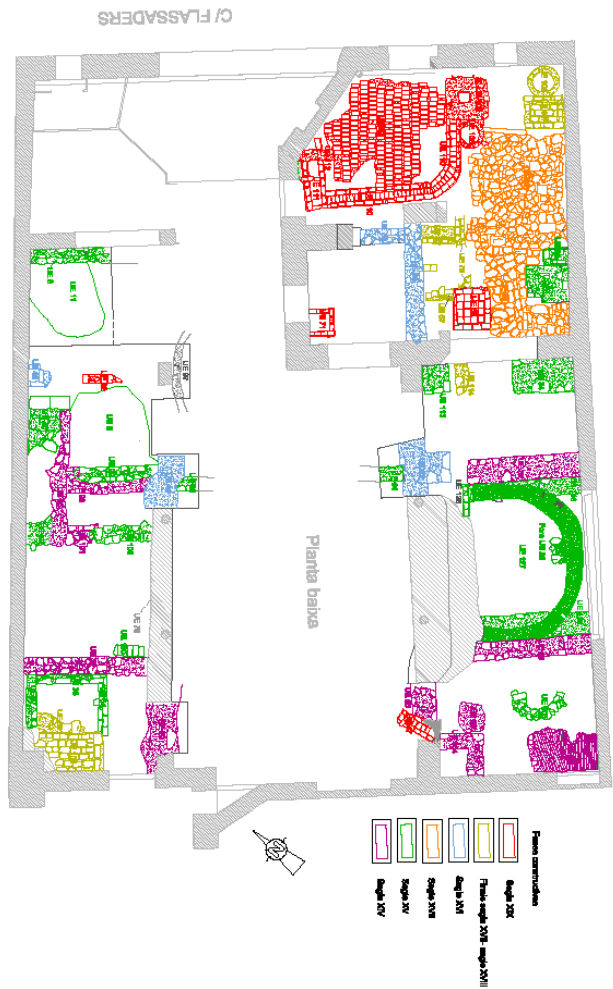


Intervenció arqueològica TITOL: N.º de (1a edic): Clau Vella, Barcelona 04414 Plànol generat de les notes documentals del projecte 1, 2 i 3	PRODUCCIÓ I EDICIÓ Aparença en paper: Nova Clau Vella N.º de còpies: 1000, paper: laminat	DISTRIBUCIÓ Imp: 1. Clau Vella N.º de còpies: 1000	ESCALA: 1:1000 ESCALA: 1:1000	DATA: 14-8-11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------



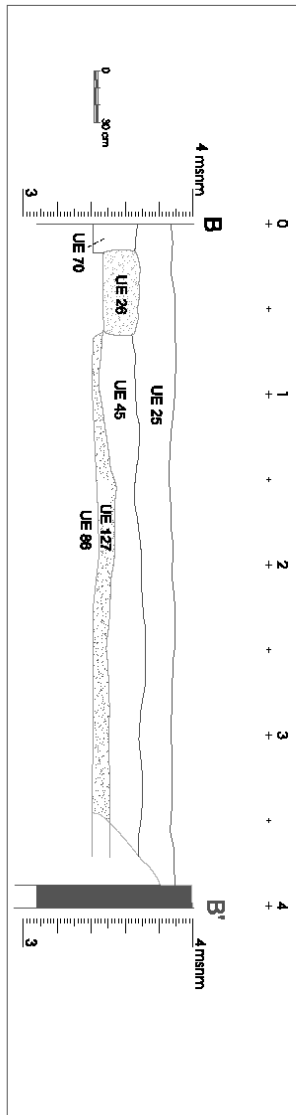
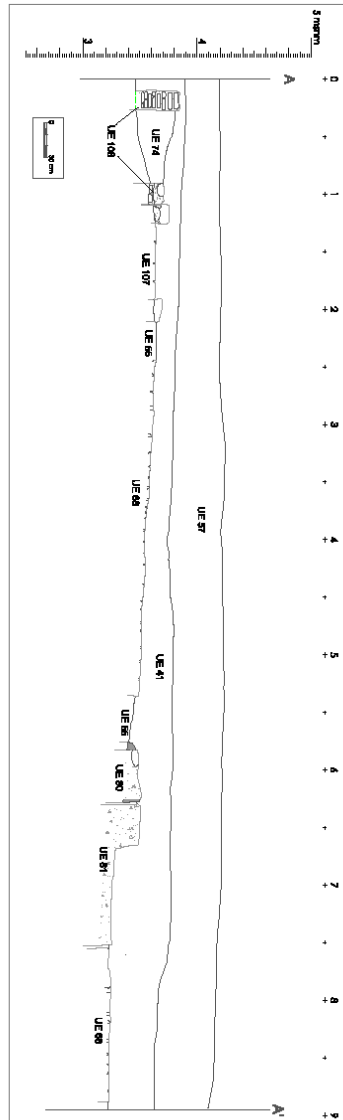
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès

Organització i gestió de l'obra: Promotor: A.D. El Baró, Claudi Valls, Barcelona, 01040. Titular: PATRIAT. Mòdul: Intervenció arqueològica Alt: Intervenció arqueològica	Organització i gestió de l'obra: Equipament de gestió: El Baró, Claudi Valls, Barcelona, 01040. Direcció: PATRIAT, A.D. El Baró, Claudi Valls, Barcelona, 01040. Equip: A. Comas Olivera, Andreu Lluís Masera	Departament: Regió: A. Comas Olivera Mòdul: m. 40.	Escala: 1:1000 Escala: 1:1000	Data: 14-11-11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------



Memòria científica [ANNEXOS]

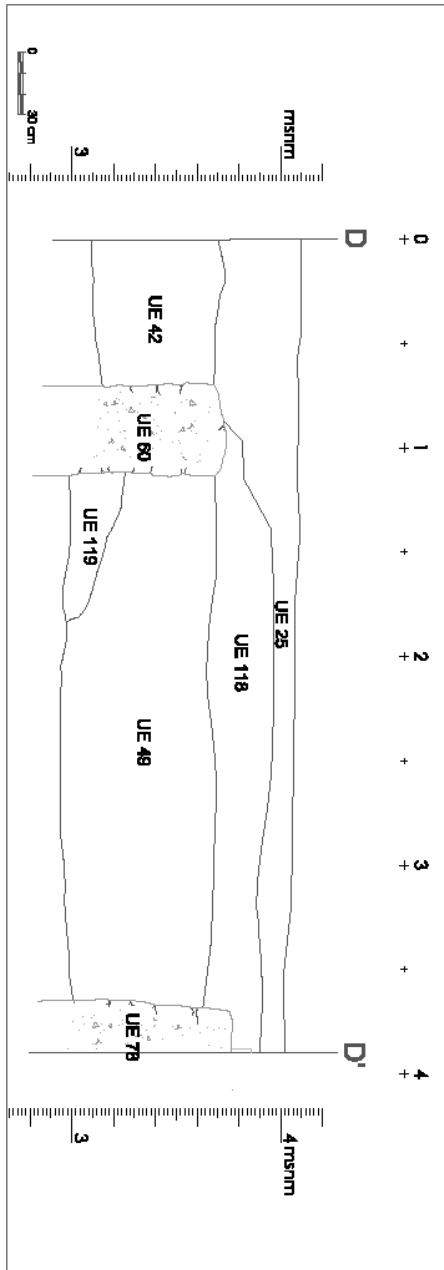
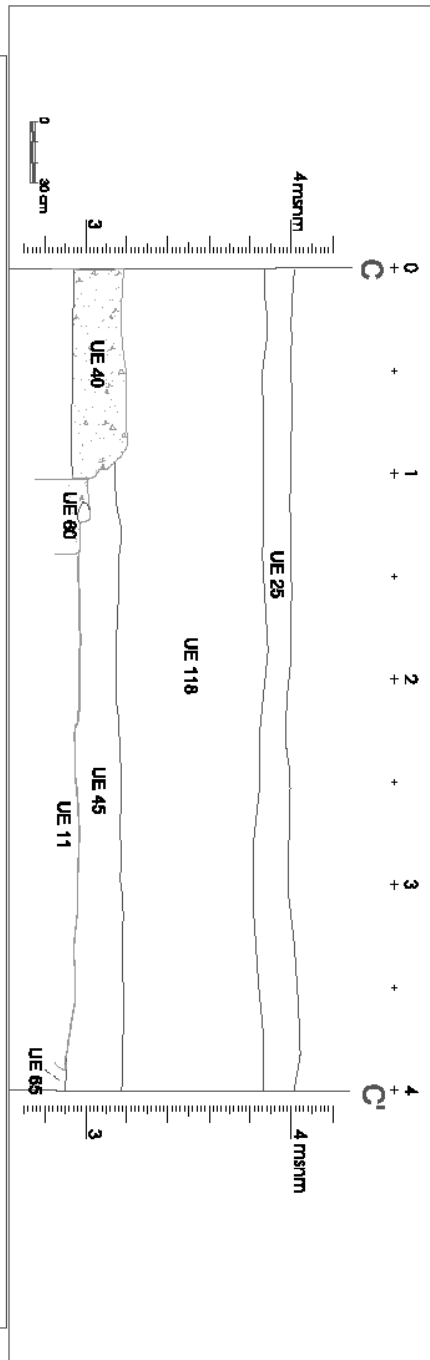
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promoció: de l'Àrea de Valor, Sursudat: 194/194 TITULAR: DEPARTAMENT D'URBANISME I OBRES PÙBLIQUES Representat: D. J. M. B.	Responsabilitat i organització: Avaluació de l'Intervenció: Promoció de l'Àrea de Valor INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Regit: D. J. M. B., D. J. M. B., D. J. M. B.	Identificació: Regit: D. J. M. B., D. J. M. B., D. J. M. B. 0	DATA: 14-5-11
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------



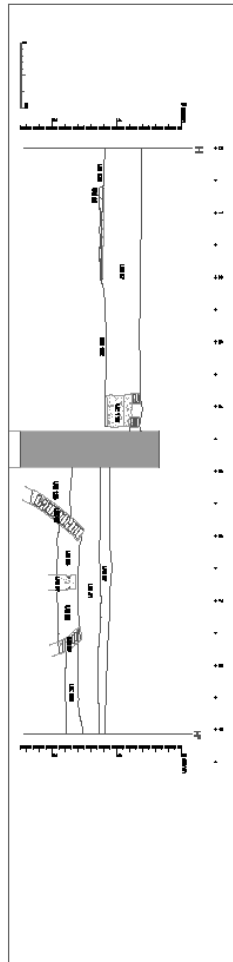
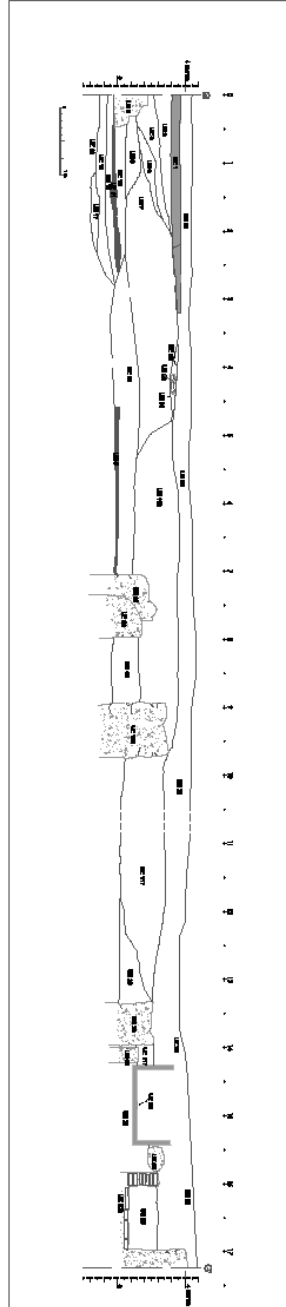
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA TÍTOL: RIJ001 Situació: C-1, D-1	PROJECTE I DISENY INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Ruy J. Casado Gómez-Lacort, Laura Martí	MATERIAL GRAFIC Ruy J. Casado Gómez-Lacort 9	DATA: 14-6-11
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------



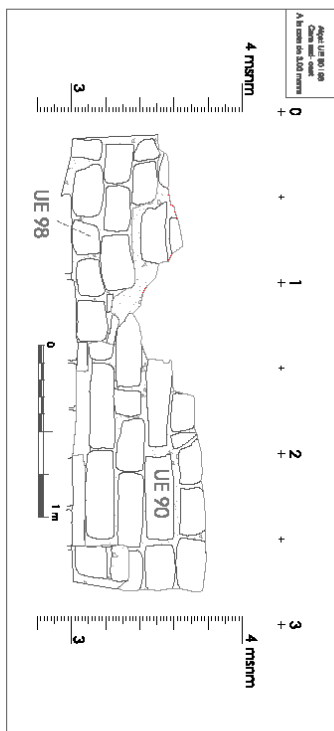
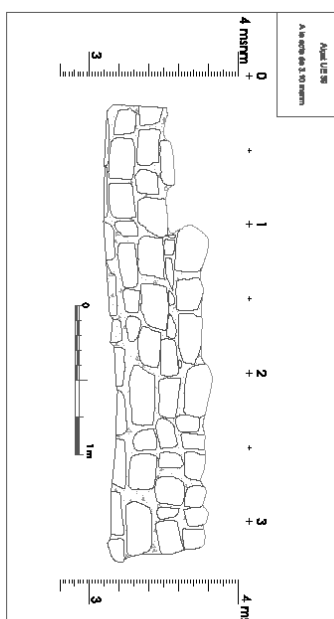
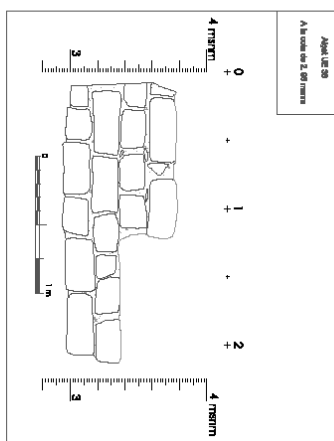
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Promoció: SLA Sònia Clua i Veia, Barcelona. (I+D+I). TÍTOL PLÀNOL Seccions 8-9 i 10-11	IMPROVED ILLUSTRATION Ajuntament de Barcelona. Franca Clua i Veia Departament d'Arquitectura Riera J. Ocasio Ocasio, Javier Lluís Martí	D'INTERVENCIÓ Riera J. Ocasio Ocasio MÒDUL 11	DATA: 14-1-11
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------



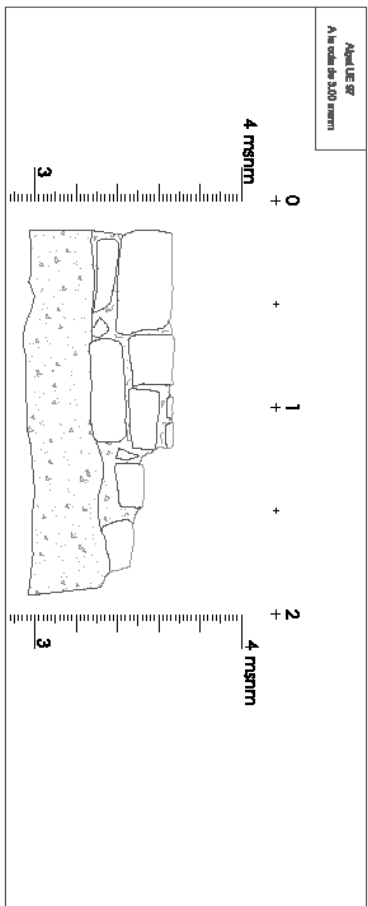
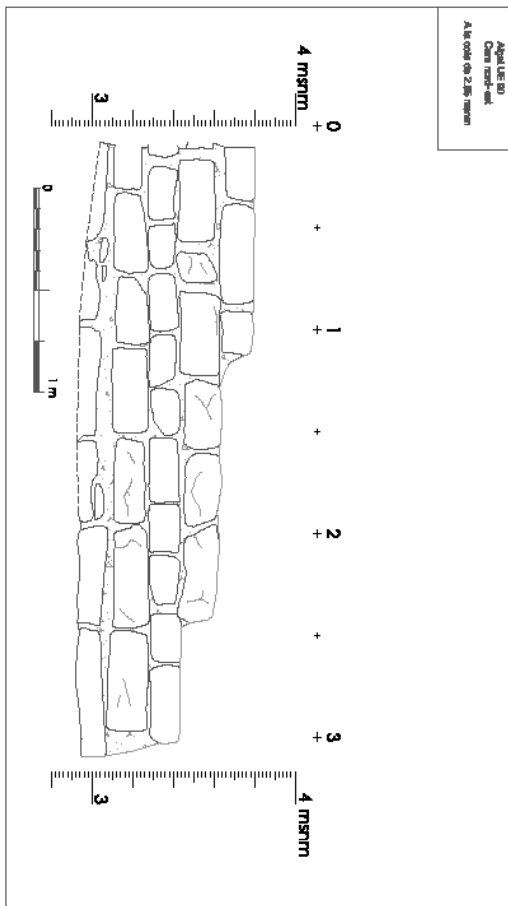
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA PROJECTE D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA TÍTOL: "La Seca, C/da Fl. 40, Barcelonès, OHR". ZONA: UE 88, UE 89, UE 90, UE 91	PROMOTOR I COMANDANT INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA ROL: J. Carles Ochoa, Jordi Llorens Barba	DIBUXTANT TÍTOL: "La Seca, C/da Fl. 40, Barcelonès, OHR". ROL: J. Carles Ochoa, Jordi Llorens Barba	DATA: 14-3-11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------



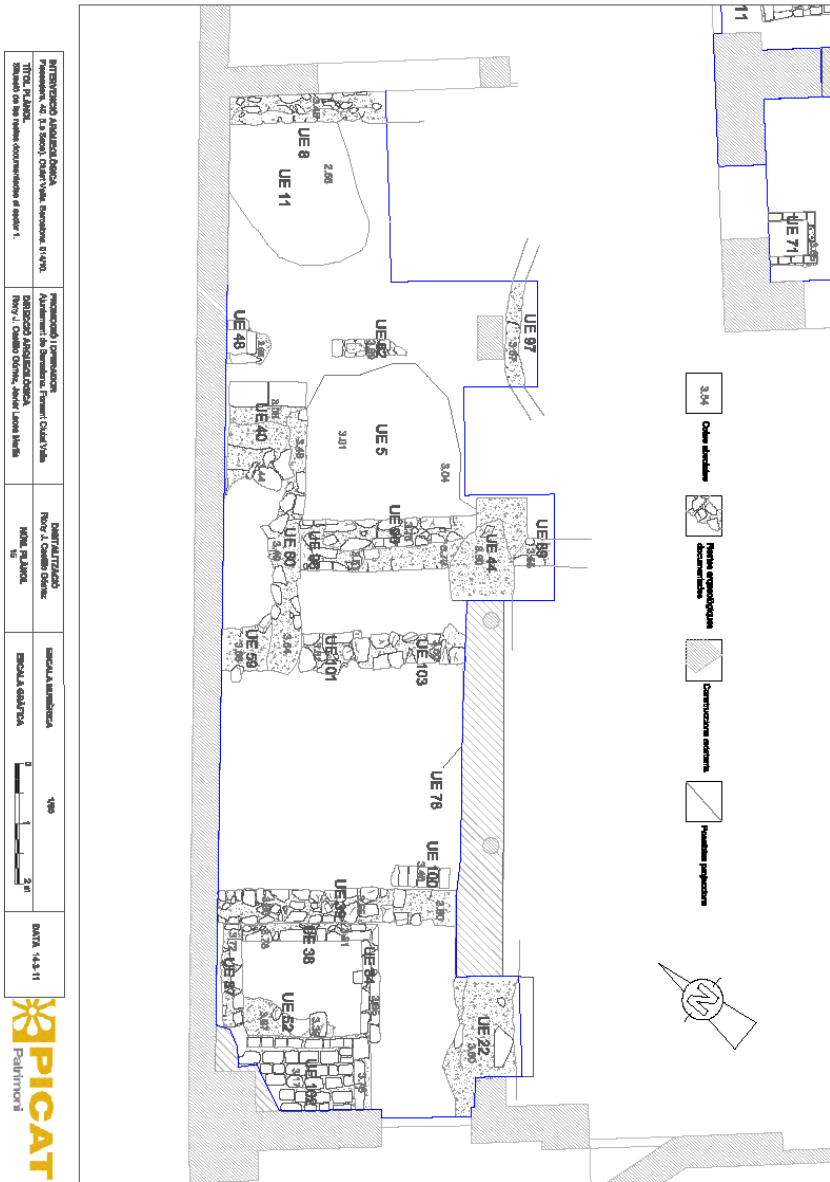
Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



INSTITUCIÓ ORGANITZADORA Diputació de Barcelona Plaça de Sant Jaume, 3 08002 Barcelona, Catalunya	INSTITUCIÓ PROMOTORA Ajuntament de Sant Sadurn de Noya Plaça de Sant Jaume, 3 08940 Sant Sadur de Noya, Catalunya	COMITAT ORGANITZADOR Rony i Cerdà Obres NER P. JARDI 14	DATA 14-14-11
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------

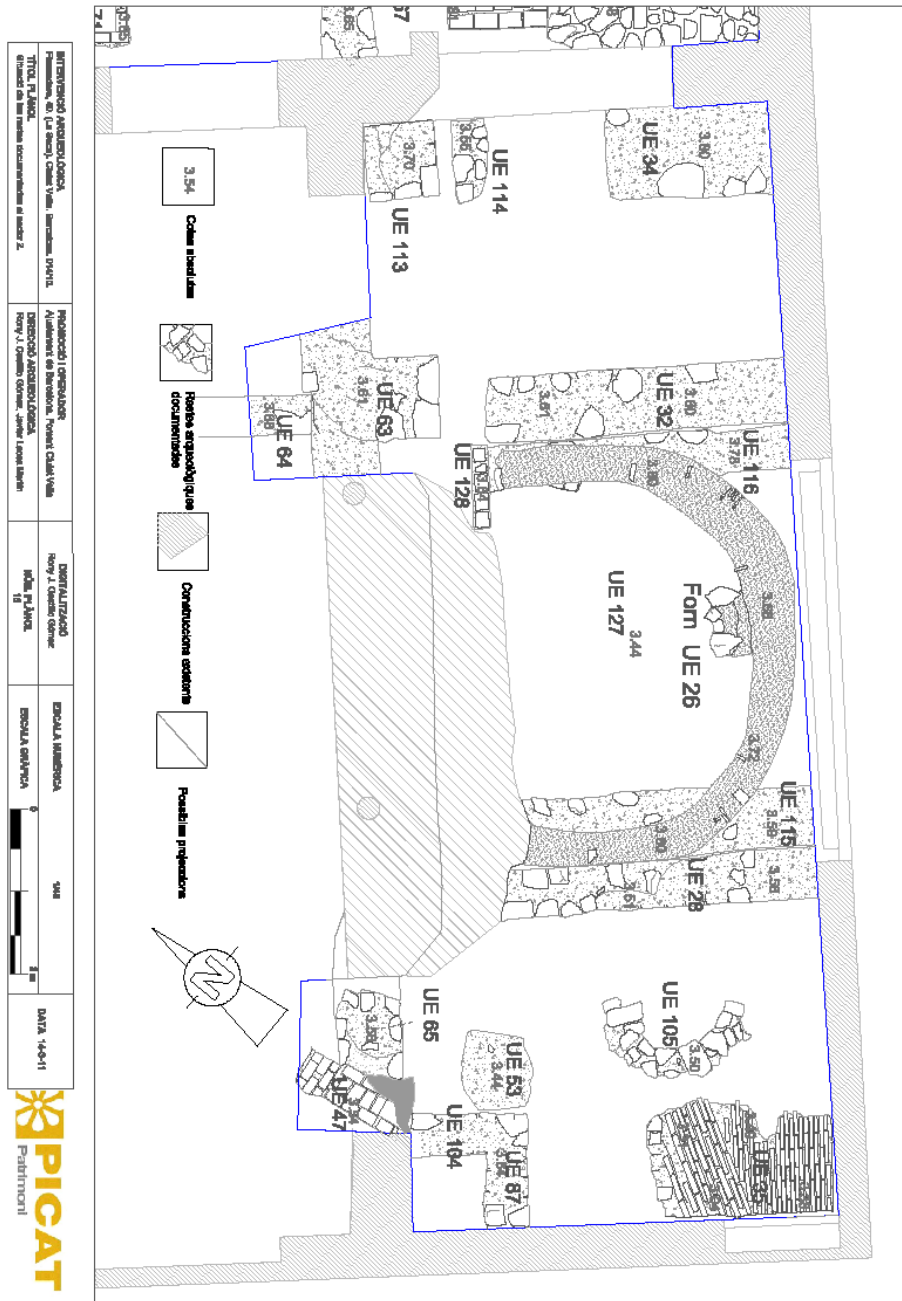


Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



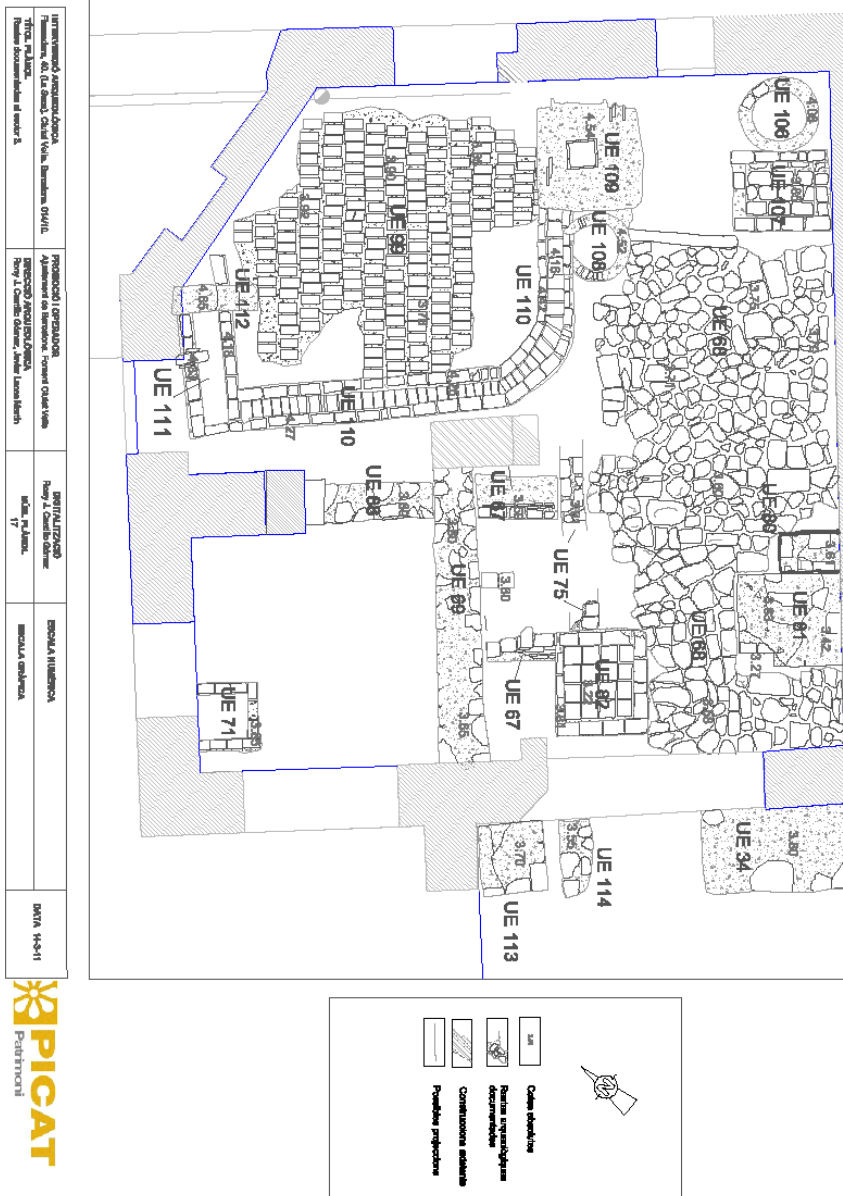
Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca),
 Barcelona, el Barcelonès



Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
 C. Flassaders, 40. (La Seca).
 Barcelona, el Barcelonès



Intervenció arqueològica Fllassaders, 40. (La Seca). Casal Vella, Barcelona. 09/11. 17/11, 18/11/2016. Plànol arqueològic del sector 2.	Projecte d'investigació Ajuntament de Barcelona. Centre d'Estudis Arqueològics de Catalunya. Rony A. Casals Olivera, Xavier Llavina i Bernat	Institut d'Investigació Arqueològica i d'Estudis Històrics de Catalunya. 17/11, 18/11/2016.	ESCOLA HISTÒRICA ESCOLA ARQUEOLÒGICA	DATA 14-2-11
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS







Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







LLISTAT DE MONEDES RECUPERADES A L'ESTRAT UE 83

 <p>014/10-83-15. Anv.</p>	 <p>014/10-83-15. Rev.</p>
014/10-83- 15. Anvers.	014/10-83. Revers.
 <p>014/10-83-16. Anv.</p>	 <p>014/10-83-16. Rev.</p>
014/10-83-16. Anvers.	014/10-83-16. Revers.
 <p>014/10-83-17. Anv.</p>	 <p>014/10-83-17. Rev.</p>
014/10-83-17. Anvers	014/10-83-17. Revers







Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-18. Anv.</p>	 <p>014/10-83-18.Rev.</p>
014/10-83- 18. Anvers.	014/10-83-18 Revers.
 <p>014/10-83-19. Anv.</p>	 <p>014/10-83-19. Rev.</p>
014/10-83-19. Anvers.	014/10-83-19. Revers.
 <p>014/10-83-20. Anv.</p>	 <p>014/10-83-20. Rev.</p>
014/10-83-20. Anvers	014/10-83-20. Revers







Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-21. Anv.</p>	 <p>014/10-83-21. Rev.</p>
014/10-83- 21. Anvers.	014/10-83-21. Revers.
 <p>014/10-83-22. Anv.</p>	 <p>014/10-83-22. Rev.</p>
014/10-83-22. Anvers.	014/10-83-22. Revers.
 <p>014/10-83-23. Anv.</p>	 <p>014/10-83-23. Rev.</p>
014/10-83-23. Anvers	014/10-83-23. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







 <p>014/10-83-24. Anv.</p>	 <p>014/10-83-24. Rev.</p>
014/10-83- 24. Anvers.	014/10-83-24. Revers.
 <p>014/10-83-25. Anv.</p>	 <p>014/10-83-25. Rev.</p>
014/10-83-25. Anvers.	014/10-83-25. Revers.
 <p>014/10-83-26. Anv.</p>	 <p>014/10-83-26. Rev.</p>
014/10-83-26. Anvers	014/10-83-26. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès







 <p>014/10-83-27. Anv.</p>	 <p>014/10-83-27. Rev.</p>
014/10-83- 27. Anvers.	014/10-83-27. Revers.
 <p>014/10-83-28. Anv.</p>	 <p>014/10-83-28. Rev.</p>
014/10-83-28. Anvers.	014/10-83-28. Revers.
 <p>014/10-83-29. Anv.</p>	 <p>014/10-83-29. Rev.</p>
014/10-83-29. Anvers	014/10-83-29. Revers

Memòria científica [ANNEXOS]

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-30. Anv.</p>	 <p>014/10-83-30. Rev.</p>
014/10-83- 30. Anvers.	014/10-83-30. Revers.
 <p>014/10-83-31. Anv.</p>	 <p>014/10-83-31. Rev.</p>
014/10-83-31. Anvers.	014/10-83-31. Revers.
 <p>014/10-83-32. Anv.</p>	 <p>014/10-83-32. Rev.</p>
014/10-83-32. Anvers	014/10-83-32. Revers

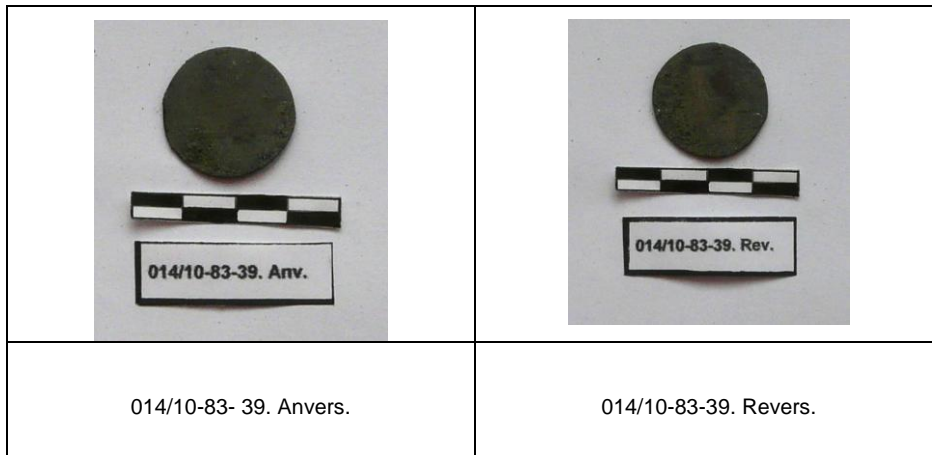
Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-33. Anv.</p>	 <p>014/10-83-33. Rev.</p>
014/10-83- 33. Anvers.	014/10-83-33. Revers.
 <p>014/10-83-34. Anv.</p>	 <p>014/10-83-34. Rev.</p>
014/10-83-34. Anvers.	014/10-83-34. Revers.
 <p>014/10-83-35. Anv.</p>	 <p>014/10-83-35. Rev.</p>
014/10-83-35. Anvers	014/10-83-35. Revers

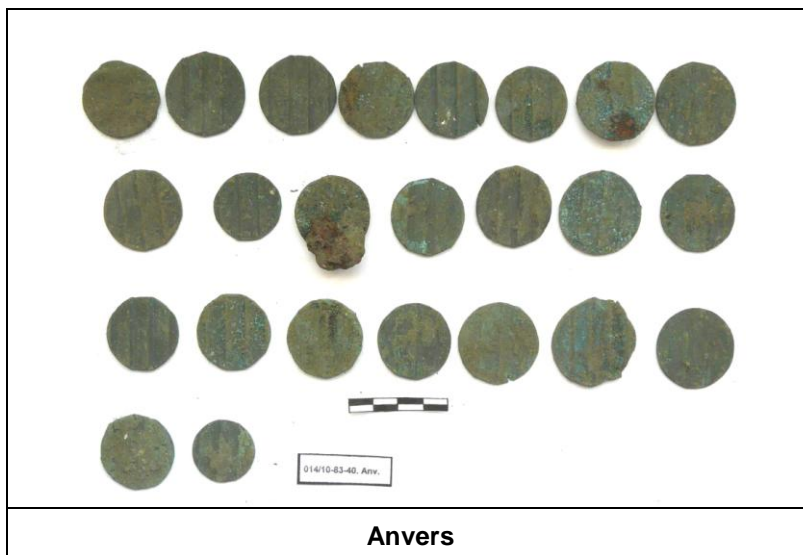
Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

 <p>014/10-83-36. Anv.</p>	 <p>014/10-83-36. Rev.</p>
014/10-83- 36. Anvers.	014/10-83-36. Revers.
 <p>014/10-83-37. Anv.</p>	 <p>014/10-83-37. Rev.</p>
014/10-83-37. Anvers.	014/10-83-37. Revers.
 <p>014/10-83-38. Anv.</p>	 <p>014/10-83-38. Rev.</p>
014/10-83-38. Anvers	014/10-83-38. Revers

Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



MONEDAS RATLLADES/ INUTILITZADES



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès



Revers

FRAGMENTS DE MONEDES



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

PLOMS/ EINES D'ENCUNYACIÓ



Intervenció arqueològica
C. Flassaders, 40. (La Seca).
Barcelona, el Barcelonès

Memòria científica [ANNEXOS]